



Conservatorio
di Milano

CORSI PREACCADEMICI

Disciplina	Poesia per musica e drammaturgia musicale (per Composizione)
Codice e settore disciplinare	CODM/07 Disciplina musicologica
Durata del corso	Da 18 a 36 ore (in base alla verifica delle competenze letterarie e musicali già acquisite dallo studente)
Docenti	Marinella Pennicchi

III Livello - AVANZATO

Obiettivi formativi

Il corso vuole fornire le competenze di base per affrontare criticamente l'analisi di un testo poetico-musicale mettendo in relazione le nozioni letterarie di linguistica, drammaturgia e narratologia, inserite nei programmi di scuola media superiore, con le competenze musicali previste dai programmi pre-accademici di storia della musica ed armonia attraverso la conoscenza delle principali forme vocali del repertorio operistico e cameristico

Contenuti del corso

Elementi di linguistica. Doppia articolazione: fonema e monema. Definizione di sema, lessema, semema. Definizione di fonologia e prosodia.

Livello segmentale e soprasegmentale: accento, intonazione, altezza, intensità, timbro; funzione distintiva, funzione contrastiva, funzione culminativa, funzione demarcativa.

Nozione di parola prosodica e catena fonico-ritmica. Ritmo, elementi di metrica e di retorica letteraria.

Principali forme poetiche e poetico-musicali

Lettura e interpretazione di poesie.

Esame orale sul programma svolto