

Conservatorio G. Verdi di Milano

Master di II Livello di Composizione

a.a. 2020/2021

MODULO PER ISCRIZIONE COME UDITORI

Il Conservatorio "G.Verdi" di Milano organizza, da marzo a ottobre 2021, la seconda edizione del Master di II livello di Composizione, in collaborazione con l'Ensemble Syntax di Milano. Con questa proposta, il Conservatorio di Milano intende rilanciare a livello internazionale il ruolo centrale che in tale campo ha ricoperto fin dall'immediato Dopoguerra.

Scopo del Master è permettere ai giovani compositori iscritti di lavorare per tutto l'anno fianco a fianco con cinque dei più importanti compositori del panorama europeo e mondiale e nel contempo con un giovane Ensemble composto da musicisti di fama internazionale. Inoltre il Master fornirà corsi di analisi, di semiografia, di musica elettronica etc., a cura di docenti interni al Conservatorio, oltre a collaborazioni con Ensemble ed Orchestre esterne.

La partecipazione al Master di II Livello di Composizione in qualità di UDITORE è aperta a chiunque sia interessato, senza limiti di età e nazionalità; tale partecipazione non è soggetta ad alcuna forma di esame di ammissione. Gli uditori potranno assistere ad ogni lezione, individuale e collettiva, alle prove dell'ensemble, oltre che ai concerti previsti, che sono comunque ad ingresso libero.

- *Tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Milano per l'anno accademico 2020/2021 possono assistere in qualità di uditori, previo pagamento di una tassa di iscrizione pari a € 100,00 onnicomprensivi.*
- *Per gli uditori esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 200,00 (che contempla anche una forma assicurativa indispensabile per presenze esterne al Conservatorio) per ciascuno degli stage settimanali.*

Il sottoscritto

Data e Luogo di nascita

Residente a (città)

(Nazionalità)

Via/Nr/CAP

telefono _____ email _____

Il sottoscritto intende partecipare in qualità di UDITORE al Master di II Livello di Composizione, secondo le seguenti modalità:

○ Uditore iscritto regolarmente al Conservatorio “G. Verdi” di Milano per l’a.a. 2020/2021

MASTER COMPLETO

○ Uditore esterno

MASTER COMPLETO

Oppure (barrare le opzioni prescelte)

- M° **KLAUS LANG** 22 – 26 marzo 2021
- M° **GEORGE BENJAMIN** 21 – 24 aprile 2021
- M° **MARCO STROPPA** 10 – 14 maggio 2021
- M° **UNSUK CHIN** 29 giugno – 3 luglio 2021
- M° **ALBERTO POSADAS** 11 – 15 ottobre 2021

Modalità di versamento della Tassa di frequenza:

Bonifico bancario sul seguente conto corrente:

IBAN: IT 79 D 05696 01613 000013000X92

Cod. BIC/SWIFT : POSOIT22

Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 14 di Milano, via Colonna 5, 20122 Milano

intestato al Conservatorio di Musica di Milano

INVIARE IL PRESENTE MODULO DEBITAMENTE COMPILATO AL SEGUENTE INDIRIZZO MAIL:

iscrizioni.tasse@consmilano.it e in copia a carmen.fizzarotti@studenti.consmilano.it

Data _____

FIRMA _____