



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02-762110- fax 02-76014814

Milano, 9 novembre 2020

Prot. n. 6841

PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2020/2021, 2021/2022. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA

IL DIRETTORE

- VISTO l'art. 2222 e successivi del Codice Civile;
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 "Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi" (GU Serie Generale n. 28 del 04 febbraio 1997) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" (GU Serie Generale n. 42 del 20 febbraio 2001 - Suppl. Ordinario n. 30) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (G.U. n. 106 del 9 maggio 2001- Supplemento Ordinario n. 112; Rettifica G.U. n. 241 del 16 ottobre 2001) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

- VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 “*Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica*”;
- VISTO il vigente Regolamento didattico del Conservatorio;
- VISTO il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;
- VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*” (G.U. n. 265 del 13 novembre 2012);
- VISTO il “*Piano triennale prevenzione corruzione e trasparenza*” del Conservatorio e i principi, propri di una Pubblica Amministrazione, di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza previsti dall'art. 97 della Costituzione e dall'articolo 1 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”, e successive modificazioni;
- VISTO il Decreto Legislativo 19 marzo 2013, n. 39 “*Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”, e successive modificazioni;
- VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, “*Codice dei contratti pubblici*”, e successive modificazioni;
- VISTO il “*Codice etico e di comportamento del Conservatorio di Milano*”, pubblicato con decreto n. 705 del 30 gennaio 2020, nonché i codici di comportamento e disciplinari contenuti nel CCNL del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19 aprile 2018;
- VISTA la legge 27 dicembre 2019 n.160 (legge di bilancio 2020), in specie l'art.1, comma 149 che riduce da tre a due anni il periodo di vigenza delle graduatorie approvate a decorrere dal 1° gennaio 2020, modificando l'articolo 35, comma 5-ter, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (“le parole: «tre anni dalla data di pubblicazione» sono sostituite dalle seguenti: «due anni dalla data di approvazione»”);
- VISTA la necessità di verificare, in via prioritaria, l'eventuale presenza in organico delle professionalità richieste dal presente bando;
- VISTO che presso il Conservatorio di Milano sono attivi i corsi di Diploma accademico di I e II livello in Musica elettronica;
- RAVVEDUTA la necessità di dare corso alla presente procedura selettiva-comparativa;

DECRETA

la pubblicazione del presente bando che si compone dei seguenti articoli:

ARTICOLO 1 - OGGETTO

1. E' indetta, dal Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano (di seguito solo Conservatorio), una procedura selettiva per titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti per gli eventuali conferimenti di incarichi di insegnamento delle seguenti discipline: **CODM/05 Storia della musica elettroacustica**, ex [Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 “Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica”](#).
2. Il citato settore disciplinare è presente nel percorso formativo dei corsi di Diploma accademico di I e II livello in Musica elettronica.

ARTICOLO 2 - DESTINATARI

1. Ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.Lgs 165/2001, la presente procedura è destinata IN VIA PRIORITARIA a docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando) e, secondariamente, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, a soggetti esterni al Conservatorio.
2. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti – pena inammissibilità della domanda di ammissione – i seguenti imprescindibili requisiti:
 - a) età non inferiore ad anni 18;
 - b) idoneità fisica all'impiego;
 - c) godimento dei diritti politici.
2. Oltre ai requisiti del precedente comma, al fine dell'ammissione alla presente procedura, i cittadini stranieri devono possedere anche i seguenti ulteriori requisiti:
 - a) godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - c) adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla presente procedura coloro che:
 - a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - b) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
 - c) si trovino in situazioni di incompatibilità ai sensi della Legge 6 novembre 2012, n. 190 “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;
 - d) siano iscritti a un corso di studio presso questo Conservatorio.
4. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
5. Il candidato, presentando la propria candidatura, automaticamente dichiara – sotto sua personale ed esclusiva responsabilità – di essere in possesso di tutti i requisiti indicati nel presente bando, nessuno escluso, e di non trovarsi in condizioni di incompatibilità rispetto alle vigenti normative riguardanti il pubblico impiego, anche se non espressamente citate nel presente bando.

ARTICOLO 4 - REQUISITI SPECIFICI

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria del settore artistico disciplinare **CODM/05 Storia della musica elettroacustica**, ex [Allegato 1](#) del [Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 “Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica”](#), area: “*Discipline didattiche*”.
2. Il candidato deve essere in possesso di una laurea magistrale in Musicologia, DAMS o Lettere e Filosofia, oppure di un Diploma accademico di II livello, oppure di un Diploma dell'ordinamento previgente alla Legge 508/99, conseguito presso Conservatorio di musica statale, in un indirizzo affine al settore disciplinare oggetto della selezione.
3. Altresì ai candidati vengono richieste le seguenti competenze disponibilità:
 - a) aver svolto attività di ricerca scientifica e/o artistica in coerenza con gli indirizzi e i programmi della disciplina nonché attività didattica della medesima disciplina svolta in istituzioni AFAM;
 - b) conoscenza ed esperienze pregressa delle metodologie della didattica dell'insegnamento e dell'insegnamento musicale, nonché degli aspetti psicologici e pedagogici che sottendono ai processi di insegnamento/apprendimento;
 - c) competenze musicali e culturali necessarie per affrontare, con piena consapevolezza, i diversi aspetti della disciplina;
 - d) approfondite competenze teoriche che consentano l'insegnamento di come, storicamente e in quali contesti, sono state prodotte le tecnologie e la musica elettroacustica, affrontando anche le implicazioni estetiche ed epistemologiche;
 - e) disponibilità a insegnare la disciplina Storia della musica elettroacustica “in presenza” presso la sede del Conservatorio di Milano, oppure – su eventuale e unilaterale richiesta del Conservatorio – “a distanza” attraverso collegamento in video-conferenza od anche mediante registrazione audio-video delle lezioni.

ARTICOLO 5 - DOMANDA DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione deve essere presentata **entro il termine perentorio del 9 dicembre 2020 (pena esclusione)**. I candidati, in possesso dei requisiti previsti, che aspirino all'inserimento in graduatoria, devono:
 - a) presentare apposita domanda di ammissione alla selezione - redatta esclusivamente utilizzando l'allegato - sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato;
 - b) allegare, alla domanda di ammissione, la seguente documentazione:
 - i. il **curriculum vitae** del candidato;
 - ii. la **copia di un documento d'identità** in corso di validità.
2. La domanda di ammissione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere inviata al Conservatorio unicamente attraverso il **modulo online** disponibile al seguente link:

<https://form.jotform.com/202603920989360>

3. La domanda di ammissione e la documentazione richiesta devono pervenire al Conservatorio entro e non oltre alla predetta scadenza, con la modalità di invio sopra descritta. Tale termine è da considerarsi perentorio. Non verranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla predetta data. Allo stesso modo non saranno ritenuti validi, ai fini dell'ammissione selezione, documenti privi della firma del candidato.
4. Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:
 - a) prive dei requisiti indicati nei precedenti articoli;
 - b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
 - c) pervenute in maniera non conforme a quanto sopra prescritto;
 - d) prive di firma del candidato; la firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'art.3, commi 5 e 11 della L. n.127/97, non è soggetta ad autenticazione;
 - e) prive della documentazione richiesta alla lett. c) del comma 1 del presente articolo; ;
 - f) non conformi al modello di cui all'allegato 1.
5. **IMPORTANTE:** ove il candidato dichiarasse uno o più titoli di studio conseguiti all'estero, egli dovrà presentare, per ciascun titolo, la relativa copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In assenza di tale documentazione i titoli di studio conseguiti all'estero non saranno considerati ai fini sia dell'ammissione, sia dell'attribuzione di punteggio.
6. **I titoli vengono presentati dal candidato mediante autocertificazione secondo il modello allegato al presente bando.** Gli stessi dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.
7. Ogni eventuale variazione del domicilio del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:
 - irreperibilità del destinatario;
 - dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
 - mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
 - mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

ARTICOLO 6 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento.
2. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dal candidato. La Commissione, sulla base dei criteri indicati nell'allegato n. 1, redigerà le graduatorie degli idonei tenendo conto dei seguenti punteggi massimi:

| | Punteggi massimi |
|--|------------------|
| Valutazione dei titoli di studio | 10 |
| Valutazione dei titoli di servizio | 20 |
| Valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali, relativi all'insegnamento richiesto | 60 |
| TOTALE | 90 |

3. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie è di n. 50 punti. I candidati che, al termine della procedura, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 50 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalle graduatorie. Le graduatorie, infatti, riporteranno, in ordine di merito, esclusivamente l'elenco dei candidati giudicati idonei.

ARTICOLO 7 - GRADUATORIE

1. Al termine della valutazione la Commissione giudicatrice predisporrà due graduatorie provvisorie per ciascuna delle discipline sopra indicate, che verranno pubblicate all'albo istituzionale e sul sito del Conservatorio. Le due graduatorie saranno così distinte:
 - a) graduatoria relativa ai docenti interni al Conservatorio;
 - b) graduatoria relativa ai soggetti esterni al Conservatorio.
2. Al fine del conferimento dell'incarico, le graduatorie riservate ai docenti interni al Conservatorio avranno priorità rispetto alle graduatorie dei soggetti esterni al Conservatorio.
3. Avverso alle graduatorie provvisorie sarà possibile esperire ricorso entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, passati i quali, in assenza di ricorsi che comportino variazioni della graduatoria, le stesse saranno automaticamente considerate definitive.
4. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dalle graduatorie, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa.
5. La formazione delle graduatorie non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun contratto di prestazione occasionale in favore dei candidati risultati idonei. Gli incarichi o i contratti di prestazione occasionale verranno attivati, ricorrendo alle graduatorie, a discrezione del Conservatorio solo in caso di accertata necessità.
6. Le graduatorie avranno validità triennale per gli anni accademici 2019/2020, 2020/2021 salvo ulteriori proroghe disposte in forza di legge.

ARTICOLO 8 - UTILIZZO DELLA GRADUATORIA IN FAVORE DI DOCENTI INTERNI AL CONSERVATORIO

Ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.Lgs 165/2001 la presente procedura riguarda prioritariamente i docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando). Pertanto, la relativa graduatoria avrà la priorità rispetto a quella riservata ai soggetti esterni al Conservatorio (v. infra). In caso di assegnazione degli insegnamenti in favore di docenti interni al Conservatorio, agli stessi verrà riconosciuto un compenso previsto per l'attività di "didattica aggiuntiva" stabilito sulla base dell'art. 5 del CCNI AFAM del 12 luglio 2011 e del vigente "Regolamento recante modalità e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente".

ARTICOLO 9 - UTILIZZO DELLE GRADUATORIE IN FAVORE DI SOGGETTI ESTERNI AL CONSERVATORIO

1. Ove la ricognizione interna dovesse avere esito negativo, il Conservatorio si riserva la possibilità di conferire incarico mediante contratti di lavoro autonomo ai soggetti esterni idonei secondo l'ordine stabilito dalle relative graduatorie. Resta inteso, tuttavia, che il rapporto contrattuale, ove effettivamente attivato, non prefigurerà in nessun caso rapporti di lavoro subordinato, non sarà comunque riferibile a "cattedre" e non sarà in nessun modo inquadrabile all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre i contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività, unicamente per la prestazione richiesta, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.

2. I contratti di lavoro autonomo, se attivati, prevedranno un compenso lordo orario pari ad € 40,00/h (euro quaranta/00). La prestazione è da considerarsi occasionale e pertanto soggetta alle ritenute IRPEF e IRAP.
3. L'importo previsto nei contratti attivati sarà erogato al termine della prestazione, previa certificazione del docente referente e di verifica delle ore effettuate dal contrattista, nonché della valutazione positiva dell'attività svolta.
4. Il contrattista, durante lo svolgimento della prestazione, sarà tenuto a uniformarsi con al "Codice etico e di comportamento del Conservatorio di Milano", pubblicato con decreto n. 705 del 30 gennaio 2020, nonché ai codici di comportamento contenuti nel CCNL del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19 aprile 2018.

ARTICOLO 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", con sede in via Conservatorio 12, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato privacy@consmilano.it): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell'informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale www.consmilano.it <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy> e in cartaceo presso l'ufficio di competenza.

ARTICOLO 11 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

ARTICOLO 12 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

ARTICOLO 13 - PUBBLICAZIONE BANDO

Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio e il sito web istituzionale: www.consmilano.it. In aggiunta il bando viene pubblicizzato presso il portale Cineca (<https://afam.miur.it/sito/bandi.html>). Ogni altra comunicazione, rettifica o integrazione del presente bando, comprese le graduatorie conseguenti alla presente procedura selettiva, verrà resa pubblica unicamente attraverso il predetto sito web istituzionale, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi>. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione delle successive comunicazioni.

ARTICOLO 14 - ALLEGATO

L'allegato costituisce parte integrante e inscindibile della presente procedura selettiva.



Il Direttore
Cristina Frosini
Cristina Frosini



**Conservatorio
di Milano**

Avviso per gli utenti Cineca

Per scaricare l'allegato del bando e per visionare ogni ulteriore avviso e documento inerente alla procedura selettiva, gli interessati sono invitati a collegarsi a questa pagina del sito istituzionale del Conservatorio di Milano:

<https://www.consmilano.it/it/bandoselettivo-comparativo-codm-05>

ALLEGATO DEL BANDO PER LA PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023. **SETTORI ARTISTICO-DISCIPLINARI: CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA**

Importante: La presente domanda di ammissione deve essere compilata e firmata a cura e sotto la responsabilità del candidato. Non saranno prese in considerazione domande prive di firma. Insieme alla domanda è obbligatorio allegare un documento di identità in corso di validità e il curriculum vitae.

La domanda di ammissione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere inviata (**in formato PDF**) al Conservatorio unicamente attraverso il modulo online disponibile al seguente link: <https://form.jotform.com/202603920989360>

L'invio deve rispettare il termine perentorio indicato nel bando, pena esclusione dalla procedura selettiva. In ogni momento potrà essere disposto l'accertamento della veridicità di quanto dichiarato dal candidato sotto sua personale ed esclusiva responsabilità.

MODELLO DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE
Dichiarazione sostitutiva (D.P.R. 445/2000)

(Città) _____, (Data) _____

Spett.le Conservatorio di Milano
Alla c.a. del Direttore

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il
____/____/_____
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
tel. _____ cell. _____
e-mail _____ @ _____
codice fiscale: _____

eventuali modifiche dei recapiti dovranno essere tempestivamente comunicate dal candidato a segreteria@consmilano.it

CHIEDO

di essere ammesso alla procedura selettiva per il seguente settore disciplinare:

CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA

A tal fine consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato

sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

di possedere i seguenti titoli:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

A.1) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di studio, di livello universitario, conseguiti presso un Conservatorio, oppure una istituzione AFAM, oppure presso una Università:

| | | | | |
|----|---------------------------|--|---------------|--|
| 1. | Diploma accademico/Laurea | | conseguito il | |
| | presso | | votazione | |
| 2. | Diploma accademico/Laurea | | conseguito il | |
| | presso | | votazione | |
| 3. | Diploma accademico/Laurea | | conseguito il | |
| | presso | | votazione | |
| 4. | Diploma accademico/Laurea | | conseguito il | |
| | presso | | votazione | |
| 5. | Diploma accademico/Laurea | | conseguito il | |
| | presso | | votazione | |

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

A.2) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di servizio **attinenti** alla disciplina per la quale concorro, conseguiti mediante insegnamento presso un Conservatorio, oppure una istituzione AFAM, oppure presso una università, a seguito di procedura selettiva/concorso/graduatoria:

1. anno accademico _____/_____ dal __/__/_____ al __/__/_____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

2. anno accademico _____/_____ dal __/__/_____ al __/__/_____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

3. anno accademico _____/_____ dal __/__/_____ al __/__/_____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

A.3) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di servizio ***non attinenti*** alla disciplina per la quale concorro, conseguiti mediante insegnamento presso un Conservatorio, oppure una istituzione AFAM, oppure presso una università, a seguito di procedura selettiva/concorso/graduatoria:

1. anno accademico _____/_____ dal __/__/_____ al __/__/_____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

2. anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

3. anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

A.4) *Dichiaro di possedere i seguenti titoli di insegnamento conseguiti presso scuole o istituzioni differenti da un Conservatorio, da una istituzione AFAM o da una università:*

1. dal ____/____/____ al ____/____/____

presso _____

Insegnamento _____

n. giorni _____ n. ore _____

2. dal ____/____/____ al ____/____/____

presso _____

Insegnamento _____

n. giorni _____ n. ore _____

3. dal ____/____/____ al ____/____/____

presso _____

Insegnamento _____

n. giorni _____ n. ore _____

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

B.1) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di studio e/o formazione professionali ulteriori rispetto a quelli indicati al precedente punto A.1:

| | | | | |
|----|-----------|--|---------------|--|
| 1. | Titoli di | | conseguito il | |
| | presso | | votazione | |
| 2. | Titoli di | | conseguito il | |
| | presso | | votazione | |
| 3. | Titoli di | | conseguito il | |
| | presso | | votazione | |

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

B.2) Dichiaro di possedere i seguenti **titoli professionali riferiti all'attività svolta nei settori attinenti alla disciplina per la quale concorro** (attenzione: indicare complessivamente massimo n. 50 titoli - esempio: incarichi lavorativi, pubblicazioni,, ecc...); ove dovesse essere indicato un numero maggiore di titoli verranno valutati unicamente i primi cinquanta):

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

| | |
|----|--|
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |
| 31 | |

| | |
|----|--|
| 32 | |
| 33 | |
| 34 | |
| 35 | |
| 36 | |
| 37 | |
| 38 | |
| 39 | |
| 40 | |
| 41 | |
| 42 | |
| 43 | |
| 44 | |
| 45 | |
| 46 | |
| 47 | |
| 48 | |
| 49 | |
| 50 | |

ATTENZIONE: In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli dichiarati.

DICHIARAZIONI:

Io sottoscritto _____, sotto mia personale responsabilità dichiaro:

- a) di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme in esso contenute;
- b) che quanto dichiarato nella presente domanda di ammissione corrisponde al vero e, pertanto, mi rendo disponibile in qualunque momento ad esibire i documenti comprovanti i titoli dichiarati;
- c) di accettare il trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connessa alla procedura selettiva, alle graduatorie ed agli eventuali incarichi;

Data _____

Firma autografa

Importante: ricordarsi di firmare il presente modulo. Domanda prive della firma del candidato verranno considerate nulle. Il presente documento deve essere inviato, entro la data indicata nel bando, in formato PDF, esclusivamente attraverso il modulo online disponibile tramite il seguente link: <https://form.jotform.com/202603920989360>

Documenti da allegare obbligatoriamente attraverso il modulo online d'invio:

- curriculum vitae del candidato;
- documento di identità del candidato in corso di validità;
- in caso di titoli conseguiti all'estero allego: traduzione italiana corredata da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, nonché dalla dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.