

CONSERVATORIO DI MILANO
OFFERTA FORMATIVA CORSO MASTER A.A. 2020/2021

DENOMINAZIONE MASTER	Master in FLAUTO e OTTAVINO A.A. 2020/2021
LIVELLO MASTER	Master di II livello

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DISCIPLINA	TIPOLOGIA (*)	ORE LEZIONE	ORE STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE/CREDITI	ESAME oppure IDONEITA'	DOCENTE INTERNO	DOCENTE ESTERNO
Prassi esecutive e repertori: Flauto / Ottavino A	I=INDIVIDUALE	8	92	100	4	8%	ESAME		Nicola Mazzanti
Prassi esecutive e repertori: Flauto / Ottavino B	I=INDIVIDUALE	14	161	175	7	8%	ESAME		Nicola Mazzanti
Prassi esecutive e repertori: Tecniche Giornaliere	G=GRUPPO	10	40	50	2	20%	IDONEITA'		Nicola Mazzanti
Prassi esecutive e repertori: Consort di Flauti	G=GRUPPO	30	45	75	3	40%	ESAME	Diego Collino	
Una disciplina a scelta tra: 1. Prassi esecutive e repertorio d'insieme fiati; 2. Prassi esecutive e repertorio musica da camera.	G=GRUPPO	18	132	150	6	12%	ESAME	Docenti interni	

CONSERVATORIO DI MILANO
OFFERTA FORMATIVA CORSO MASTER A.A. 2020/2021

Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per flauto e arpa	G=GRUPPO	18	132	150	6	12%	ESAME	Docenti interni	
Orchestra e repertorio orchestrale	C= COLLETTIVA	48	52	100	4	48%	IDONEITA'	Docenti interni	
Materie a scelta dello studente, Conferenze, laboratori, seminari e/o Convegni dall'offerta formativa del Conservatorio (o Conservatori convenzionati tramite attestazione di presenza con ore e crediti)	C= COLLETTIVA	60	15	75	3	80%	IDONEITA'		
Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo	C= COLLETTIVA	18	57	75	3	24%	IDONEITA'	Raffaella Valsecchi	
Discipline teoriche: Letteratura dello strumento	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	Simona Valsecchi	
Discipline teoriche: Metodologia dell'insegnamento strumentale	C= COLLETTIVA	12	38	50	2	24%	IDONEITA'	Rosalba Montrucchio	
Master class I	G=GRUPPO	16	34	50	2	32%	IDONEITA'		Francesco Loi

CONSERVATORIO DI MILANO
OFFERTA FORMATIVA CORSO MASTER A.A. 2020/2021

STAGES e TIROCINI presso Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, o altri enti esterni e Istituzioni in via di definizione	LA=LABORATORIO /STAGE	100	150	250	10	40%	IDONEITA'		Nicola Mazzanti
Prova Finale			150	150	6	0%	ESAME		

364 1136 1500 60

* TIPOLOGIA
I=INDIVIDUALE
C= COLLETTIVA
G=GRUPPO
LA=LABORATORIO/STAGE