



Conservatorio
di Milano

CORSI PREACCADEMICI

Disciplina	ESERCITAZIONI CORALI Materia trasversale obbligatoria per tutti i corsi preaccademici
Codice e settore disciplinare	COMI/01
Durata del corso	Sono previste 5 annualità per conseguire <u>l'Idoneità per l'accesso al corso di Esercitazioni corali del Triennio Accademico</u>
Docenti	Edoardo Cazzaniga Maria Grazia Lascale Davide Gualtieri

Contenuti del corso

- Principi di tecnica vocale
- Pratica della lettura cantata
- Repertorio corale: dal Medioevo al XX secolo

I-II-III Livello

I 5 anni di frequenza possono essere distribuiti durante tutto il corso preaccademico. Si tenga conto del fatto che, nel periodo di frequenza della materia, i ragazzi spesso attraversano la fase della muta vocale. In tal caso il docente potrà decidere se l'allievo debba continuare a cantare o debba, in certi periodi, limitare la propria attività corale: questo fattore porterà necessariamente a una diversa organizzazione degli anni di studio della materia.

Alla fine di ogni anno il docente effettua il riconoscimento o meno dell'idoneità prevista per il corso frequentato, tenendo conto sia della regolarità di frequenza che del percorso didattico realmente svolto dall'allievo.

Al termine della frequenza del corso preaccademico verrà rilasciata una certificazione ai fini dell'accesso al Corso di Esercitazioni corali previsto nel triennio.

Il corso non prevede esame finale.

Note

E' un corso obbligatorio. In casi particolari, il docente può assegnare l'Idoneità per l'accesso al corso di Esercitazioni corali del Triennio Accademico in un periodo inferiore o superiore ai 5 anni, tenendo conto dell'effettivo livello di competenza acquisito dall'allievo nell'ambito dell'attività corale.

Nel caso che l'allievo frequenti il Liceo interno al Conservatorio, ricordiamo che la materia è disciplina curricolare del Liceo stesso come "Musica di insieme" e l'esonero è consentito solo nel caso che l'allievo frequenti una diversa materia d'insieme dopo aver frequentato almeno 3 anni di coro.

Nel caso degli allievi di strumento a fiato la frequenza può essere di soli tre anni nel caso che essi partecipino al Laboratorio di durata annuale della Banda giovanile e previo rilascio di nulla osta scritto da parte del docente di Esercitazioni corali.

Nel caso degli allievi di strumento ad arco la frequenza può essere di soli quattro anni se frequentano Orchestra e previo rilascio di nulla osta scritto da parte del docente di Esercitazioni corali.

L'eventuale richiesta, da parte dello studente, di esonero per problemi vocali deve essere documentata con Certificato Medico Specialistico (rilasciato da un otorinolaringoiatra o da un foniatra). Lo studente così esonerato dalla "pratica vocale" è obbligato, comunque, a prender parte alle lezioni in qualità di uditore.

Gli studenti, ritenuti idonei dal Docente di "Esercitazioni corali", devono partecipare alle varie produzioni (saggi, concerti, ecc.) organizzate dall'Istituto e alle prove programmate per prepararle.

Di norma, è richiesta la frequenza di due ore settimanali. Il Docente di Esercitazioni corali, tenendo conto del grado di preparazione e delle caratteristiche complessive dei singoli studenti, può decidere una riduzione d'orario fino a un'ora settimanale.

Le lezioni iniziano a novembre: gli allievi sono pregati di contattare i docenti entro il 15 dello stesso mese.

I colloqui con i singoli docenti avverranno previo appuntamento.

Contatti:

Edoardo Cazzaniga edoardo.cazzaniga@consmilano.it

Giorni di lezione: lunedì e giovedì

Maria Grazia Lascale mariagrazia.lascale@consmilano.it

Giorni di lezione: martedì e venerdì

Davide Gualtieri davide.gualtieri@consmilano.it
Giorni di lezione: mercoledì e sabato