

A.A. 2020/2021**Orario Provvisorio Docenti**

DOCENTE	MATERIA	GIORNI E SPAZI
Abbate	Pianoforte	Mercoledì 14-20 (Aula 208) Venerdì 14-20 (aula 208)
Abbiatici	Trombone	Lunedì 10-16 (Aula Tromba) Sabato 8-14 (Aula Tromba)
Agiman	Direzione d'orchestra	Lunedì 14-20 (Aula 112) Giovedì 14-20 (Aula 108)
Anzinger	Violino	Mercoledì 14-20 (Aula 117) Giovedì 8-14 (Aula 117)
Arnò	Pianoforte	DISTANZA Lunedì Giovedì
Arosio	Codi 25	Martedì 8-14 (Aula 115) Giovedì 8-14 (Aula 209)
Aurigi	Canto rinascimentale e barocco	Mercoledì 14-20 (Aula 101) Giovedì 8-14 (Aula 101)
Avanzi	Oboe	Lunedì 14-20 (Aula 122) Giovedì 14-20 (Aula 122)
Baffero	Violino	Giovedì 14-20 (Aula 102) Venerdì 14-20 (Aula 120)
Baggio	Pratica e lettura pianistica	Martedì 14-20 (Aula 209) Mercoledì 8-14 (Aula 209)
Baldi	Violino	Martedì 14-20 (Aula 120) Venerdì 14-20 (Aula 220)
Ballarini	Composizione	Martedì 14-20 (Aula 302) Giovedì 14-20 (Aula 403)
Ballerini	Pianoforte e tastiere pop rock	Mercoledì 14-20 (Aula 116) Giovedì 8-14 (Aula 211)
Barbagelata	Violino	Lunedì 14-20 (Aula 216) Giovedì 14-20 (Aula 204)
Baroni	Violoncello	Mercoledì 14-20 (Aula 118) Venerdì 8-14 (Aula 118)
Barzaghi	Teoria dell'armonia e analisi	Martedì 14-20 (Aula 104) Giovedì 14-20 (Aula 109)
Bascapè	Tromba	Mercoledì 11-18 (Aula Organo 1) Sabato 9.30-14.30 (Aula Organo 1)
Batisti	Storia della musica	Venerdì 14-20 (Aula 104) Sabato 8-14 (Aula 104)
Bellisario	Violoncello	Lunedì (Aula 125) Sabato (Aula 203)
Bellorini	Pratica e lettura pianistica	Martedì 8.30-14 (Aula 216) Sabato 8.30-15 (Aula 216)
Belotti	Clarinetto	DISTANZA Lunedì Giovedì
Beschi	Viola	Martedì 14-20 (Aula 122) Giovedì 14-20 (Aula 222)
Biagini	Fagotto	Mercoledì 14-20 (Aula 214) Giovedì 8-14 (Aula 214)
Bianco	Composizione e arrangiamento pop rock	DISTANZA Lunedì-Martedì
Biraghi	Chitarra	Martedì 9-14 (Aula 301) Giovedì 9.30-17.30 (Aula 301)
Bisceglie	Canto	DISTANZA Venerdì-Sabato

A.A. 2020/2021**Orario Provvisorio Docenti**

DOCENTE	MATERIA	GIORNI E SPAZI
Bò	Composizione	Martedì 14-20 (Aula 403) Venerdì 14-20 (Aula 403)
Boetti	Codi 25	Lunedì 8-14 (Aula 115) Giovedì 8-14 (Aula 115)
Bombonati	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Giovedì 14-20 (Aula 112) Venerdì 8-14 (Aula 106)
Bonifacio	Lettura della partitura	Mercoledì 14-20 (Aula 102) Venerdì 14-20 (Aula 216)
Bonino	Tromba	Martedì 14-20 (Aula Tromba) Venerdì 14-20 (Aula Tromba)
Bontempo	Saxofono	Lunedì 10-18 (Aula 203) Martedì 10-18 (Aula 203)
Borroni	Corno	Lunedì 10-16 (Aula Corno) Giovedì 10-16 (Aula Corno)
Bovio	Arpa	Lunedì 9.30-15.30 (Aula 126) Giovedì 9.30-15.30 (Aula 126)
Bozzo	Canto	Mercoledì (Aula 127) Giovedì 8-14 (Aula 127)
Braga	Musica da camera	Martedì 8-14 (Aula 103) Giovedì 14-20 (Aula 106)
Burini	Direzione di coro e repertorio corale per did.mus.	Lunedì 14-20 (Aula 111) Martedì 14-20 (Aula 232)
Cadari	Storia della musica	Lunedì Giovedì
Calisi	Teoria dell'armonia e analisi	DISTANZA Lunedì-Martedì
Campodonico	Teoria ritmica e percezione musicale	Lunedì 14-20 (Aula 104) Giovedì 14-20 (Aula 104)
Caponetto	Pedagogia musicale per didattica della musica	DISTANZA Mercoledì-Giovedì
Carcano	Pianoforte	Giovedì 14-20 (Aula 208) Sabato 8-14 (Aula 208)
Carlini Stefano	Viola	Martedì 14-20 (Aula 221) Mercoledì 8-14 (Aula 221)
Carola	Pratica e lettura pianistica	Lunedì 14-20 (Aula 209) Martedì 14-20 (Aula 205)
Castellani	Codi 25	Martedì 14-20 (Aula 211) Mercoledì 8-14 (Aula 213)
Cazzaniga	Esercitazioni orchestrali	Lunedì 14-20 (Sala Coro) Giovedì 14-20 (Aula 107)
Cazzato	Pratica e lettura pianistica	Martedì 14-20 (Aula 205) Giovedì 14-20 (Aula 115)
Cecchetto	Chitarra jazz	Martedì 14-20 (Aula 223) Mercoledì 8-14 (Aula 223)
Cecchinelli	Codi 25	Mercoledì 14-20 (Aula 204) Giovedì 8-14 (Aula 207)
Cerasoli	Clavicembalo e tastiere storiche	Martedì 11-17 (Aula 110) Mercoledì 10-16 (Aula 110)
Cevidalli	Violino	Lunedì 14-20 (Aula 205) Giovedì 14-20 (Aula 213)

A.A. 2020/2021**Orario Provvisorio Docenti**

DOCENTE	MATERIA	GIORNI E SPAZI
Chielli	Pianoforte	Lunedì 14-20 (Aula 201) Sabato 14-20 (Aula 123)
Colaci	Canto	Lunedì 14-20 (Aula 103) Mercoledì 14-20 (Aula 107)
Collino	Flauto	Martedì 8-14 (Aula 202) Sabato 8-14 (Aula 125)
Columbro	Flauto traversiere	Mercoledì 11.30-17.30 (Aula 401) Sabato 11.30-17.30 (Aula 401)
Commellato	Pianoforte	Mercoledì 14-20 (Aula 209) Venerdì 8-14 (Aula 207)
Comoglio	Saxofono	Mercoledì (Aula 228) Sabato (Aula 214)
Corna	Oboe	Lunedì 14-20 (Aula 204) Sabato 9.30-15.30 (Aula 204)
Cospito	Composizione musicale elottroacustica	Lunedì 9.30-15.30 (Aula 129) Mercoledì 9.30-15.30 (Aula 129)
Cosso	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Lunedì 10-18 (Aula 107) Martedì 10-14 (Aula 107)
Cottica	Musica da camera	Lunedì 14-20 (Aula 108) Mercoledì 8-14 (Aula 108)
Dall'Era	Basso tuba	Martedì 14-20 (Aula organo 1) Giovedì 14-20 (aula organo 1)
D'Auria	Batteria e percussioni jazz	DISTANZA Mercoledì-Giovedì
De Curtis	Pianoforte	Martedì 14-20 (Aula 211) Venerdì 14-20 (Aula 211)
De Marco	Teoria dell'armonia e analisi	DISTANZA Lunedì-Venerdì
De Nadai	Pratica e lettura pianistica	Mercoledì 14-20 (Aula 202) Venerdì 14-20 (Aula 205)
Del Barba	Pianoforte jazz	Mercoledì 8-14 (Aula 212) Venerdì 8-14 (Aula 213)
Delle Monache	Multimedialità	?
Di Fronzo	Storia della musica	Martedì 8-14 (Aula 217) Venerdì 8-14 (Aula 402)
Dini Ciacci	Oboe	Martedì 9-15 (Aula 222) Venerdì 9-15 (Aula 222)
Donà	Violino	Lunedì 14-20 (Aula 118) Giovedì 14-20 (Aula 124)
Dorsi	Esercitazioni orchestrali	Lunedì 13.30-18.30 (Sala Puccini) Martedì 13.30-18.30 (Sala Puccini)
Drufuca	Violoncello	Martedì 14-20 (Aula 115) Venerdì 14-20 (Aula 228)
Dulbecco	Strumenti a percussione	DISTANZA Martedì-Venerdì
Facchini	Codi 25	Martedì 14-20 (Aula 212) Mercoledì 8-14 (Aula 204)
Farina	Pratica organistica e canto gregoriano	Mercoledì 10-18 (Aula 124) Sabato 10-14 (Aula 124)
Federico	Pianoforte	DISTANZA Mercoledì-Giovedì
Fermani	Lettura della partitura	Lunedì 14-20 (Aula 213) Giovedì 14-20 (Aula 120)

A.A. 2020/2021**Orario Provvisorio Docenti**

DOCENTE	MATERIA	GIORNI E SPAZI
Fidanza	Bibliografia e biblioteconomia musicale	
Finazzi	Codi 25	Giovedì 8-14 (Aula 213) Venerdì 14-20 (Aula 213)
Fontana	Teoria e prassi del basso continuo	Martedì 9-14 (Aula 206) 14-16 (Aula 401) Mercoledì 9-14 (aula 206)
Forlenza	Pianoforte	Lunedì 14-20 (Aula 207) Martedì 8-14 (Aula 207)
Fortuna	Pratica e lettura pianistica	Martedì 14-20 (Aula 215) Venerdì 14-20 (Aula 215)
Frosini	Pianoforte	Venerdì 14-20 (Aula 123)
Galante	Composizione	Lunedì 8-14 (Aula 232) Giovedì 14-20 (Aula 232)
Garuti	Composizione	Lunedì 14-20 (Aula 302) Giovedì 14-20 (Aula 402)
Geraci	Storia della musica	Martedì 11-18.30 (Aula 105) Venerdì 11-18.30 (Aula 105)
Gerosa	Pratica e lettura pianistica	Giovedì 14-20 (Aula 117) Sabato 8-14 (Aula 209)
Gigante	Codi 25	Lunedì 14-20 (Aula 212) Mercoledì 14-20 (Aula 215)
Giorgio	Canto	Lunedì 14-20 (Aula 127) Giovedì 14-20 (Aula 202)
Gorla	Corno	Martedì 11.30-17.30 (Aula Corno) Venerdì 11.30-17.30 (Aula Corno)
Grandis	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Mercoledì 8-14 (Aula 107) Giovedì 8-14 (Aula 107)
Grazzi	Fagotto barocco	Lunedì 14-20 (Aula 101) Martedì 8-14 (Aula 101)
Greco	Codi 25	Mercoledì 14-20 (Aula 207) Giovedì 14-20 (Aula 119)
Grosskopf	Teoria dell'armonia e analisi	DISTANZA Martedì-Giovedì
Guatteri	Viola	DISTANZA Venerdì-Sabato
Hawthorne	Lingua inglese	Mercoledì (Aula 104) Giovedì 8-14 (Biblioteca) Venerdì 8-14 (Aula 109)
Iodice	Composizione jazz	Lunedì 10-14 (Aula 402) 14-16 (Aula 225) Mercoledì 11-17 (Aula 402)
Jedlowski	Chitarra	Mercoledì 14-20 (Aula 301) Giovedì 14-20 (Aula 226)
Laganà	Teoria dell'armonia e analisi	Mercoledì 14-20 (Aula 217) Venerdì 14-20 (Aula 111)
Lasagna	Composizione	Martedì 14-20 (Aula 303) Mercoledì 14-20 (Aula 232)
Lascala	Esercitazioni corali	Martedì 14-20 (Aula 107) Venerdì 14-20 (Sala Puccini)
Leanza	Lettura della partitura	Martedì 8-14 (Aula 205) Venerdì 8-14 (Aula 205)

A.A. 2020/2021**Orario Provvisorio Docenti**

DOCENTE	MATERIA	GIORNI E SPAZI
Limongelli	Pianoforte	Lunedì 14-20 (aula 208) Mercoledì 14-20 (Aula 201)
Loguercio	Violino	Lunedì 14-20 (Aula 121) Giovedì 14-20 (Aula 121)
Lombardo	Teoria ritmica e percezione musicale	Mercoledì 14-20 (Aula 109) Giovedì 8-14 (Aula 217)
Luciani	Violino	Giovedì 14-20 (Aula 111) Sabato 14-20 (Aula 217)
Luppi	Storia del jazz, musiche improvvisate e audiotattili	Lunedì 14-20 (Aula 219) Mercoledì 8-14 (Aula 219)
Maccabelli	Pianoforte	Martedì 14-20 (Aula 207) Venerdì 14-20 (Aula 207)
Magistrelli Laura	Clarinetto	Martedì 8-14 (Aula 214) Venerdì 8-14 (Aula 214)
Magistrelli Luigi	Clarinetto	Mercoledì 8-14 (Aula 226) Sabato 9-15 (Aula 228)
Mainardi	Violoncello	Martedì 14-20 (Aula 121) Mercoledì 14-20 (Aula 220)
Manca	Composizione	Martedì 14-20 (Aula 111) Mercoledì 14-20 (Aula 111)
Mandarini	Tromba jazz	Lunedì 8-14 (Aula 219) Mercoledì 8-14 (Aula 111)
Manga	Canto	Martedì 8-14 (Aula 125) Giovedì 8-14 (Aula 125)
Marazzi	Violino	Mercoledì 14-20 (Aula 226) Sabato 9-15 (Aula 122)
Marchi	Elettroacustica	Martedì 10-17.30 (Aula 130) Mercoledì 10-17.30 (Aula 130)
Marozzi	Codi 25	Mercoledì 8-14 (Aula 207) Venerdì 8-14 (Aula 209)
Marzi	Saxofono	Mercoledì 11-19 (Aula 203) Giovedì 9-13 (Aula 216)
Marzola	Codi 25	Lunedì 14-20 (Aula 211) Giovedì 14-20 (Aula 211)
Mascolo	Lettura della partitura	Martedì 14-20 (Aula 118) Giovedì 14-20 (Aula 212)
Mastino	Canto	Giovedì 8-14 (Aula 103) Venerdì 8-14 (Aula 211)
Mazza	Organo	Mercoledì 14-20 (Aula Organo 2) Venerdì 14-20 (Aula Organo 2)
Menicucci	Canto	Lunedì 14-20 (Aula 202) Martedì 8-14 (Aula 106)
Mianiti	Viola	Martedì 14-20 (Aula 116) Mercoledì 14-20 (Aula 105)
Minella	Violino	Venerdì 8-14 (Aula 221) Sabato 8-14 (Aula 221)
Monego	Violino	Mercoledì 14-20 (Aula 221) Venerdì 14-20 (Aula 221)

A.A. 2020/2021**Orario Provvisorio Docenti**

DOCENTE	MATERIA	GIORNI E SPAZI
Montrucchio	Flauto	Lunedì 14-20 (Aula 226) Giovedì 14-20 (Aula 228)
Morena	Pianoforte jazz	Martedì 14-20 (Aula 202) Venerdì 14-20 (Aula 203)
Moretti	Teoria ritmica e percezione musicale	Martedì 14-20 (Aula 217) Venerdì 14-20 (Aula 217)
Mormone	Pratica e lettura pianistica	Martedì 14-20 (Aula 127) Giovedì 14-20 (Aula 127)
Mosca	Canto	Martedì 14-20 (Aula 106) Mercoledì 14-20 (Aula 106)
Moscatelli	Violino	Lunedì 14-20 (Aula 220) Giovedì 14-20 (Aula 215)
Munari	Lettura della partitura	Lunedì 11-19 (Aula 303) Giovedì 10-14 (Aula 122)
Murelli	Contrabbasso	Lunedì 11-19 (Aula 210) Giovedì 11-19 (Aula 210)
Nascimbene	Storia della musica	Lunedì 8-14 (Aula 104) Giovedì 8-14 (Aula 104)
Nicolò	Teoria ritmica e percezione musicale	Lunedì 12-14 (Aula 224) 14-18 (Aula 113) Giovedì 12-18 (Aula 113)
Odone	Teoria ritmica e percezione musicale	Lunedì 8-14 (Aula 111) Mercoledì 8-14 (Aula 105)
Orlandi	Mandolino	Martedì (Aula ex cembalo 2) Venerdì (Aula ex cembalo 2)
Ortelli	Violino	Lunedì (Aula 221) Giovedì (Aula 221)
Pace	Musica da camera	Mercoledì 14-20 (Aula 108) Giovedì 8-14 (Aula 108)
Paganini	Codi 25	Lunedì 8-14 (Aula 207) Giovedì 8-14 (Aula 208)
Parisi	Direzione d'orchestra	Lunedì 14-20 (Aula 106) Giovedì 14-20 (Aula 103)
Pasotti	Lettura della partitura	Lunedì 8-14 (Aula 212) Giovedì 8-14 (Aula 205)
Passerini	Arpa	Martedì (Aula 126) Mercoledì (Aula 126)
Pavolini	Viola	DISTANZA Lunedì-Martedì
Pelà	Pratica e lettura pianistica	DISTANZA Lunedì-Venerdì
Pennicchi	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Martedì 8-14 (Aula 218) Mercoledì 14-20 (Aula 218)
Perata	Teoria dell'armonia e analisi	Mercoledì 8-14 (Aula 218) Sabato 8-14 (Aula 218)
Pescatori	Pianoforte	Venerdì 14-20 (Aula 209) Sabato 14-20 (Aula 208)
Pestalozza	Strumenti a percussione	Mercoledì 13-19 (Aula Percussioni 2) Giovedì 9-15 (Aula Percussioni 2)
Petrin	Pianoforte jazz	Martedì 14-20 (Aula 219) Giovedì 8-14 (Aula 202)

A.A. 2020/2021**Orario Provvisorio Docenti**

DOCENTE	MATERIA	GIORNI E SPAZI
Pia	Tromba rinascimentale e barocca	Lunedì 14-20 (Aula Organo 1) Giovedì 9-15 (Aula Tromba)
Piacentini	Composizione	Lunedì 14-20 (Aula 224) Martedì 8-14 (Aula 226)
Piemonti	Musica da camera	Mercoledì 14-20 (Aula 112) Venerdì 14-20 (Aula 108)
Piffaretti	Teoria ritmica e percezione musicale	Lunedì 14-20 (Aula 109) Giovedì 14-20 (Aula 217)
Polacco	Violino	Martedì 14-20 (Aula 204) Giovedì 14-20 (Aula 203)
Poli	Pratica e lettura pianistica	Martedì 8-14 (Aula 119) Venerdì 8-14 (Aula 119)
Polignano	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Martedì 14-20 (Aula 218) Giovedì 8-14 (Aula 111)
Porcelli	Canto	Venerdì 10-14 (Aula 103) 14-18 (Aula 212) Sabato 10-14 (Aula 202)
Prayer	Musica da camera	Venerdì 14-20 (Aula 103) Sabato 8-14 (Aula 103)
Premuroso	Pianoforte	Martedì 14-20 (Aula 206) Venerdì 14-20 (Aula 201)
Punis	Violoncello	Martedì 15-19 (Aula 220) Mercoledì 10-18 (Aula 122)
Quaglia	Pratica e lettura pianistica	Lunedì 8.40-14 (Aula 215) Sabato 10-17 (Aula 215)
Ramella C.	Teoria dell'armonia e analisi	Mercoledì 14-20 (Aula 113) Sabato 8-14 (Aula 113)
Rapattoni	Pianoforte	Martedì (Aula 123) Giovedì (Aula 123)
Rastelli	Pratica e lettura pianistica	Venerdì 14-20 (Aula 115) Sabato 8-14 (Aula 211)
Rebaudengo	Lettura della partitura	Lunedì 8-14 (Aula 118) Venerdì 14-20 (Aula 119)
Redaelli	Musica da camera	Mercoledì 14-20 (Aula 103) Giovedì 8-14 (Aula 112)
Riccardi	Pianoforte	Mercoledì 13-20 (Aula 211) Venerdì 8-14 (Aula 123)
Rimoldi	Composizione	Mercoledì 14-19 (Aula 303) Sabato 9-16 (aula 303)
Ripamonti	Lettura della partitura	Martedì 8-14 (Aula 220) Sabato 9.30-15.30 (Aula 121)
Ronchini	Violoncello	Lunedì 14-20 (Aula 124) Giovedì 14-20 (Aula 216)
Rota	Lettura della partitura	Martedì 8-14 (Aula 120) Giovedì 8-14 (Aula 118)
Rubin	Canto	DISTANZA Lunedì-Martedì
Rumi	Pianoforte	Martedì 8-14 (Aula 201) Giovedì 8-14 (Aula 201)
Ruta	Pratica e lettura pianistica	Lunedì 14-20 (Aula 119) Mercoledì 14-20 (Aula 119)

A.A. 2020/2021**Orario Provvisorio Docenti**

DOCENTE	MATERIA	GIORNI E SPAZI
Salvemini	Teoria ritmica e percezione musicale	Martedì 14-20 (Aula 109) Venerdì 14-20 (Aula 109)
Sartorelli	Storia della musica	Lunedì 14-20 (Aula 218) Giovedì 14-20 (Aula 218)
Satanassi	Strumentazione e composizione per orchestra fiati	Mercoledì 9.30-13.30 (Aula 302) Venerdì 9.30-17 (Aula 302)
Satragno	Canto jazz	Martedì 8-14 (Aula 122) Mercoledì 8-14 (Aula 205)
Scandaletti	Musica vocale da camera	Lunedì 14-20 (Aula 215) Martedì 8-14 (Aula 215)
Scanziani Daniele	Oboe	Lunedì 14-20 (Aula 228) Giovedì 14-20 (Aula 224)
Scanziani S.	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Mercoledì 8-14 (Aula 112) Sabato 9-15 (Aula 106)
Scappini	Fisarmonica	Martedì 8-14 (Aula Organo 1) Giovedì 8-14 (Aula Organo 1)
Scarabelli	Canto	Lunedì 8-14 (Aula 106) Giovedì 8-14 (Aula 106)
Schaap	Viola da gamba	Martedì 14-20 (Aula 101) Mercoledì 8-14 (Aula 101)
Schieppati	Pianoforte	Mercoledì 14-20 (Aula 212) Sabato 8-14 (Aula 207)
Scibilia	Direzione di coro e composizione corale	Martedì 14-20 (Aula 108) Mercoledì 8-14 (Aula 102)
Serrapiglio	Clarinetto	Martedì 14-20 (Aula 125) Giovedì 14-20 (Aula 125)
Sinagra	Violoncello	Lunedì 14-20 (Aula 120) Martedì 8-14 (Aula 116)
Solbiati	Composizione	Mercoledì 14-20 (Aula 403) Venerdì 14-20 (Aula 402)
Soraci	Pianoforte	Mercoledì 14-20 (Aula 206) Sabato 8-14 (Aula 206)
Spotti	Violino barocco	Lunedì 8-14 (Aula 101) Martedì 14-20 (Aula 226)
Spruzzola	Chitarra	Martedì 14-19 (Aula 301) Venerdì 9.30-12.30 (Aula 301) 15-19 (Aula 301)
Tajè	Composizione musicale elettroacustica	Lunedì 10.30-16.30 (Aula 130) Martedì 10.30-16.30 (Aula 129)
Taramelli	Codi 25	Lunedì 11-13 (Aula 119) Venerdì 8-12 (Aula 115) ***
Tarenzi	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Martedì 14-20 (Aula 103) Mercoledì 8-14 (Aula 103)
Tessarollo	Chitarra	Mercoledì 14-20 (Aula 223) Giovedì 8-14 (Aula 223)
Tessoni	Pianoforte	Mercoledì 14-20 (Aula 123) Venerdì 14-20 (Aula 202)
Tollis	Pratica e lettura pianistica per didattica della musica	Mercoledì 14-20 (Aula 121) Giovedì 8-14 (Aula 121)

A.A. 2020/2021**Orario Provvisorio Docenti**

DOCENTE	MATERIA	GIORNI E SPAZI
Tolomelli	Pratica e lettura pianistica	Martedì 13-14 (Aula 124) 14-19 (Aula 119) Giovedì 14-19 (Aula 206)
Tonelli	?	?
Torelli	Liuto	Venerdì 14-20 (Aula 226) Sabato 8-14 (Aula 226)
Tortiglione	Composizione	DISTANZA Venerdì-Sabato
Tracanna	Saxofono jazz	Martedì 14-20 (Aula 216) Giovedì 14-20 (Aula 205)
Turchetta	Canto	Lunedì 14-20 (Aula 212) Mercoledì 14-20 (Aula 215)
Tutino	Composizione	Lunedì 14-20 (Aula 402) Martedì 8-14 (Aula 303)
Uccello	Musica vocale da camera	Venerdì 14-20 (Aula 127) Sabato 8-14 (Aula 127)
Valotti	Organo	DISTANZA Giovedì-Venerdì
Valsecchi	Flauto	Lunedì 14-20 (Aula 214) Giovedì 14-20 (Aula 214)
Varricchio	Musica da camera	Venerdì 14-20 (Aula 106) Sabato 11-17 (Aula 212)
Versetti	Teoria ritmica e percezione musicale	Martedì 14-18.30 (Aula 102) Venerdì 12.30-19 (Aula 102)
Viano	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Venerdì 8-14 (Aula 107) Sabato 8-14 (Aula 107)
Viel	Elementi di composizione per didattica della musica	DISTANZA Martedì-Giovedì
Vocaturò	Flauto	Martedì 14-20 (Aula 228) Giovedì 14-20 (Aula 220)
Zambrini	Pianoforte jazz	Martedì 8-14 (Aula 211) Mercoledì 14-20 (Aula 213)