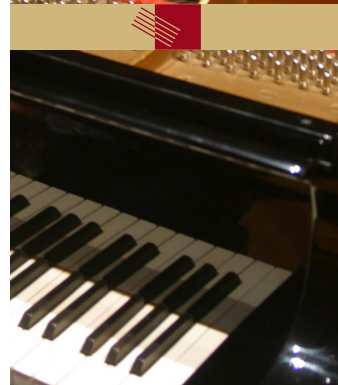
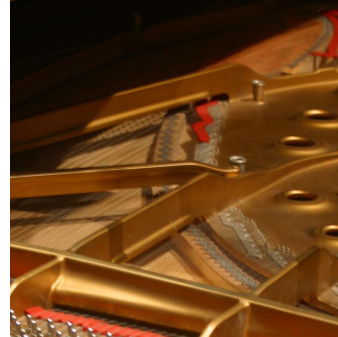


Musica Maestri!



Conservatorio
di Milano

A.A. 2019/2020

Musica Maestri!

V EDIZIONE

I concerti dei docenti e dei vincitori
del Premio del Conservatorio 2019

Domenica 18 ottobre
Sala Puccini ore 18.00

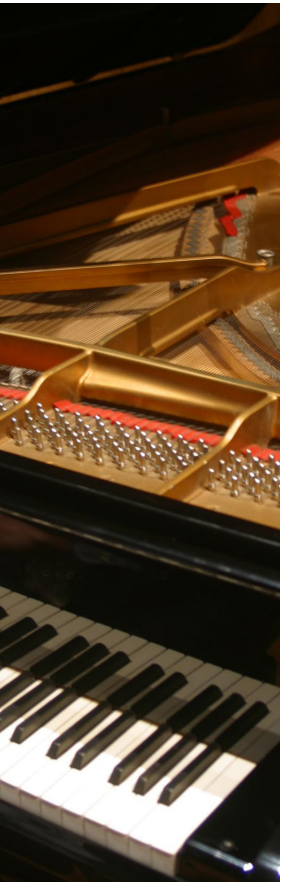
Musiche di
Bernstein, Gershwin, Rachmaninov

Barbara Tolomelli
pianoforte

Alfredo Castellani
pianoforte

 Conservatorio
di Milano

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
via Conservatorio 12
20122 Milano
www.consmilano.it
tel. 02 762110



Barbara Tolomelli

Diplomata con E. Perrotta al Conservatorio di Milano con il massimo dei voti e la lode, ha studiato con B. Bloch ed è stata premiata in vari concorsi. Dal 1978 è solista e camerista in importanti stagioni concertistiche: con il violinista A. Pecolo e il violoncellista M. Tisserant ha dato vita al Trio Monet. Nel 1985-86 al Teatro alla Scala di Milano, ha eseguito per la prima volta in Italia, con l'ensemble Entr'Acte, il Trio in sol di C. Debussy. Nel 1991, per il bicentenario mozartiano esegue l'integrale delle Sonate per pianoforte: in tale ricorrenza è invitata dalla casa Bösendorfer di Vienna presso il Consolato italiano a inaugurare il Festival Mozartiano.

Alfredo Castellani

Nato nel 1967, diplomato al Conservatorio di Torino, sotto la guida del Professor Semeria, con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Studia poi con i Maestri Masi, Hobson, Aquiles delle Vigne, Petruschansky. Ha conseguito il diploma di esecuzione all'École Normale de Musique "A. Cortot", Parigi, ottenuto il primo premio al Concorso pianistico internazionale "Roma". Ha suonato a Parigi, in Lussemburgo, a Roma, Firenze, Perugia, Milano, recital, con orchestra, come maestro accompagnatore e in diverse formazioni cameristiche. Suona in duo con il violinista Acosta. Ha tenuto recitals nel corso di *Meteoriti in giardino*, festival di musica e arte, suonando uno Steingraeber appartenuto a Liszt.

LEONARD BERNSTEIN

(1918-1990)

West Side Story per due pianoforti

Symphonic Dances:

Prologue

Somewhere

Scherzo

Mambo

Chacha

Meeting Scene

Cool Fugue

Rumble

Finale

GEORGE GERSHWIN

(1898-1937)

An American in Paris per due pianoforti

SERGEJ RACHMANINOV

(1873-1943)

Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti

Introduction

Valse

Romance

Tarantelle

Barbara Tolomelli pianoforte

Alfredo Castellani pianoforte