



Conservatorio  
di Milano

## CORSI PREACCADEMICI

<b>Disciplina</b>	<b>Musica da camera</b>
<b>Codice e settore disciplinare</b>	<b>COMI/03</b>
<b>Durata del corso</b>	<b>3 anni</b>
<b>Docenti</b>	<b>Luca Braga, Carlo Levi Minzi, Marco Pace, Emanuela Piemonti, Francesco Redondi, Ida Varricchio</b>

### **I Livello - BASE**

Tecniche di esecuzione collettiva: primi rudimenti di consapevolezza gestuale per il corretto approccio alla pratica della musica da camera.

Repertorio: studio approfondito di alcuni brani di facile esecuzione tecnica e cameristica. Pratica d'insieme attraverso lo studio di composizioni semplici del repertorio cameristico con pochi strumenti o voce. Sviluppo delle capacità di ascolto e di apprendimento consapevole del suonare insieme.

### **II Livello - INTERMEDIO**

Consolidamento generale di tutti gli elementi acquisiti nel livello di base attraverso lo sviluppo delle pratiche esecutive. Sviluppo della prima vista per tutti gli strumenti e primi rudimenti di prassi esecutiva di composizioni semplici del XVIII e del XX secolo.

Repertorio: studio approfondito di alcuni brani di più complessa esecuzione tecnica e di insieme con formazioni più ampie :Trio, Quartetto.....

### **III Livello - AVANZATO**

Acquisizione di una certa capacità e padronanza nell'esecuzione d'insieme attraverso l'applicazione consapevole di tutte le competenze apprese nel livello intermedio. Sviluppo della conoscenza del repertorio attraverso lo studio di brani di

difficoltà adeguata al livello di preparazione tecnica raggiunto e ulteriore approfondimento della prassi esecutiva fino al repertorio del XVIII e del XX secolo.

Repertorio: studio approfondito di alcuni brani di più complessa esecuzione tecnica e di insieme del XVIII, XIX e XX secolo, con formazioni più ampie, dal trio al quintetto.