

Prot. 935/F1
Latina, 22.02.2019

||| **PREMIO DELLE ARTI 2018/19**
CATEGORIA COMPOSIZIONE |||

BANDO

Nell'ambito della 14ª edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina organizza nell'a.a. 2018/19 la sezione "Composizione".

Art. 1 (Concorso)

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - per lo svolgimento delle prove di selezione.

Il Concorso prevede due fasi: una di valutazione da parte dei singoli giurati e una seconda nelle quali verranno eseguite le partiture finaliste.

La finale del Concorso avrà luogo il giorno **28 settembre 2019** presso l'Auditorium del Conservatorio in via Ezio 32, Latina.

Art. 2 (Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età, nel corrente anno accademico 2018/2019.

Non vi è limite alla creatività personale né sul piano stilistico né su quello estetico e si chiede di dare voce alle proprie inclinazioni artistiche.

Art. 3 (Domande di partecipazione)

L'iscrizione al concorso dovrà essere a cura della direzione dell'Istituzione di appartenenza e preannunciate dall'Istituto di provenienza entro il **31 maggio 2019**, segnalando il nominativo dello studente partecipante all'indirizzo mail info@pec.conslatina.it

Ogni studente potrà concorrere con un solo lavoro; per ciascuna istituzione non ci sono limiti numerici alla partecipazione degli studenti.

Le composizioni dovranno pervenire entro il termine perentorio di sabato **20 Luglio 2019** esclusivamente in formato elettronico all'indirizzo premiodellearti@conslatina.it

Art. 4 (Modalità di svolgimento)

Il concorso è dedicato a **Composizioni da camera** per un **minimo di 3 (tre) ad un massimo di 17 (diciassette) esecutori**, scegliendo liberamente tra il seguente elenco:

- 1 flauto/ottavino
- 1 oboe/corno inglese
- 1 clarinetto/clarinetto basso/clarinetto piccolo
- 1 fagotto/contrafagotto
- 1 saxofono (tutti i tagli)
- 1 tromba/trombino
- 1 trombone
- 1 chitarra
- 1 arpa
- 1 fisarmonica
- 1 pianoforte
- 2 percussionisti (tutti gli strumenti anche raddoppiati. Ad esempio 2 marimbe, 2 vibrafoni, ecc.)
- 2 violini
- 1 viola
- 1 violoncello

Non saranno accettate composizioni che raddoppiano l'organico dato (ad esempio: no 2 flauti o 3 violini)

Le partiture, corredate da un motto, senza nessun segno distintivo (niente titolo), in forma anonima, dovranno essere spedite dall'istituzione di appartenenza del concorrente e pervenire via mail all'indirizzo premiodellearti@conslatina.it entro **20 Luglio 2019**.

Nell'oggetto dell'invio dovrà essere riportato il motto stesso e la mail dovrà contenere un allegato con la scheda d'iscrizione compilata dall'istituzione di appartenenza sul modello di domanda allegato al presente bando.

Il Concorso, dopo la consegna dei lavori da parte degli studenti, prevede due fasi: una prima di valutazione da parte dei singoli giurati che assegneranno, separatamente, a ciascun lavoro una votazione da 1 a 10, e dai quali la segreteria del concorso toglierà il voto più alto e quello più basso, redigendo una graduatoria di merito. A parità di votazione prederà il candidato più giovane di età anagrafica.

Le prime tre partiture accederanno alla fase finale che prevede l'esecuzione pubblica dei lavori il giorno **28 settembre 2019** presso l'Auditorium del Conservatorio di Latina alla presenza della Giuria, la quale proclamerà il vincitore a seguito dell'esecuzione pubblica. Non sono previsti ex-equo.

Art. 5 (Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione nominata dal Ministero Istruzione Università e Ricerca composta da eminenti personalità nazionali ed internazionali del mondo della composizione. La Commissione si riserva di non assegnare premi e di segnalare composizioni meritevoli.

I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 6 (Premi)

Al vincitore verranno corrisposti i seguenti premi:

- 1) Borsa di Studio di 500,00€ a cura del MIUR;
- 2) Commissione di un brano per orchestra da parte dell'Istituzione Sinfonica abruzzese, con borsa di 1000€ ed esecuzione all'interno del Festival MusAnima 2020.

Art. 7 (Oneri)

Le spese di viaggio e di soggiorno dei selezionati alla prova finale sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

Art. 8 (Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio "Ottorino Respighi" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

f.to IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Borrelli



Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 – COMPOSIZIONE

Al Direttore
del Conservatorio “Ottorino Respighi”

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome

Luogo e Data di nascita.....

TelefonoCellulare..... Email:.....@.....

Titolo del brano

Istituzione di appartenenza.....

Corso frequentato (denominazione, livello del corso).....

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.

Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario

Timbro dell’Istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

Informativa ai sensi dell’articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dal Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, titolare del trattamento, esclusivamente nell’ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti. All’interessato competono i diritti di cui all’articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Luogo e

data: _____ Firma (del genitore se lo studente è minorenn) _____