



DCPL60- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musica applicata
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 10 Data: 20/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.consmilano.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale Obbligato
Primo anno cfa: 60						
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	24/76	Obbligato
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	24/76	Obbligato
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	4	24/76	Obbligato
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	24/76	Obbligato
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	24/76	Obbligato
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	3	18/57	Obbligato
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	9	27/198	Obbligato
	Discipline della musica		Campionamento, sintesi ed			

Caratterizzante	elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	elaborazione digitale dei suoni	9	27/198	Obbligato
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	4	24/76	Obbligato
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	24/51	Obbligato
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1/2	6	24/126	Obbligato
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligato
Secondo anno cfa: 60						
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	4	24/76	Obbligato
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24/76	Obbligato
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	9	27/198	Obbligato
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	9	27/198	Obbligato
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	9	27/198	Obbligato
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	4	24/76	Obbligato
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione per la comunicazione visuale	4	24/76	Obbligato
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1/2	6	24/126	Obbligato
Altre	Ulteriori attività 1/2 formative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Obbligato
Altre	Ulteriori attività 1/2 formative		Laboratorio sulle tipologie di sensori e sulle loro applicazioni	2	30/20	Obbligato

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligato
Terzo anno cfa: 60						
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	4	24/76	Obbligato
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	2	18/32	Obbligato
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione per la comunicazione visuale	9	27/198	Obbligato
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	9	24/201	Obbligato
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per li½ audio e le applicazioni musicali	9	27/198	Obbligato
Affini	Attività½ affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	4	24/76	Obbligato
Altre	Ulteriori attività½ formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Obbligato
Altre	Ulteriori attività½ formative		Laboratorio di sonic interaction design	2	20/30	Obbligato
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligato
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua Inglese	2	30/20	Obbligato
	Prova finale			10	/250	Obbligato

Riepilogo

Attività di Base	34
Attività Caratterizzanti	75
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	2

Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180