

Poesia per musica e Drammaturgia musicale – CODM/07

P.O.F. e ORARIO PROVVISORIO A.A. 2020/2021

A causa dell'emergenza COVID-19 le iscrizioni ai singoli corsi, nel caso di lezioni in presenza, saranno disciplinate dalla capienza massima delle aule.

Fino al 24 novembre 2020 tutti i corsi saranno tenuti in modalità a distanza sulla piattaforma Teams.

Corsi di Diploma Accademico di I livello

Disciplina	Corso di diploma	Docente	Giorno/orario/aula	Programma
Forme della poesia per musica	Canto (36h), Direzione di Coro (36h), Musica vocale da camera (36h), Canto rin. e barocco (36h), Direzione d'orchestra (24h), altri corsi di laurea	M. Pennicchi	Mercoledì 14.00 -15.30 dal 04/11/2021 al 27/05/2021	Principali forme poetico-musicali: aspetti formali ed espressivi del rapporto testo musica.
	Canto 36h), Direzione di Coro (36h), Direzione d'orchestra (24h), altri corsi di laurea Canto rinascimentale e barocco (36h)	A. Polignano	<u>Frequenza bisettimanale</u> Dal 05/11/2020 al 06/02/2021 Martedì 14.00 – 15.30 Aula 218 Giovedì 9.30 – 11.00 Aula 111	
Drammaturgia musicale	Composizione per la musica applicata alle immagini (18h)	M. Pennicchi	Mercoledì 14.00 -15.30 dal 04/11/2020 al 10/02/2021 esame a febbraio	Elementi di drammaturgia musicale riferiti ad alcuni capolavori del teatro musicale.
	Direzione d'orchestra (36h), Discipline storiche, critiche, analit. (24h), Canto barocco (36h)	A. Polignano	<u>Frequenza bisettimanale</u> Martedì 15.30 – 17.00 Giovedì 11.00 – 12.30 Dal 03/11/2020 al 06/02/2021	

Letteratura e testi per musica	Composizione (36h) Discipline storiche critiche, analitiche (36h)	M. Pennicchi	Secondo semestre	Studio dei rapporti tra letteratura e forme musicali teatrali e da camera
		A. Polignano	<u>Frequenza bisettimanale</u> Martedì 14.00 – 15.30 Aula 218 Giovedì 9.30 – 11.00 Aula 111 Dal 03/11/2020 al 06/02/2021	
Storia del teatro musicale	Pianoforte M° collaboratore (36h)	A. Polignano	<u>Frequenza bisettimanale</u> Martedì 15.30 – 17.00 Aula 218 Giovedì 11.00 – 12.30 Aula 111 Dal 03/11/2020 al 06/02/2021	Storia delle principali forme di teatro in musica

Corsi di Diploma Accademico di II livello

Disciplina	Corso di diploma in	Docente	Giorno/orario/aula	Programmi monografici
Letteratura e testi per musica (barocco)	Musica vocale da camera (indirizzo barocco,36h) Canto rinasc. barocco (24h)	M. Pennicchi	NON ATTIVATO	Forme letterarie e musica vocale nel periodo barocco
Letteratura e testi per musica: la mélodie	Musica vocale da camera (indirizzo classico-romantico 36h)	M. Pennicchi	<u>Frequenza bisettimanale</u> <u>I semestre</u> Martedì 11.00 -12.30 Mercoledì 18.30-20.00 dal 03/11/2020 al 10/02/2021 (esame a febbraio)	Romance e mélodie tra Ottocento e Novecento
Letteratura e testi per musica nel repertorio moderno e contemporaneo	Musica vocale da camera (indirizzo contemporaneo,36h)	Da definire	Da definire	Forme letterarie e musica vocale nel periodo moderno e contemporaneo

Storia del teatro musicale (stranieri)	Canto(24h) Pianoforte M° collaboratore (36h)	M. Pennicchi	Martedì 9.30 -11.00 dal 03/11/2020	Giacomo Puccini <i>Il Trittico</i>
		A. Polignano	Martedì 18.30 – 20.00 Dal 03/11/2020	
Storia del teatro musicale	Canto (24h); Composizione (36h); Direzione di Coro (36h); Direzione d’orchestra (36h); Pianoforte M°collaboratore (36h)	M. Pennicchi	<u>Frequenza bisettimanale</u> <u>Il semestre</u> Martedì 11.00 -12.30 Mercoledì 18.30-20.00 dal 02/03/2021	<i>Orfeo</i> Variazioni musicali sul mito
		A. Polignano	<u>Frequenza bisettimanale</u> Martedì 15.30 – 17.00 Giovedì 11.00 – 12.30 dal 02/03/2021	
Storia del teatro musicale	Musica vocale da camera (classico romantico,18h)	M. Pennicchi	<u>Frequenza bisettimanale</u> <u>Il semestre</u> Martedì 11.00 -12.30 Mercoledì 18.30-20.00 dal 02/03/2021 al 14/04/2021	<i>Orfeo</i> Variazioni musicali sul mito
		A. Polignano	<u>Frequenza bisettimanale</u> Martedì 15.30 – 17.00 Giovedì 11.00 – 12.30 dal 02/03/2021	
Tecniche di elaborazione della poesia per musica	Musica vocale da camera (barocco,24h) - (contemporaneo, 36h), Strumentazione e comp. per orch. fiati (18h)	A. Polignano	<u>Frequenza bisettimanale</u> Martedì 17.00 -18.30 Aula 218 Giovedì 12.30-14.00 Aula 111 Dal 02/03/2021 al 27/05/2021	

Debito formativo

(tranne che nel caso degli studenti stranieri, i debiti dei Bienni vengono assolti frequentando i corsi dei Trienni)

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula	Programma
Forme della poesia per musica (stranieri)	M. Pennicchi Dal 24/11/2020	<u>Frequenza bisettimanale</u> Martedì 12.30-14.00 Mercoledì 15.30-17.00 (esame a febbraio)	Vedi programmi del triennio
	A. Polignano Dal 24/11/2020	<u>Frequenza bisettimanale</u> Martedì 17.00-18.30 Giovedì 12.30 14.00 (esame a febbraio)	
Forme della poesia per musica	M. Pennicchi	Mercoledì 14.00 -15.30 dal 04/11/2020 al 26/05/2021	
	A. Polignano	Martedì ore 14.00 - 15.30	
Drammaturgia musicale/Storia del teatro musicale	A. Polignano	Martedì 15.30 – 17.00	
Storia del teatro musicale (stranieri Pianoforte M. Collaboratore)	M. Pennicchi Dal 24/11/2020	Martedì 8.00 - 9.30	
Letteratura e testi per musica	A. Polignano	Martedì 14.00 – 15.30 Giovedì 9.30 – 11.00 Dal 03/11/2020 al 11/02/2021	

Prof.ssa Marinella Pennicchi marinella.pennicchi@consmilano.it martedì ore 8.00 – 14.00 aula 218
mercoledì ore 14.00 – 20.00 aula 218

Prof. Antonio Polignano antonio.polignano@consmilano.it martedì ore 14.00 – 20.00 aula 218
giovedì ore 8.00 – 14.00 aula 111

Milano, 30 ottobre 2020