



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano  
Alta Formazione Artistica e Musicale

Milano, 2 luglio 2021

Prot. n. 4968

**IL PRESIDENTE**

- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, approvato con D.D. dell'8 aprile 2010;
- VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, approvato con D.D.G. n. 10 del 20 gennaio 2011;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana Serie Generale n. 106 del 09 maggio 2001 (Suppl. Ordinario n. 112) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19», convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, successivamente abrogato dal decreto-legge n. 19 del 2020 ad eccezione dell'articolo 3, comma 6-bis, e dell'articolo 4; nonché ogni successiva disposizione di Legge in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citata nel presente Decreto;
- VISTO il Decreto 19 ottobre 2020 del Ministro per la pubblica amministrazione, recante «Misure per il lavoro agile nella pubblica amministrazione nel periodo emergenziale», pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 268 del 28 ottobre 2020, così come prorogato dal decreto 23 dicembre 2020, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 323 del 31 dicembre 2020; nonché ogni precedente e successiva disposizione, legge e direttiva ministeriale in materia di lavoro agile nella pubblica amministrazione nel periodo dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citata nel presente Decreto;
- VISTA l'ordinanza del Ministro della Salute 9 gennaio 2021, recante «Ulteriori misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19», pubblicata nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana 11 gennaio 2021, n. 7;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca prof. Gaetano Manfredi datato 13 gennaio 2021, e ogni precedente Decreto Ministeriale in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citato nel presente Decreto;
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, datato 2 marzo 2021, e ogni precedente D.P.C.M. in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citato nel presente Decreto;
- VISTI i precedenti Decreti di questo Conservatorio in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, pubblicati con protocolli n. 1428 del 25 febbraio 2020, n. 1451 del 27 febbraio 2020, n. 1540 del 2 marzo 2020, n. 1793 del 13 marzo 2020, n. 1860 del 23 marzo 2020; n. 2061 del 14 aprile 2020; n. 2297 del 3

maggio 2020; n. 2379 del 9 maggio 2020; n. 2465 del 17 maggio 2020; n. 2520 del 22 maggio 2020; n. 1271 del 15 febbraio 2021; n. 1863 del 5 marzo 2021; n. 2065 del 12 marzo 2021; n. 3608 del 12 maggio 2021;

VISTE le delibere del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio n. 3 del 22 febbraio 2021; nn. 15 e 18 del 31 marzo 2021;

VISTE le *“Disposizioni in materia di attività didattiche e curriculari per il contenimento e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19: linee guida aprile-luglio 2021”* del Comitato di coordinamento universitario per la Lombardia del 26 aprile 2021;

ed inoltre,

VISTO il *“Protocollo di sicurezza anti-contagio – Emergenza Coronavirus-Covid-19”*, con il quale si stabiliscono le regole di prevenzione e protezione per lo svolgimento delle attività istituzionali del Conservatorio, reso pubblico con protocollo n. 6520 del 26 ottobre 2020;

PRESO ATTO dell'Ordinanza del Ministero della Salute del del 11 giugno 2021, con la quale è stata disposta l'applicazione al territorio della Regione Lombardia – a decorrere dal 14 giugno 2021 – delle misure della cd. *“zona bianca”*, ex Decreto Legge 16 maggio 2020, n. 33, modificato con Legge 14 luglio 2020, n. 74;

PRESO ATTO dell'Ordinanza n. 779 del 11 giugno 2021 della Regione Lombardia avente per oggetto: *“ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da covid-19. ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica, dell'art. 3 del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19 e dell'art. 1 comma 16 del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33”*;

PRESO ATTO dell'Ordinanza del Ministero della Salute del 25 giugno 2021 che, a seguito delle precedenti Ordinanze, ha disposto – a partire dal 28 giugno 2021 – il passaggio di tutto il territorio nazionale nella cd. *“zona bianca”*, ossia il livello minimo di rischio previsto dall'emergenza sanitaria in atto, ex Decreto Legge 16 maggio 2020, n. 33, modificato con Legge 14 luglio 2020, n. 74;

TENUTO CONTO che l'art. 21 del *“Protocollo di sicurezza anti-contagio – Emergenza Coronavirus-Covid-19”* stabilisce la possibilità di modificare o integrare le appendici sulla base dell'andamento dell'emergenza e delle necessità istituzionali del Conservatorio;

CONSIDERATO l'evolversi della situazione epidemiologica e tenuto conto che il diritto alla salute è valore di rango costituzionale fondamentale ed inderogabile, perseguito e tutelato dall'intero complesso delle disposizioni dianzi richiamate;

IN ATTESA di ratificare il presente Decreto in occasione della prima riunione utile del Consiglio di Amministrazione, ex lett. e) del c. 1 dell'art. 12 *“Presidente”* del vigente Statuto;

SENTITO il Direttore prof.ssa Cristina Frosini;

## DECRETA

- 1) dalla data odierna e fino al 31 ottobre 2021, salvo diverso avviso, tutte le attività didattiche del Conservatorio di Milano (lezioni, esami, verifiche, esercitazioni, seminari, laboratori, masterclass, ecc...) tornano ad essere organizzate esclusivamente nella modalità *“in presenza”*, eccetto le attività che fanno riferimento a docenti per i quali è stata accertata la condizione di *“lavoratori fragili”*; il presente decreto,

quindi, fa riferimento sia alla sessione d'esame estiva 2021, sia a quella autunnale 2021, nonché alle restanti attività didattiche dell'a.a. 2020/2021.

2) Le attività didattiche dovranno essere organizzate secondo le seguenti prescrizioni:

A) Attività individuali di Strumento/Canto

1. *Studenti:*

- a) *obbligo di utilizzare la mascherina anche durante la lezione, con eccezione per gli studenti di Canto e degli strumenti a fiato, i quali potranno privarsi della mascherina esclusivamente per cantare o per suonare il proprio strumento (la mascherina dovrà essere nuovamente indossata quando non si canta o non si suona)*
- b) *obbligo di mantenere una distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli studenti di Canto e degli strumenti a fiato la distanza interpersonale minima è di 1 metro e mezzo*
- c) *per Canto e strumenti a fiato: si consiglia l'uso delle barriere in plexiglas*

2. *Docenti:*

- a) *obbligo di utilizzare la mascherina con eccezione per i docenti di Canto e degli strumenti a fiato, i quali potranno privarsi della mascherina esclusivamente per cantare o per suonare lo strumento (la mascherina dovrà essere nuovamente indossata quando non si canta o non si suona)*
- b) *obbligo di mantenere una distanza interpersonale di almeno 1 metro; in presenza di studenti di Canto e di strumenti a fiato la distanza interpersonale minima è di 1 metro e mezzo*

3. *Pianista accompagnatore (se presente):*

- a) *obbligo di utilizzare la mascherina*
  - b) *obbligo di mantenere una distanza interpersonale di almeno 1 metro; in presenza di studenti di Canto e di strumenti a fiato la distanza interpersonale minima è di 1 metro e mezzo*
4. *è obbligatorio il ricambio dell'aria nell'aula per almeno n. 5 minuti, da effettuare ogni n. 60 minuti o, se possibile, con maggiore frequenza.*
5. *è facoltativo l'uso delle visiere trasparenti in aggiunta agli altri disposizioni di sicurezza sopra citati.*

B) Attività orchestrali, attività di gruppo e Musiche d'insieme

1. *gli studenti dovranno sempre utilizzare le mascherine, con eccezione per gli studenti di Canto e degli strumenti a fiato, i quali potranno privarsi della mascherina esclusivamente per cantare o per suonare il proprio strumento (la mascherina dovrà essere nuovamente indossata quando non si canta o non si suona)*
2. *i docenti dovranno sempre utilizzare le mascherine, con eccezione per i docenti di Canto e degli strumenti a fiato, i quali potranno privarsi della mascherina, in caso di necessità, esclusivamente per cantare o per suonare il proprio strumento (la mascherina dovrà essere nuovamente indossata quando non si canta o non si suona)*
3. *attività orchestrali: tra gli studenti, nonché tra gli studenti e i docenti, dovrà essere osservata una distanza interpersonale di almeno 1 metro; in presenza di studenti di Canto e di strumenti a fiato la distanza interpersonale minima è di 1 metro e mezzo*
4. *attività di gruppo e musiche d'insieme: tra gli studenti, nonché tra gli studenti e i docenti, dovrà essere osservata una distanza interpersonale di almeno 1 metro; in presenza di studenti di Canto e di strumenti a fiato la distanza interpersonale minima è di 1 metro e mezzo*

C) Modalità di svolgimento delle lezioni teorico-collettive

1. *le lezioni teorico-collettive devono essere organizzate tenendo conto della capienza delle aule (in caso di dubbi contattare [gestione.spazi@consmilano.it](mailto:gestione.spazi@consmilano.it)) e della necessità di garantire una distanza interpersonale di un metro tra gli studenti e di due metri tra il docente e la prima fila di studenti. Ove l'aula assegnata non fosse sufficiente per accogliere (nel rispetto del distanziamento) tutti gli allievi iscritti al corso, il docente potrà valutare un'organizzazione "mista" svolgendo lezioni con studenti in parte "in presenza" e in parte "a distanza".*
2. *si raccomanda il ricambio continuo dell'aria nell'aula*
3. *è obbligatorio indossare correttamente la mascherina anche durante le lezioni teorico-collettive*

D) Modalità di svolgimento degli esami

1. *tutti gli esami si svolgono "in presenza", avendo cura di applicare le medesime precauzioni previste durante le attività didattiche (v. sopra), sia in fatto di distanziamento, sia con riferimento all'uso della*

- mascherina, obbligatorio prima, durante e dopo l'esame, sia per i docenti, sia per gli studenti, eccezion fatta durante l'esibizione degli studenti di Canto e degli studenti degli strumenti a fiato
2. i docenti delle discipline teorico-collettive organizzano i propri esami avendo cura di evitare assembramenti e, se necessario, suddividendo gli studenti in diverse fasce orario o in diverse giornate d'esame
  3. tali norme si applicano sia agli esami di profitto, sia agli esami finali di Diploma
  4. agli esami finali di Diploma ciascun diplomando potrà invitare un numero massimo di dieci ospiti, i quali potranno trattenersi all'interno del Conservatorio unicamente per il tempo dell'esame

E) Norme generali

1. per entrare in Conservatorio è obbligatorio:
  - a) misurare la temperatura corporea mediante lo scanner posto all'ingresso: sarà impedito l'accesso a coloro che dovessero presentare una temperatura pari o superiore a 37,5 °C
  - b) indossare correttamente la mascherina (chirurgica o ffp2, non mascherina di comunità) per tutto il tempo che si permane all'interno degli spazi chiusi del Conservatorio
  - c) evitare quanto più possibile gli assembramenti
2. per quanto attiene l'attività concertistica si faccia riferimento al precedente decreto del 12 maggio, prot. n. 3608, fatto salva la possibilità, per il pubblico dei concerti all'aperto, di privarsi temporaneamente della mascherina una volta raggiunto la rispettiva postazione; ugualmente anche i musicisti sul palco potranno esibirsi senza mascherina
3. il presente decreto supera e sostituisce il precedente del 12 marzo 2021, prot. n. 2065 riguardante l'organizzazione delle attività didattiche presso il Conservatorio
4. per quanto qui non normato si faccia riferimento al "Protocollo di sicurezza anti-contagio – Emergenza Coronavirus-Covid-19" reso pubblico con protocollo n. 6520 del 26 ottobre 2020

~

Si dispone la pubblicazione del presente decreto, che si compone di n. 4 pagine, compreso il documento allegato, tramite i canali istituzionali del Conservatorio.

Il Presidente  
(F.to) Raffaello Vignali