

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

XIII Edizione

Bando – Selezioni interne

Violino – Viola - Strumenti a Fiato (Ottoni – Legni)

Tutti gli allievi regolarmente iscritti all'A.A. 2017/18 possono prendere parte alle selezioni interne che determineranno i rappresentanti del nostro istituto al Premio Nazionale delle Arti e che si terranno nei giorni **5 e 11 aprile 2018**

Il calendario delle audizioni verrà comunicato entro il giorno 29 marzo.

Scadenza iscrizione online 27 marzo 2018

Form da compilare al link: <https://form.iotformeui.com/80652129562356>

VIOLINO

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente uno o più movimenti dalle Sonate e Partite di J. S. Bach per violino solo e una ulteriore composizione per violino solo di differente autore;

VIOLA

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente

- un movimento tratto dalle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach (trascritte per viola) oppure due movimenti tratti da una Suite per violoncello solo di J. S. Bach (trascritti per viola);
- e una ulteriore composizione per viola sola di differente autore; (sono ammessi anche studi, compresi fra i seguenti. Hermann: 6 Studi op. 18; J. Palaschko: Studi op. 44 - Studi op. 62; F. A. Hoffmeister: Studi per viola sola. Campagnoli: Capricci.

— —

STRUMENTI A FIATO – OTTONI (corno, tromba, trombone, eufonio, basso tuba)

esecuzione di un programma della durata minima di 15' e massima di 20' minuti, comprendente i seguenti brani d'obbligo e uno o più brani per strumento solo (senza alcun accompagnamento) scelti dai candidati:

CORNO Malcolm Arnold: Fantasy for horn, op 88 ed. Faber Music Ltd;
oppure: Hermann Baumann: Elegia für Naturhorn, ed Bote & Bock;

TROMBA Théo Charlier: dai 36 Études Transcendantes, studio n.4 - ed. mus. Alphonse Leduc

TROMBONE M. Arnold: Fantasy for trombone op. 101 ed. Faber Music

EUFONIO J. Hadermann: Burlesque for Euphonium, ed. De Haske

BASSO TUBA M. Arnold: Fantasy for tuba op. 102 ed. Faber

Gli studenti pre-selezionati dovranno inviare al Conservatorio di Brescia: un video corredato di certificazione di autenticità, rilasciata dal Direttore, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445

STRUMENTI A FIATO - LEGNI (flauto, oboe, clarinetto, sassofono, fagotto)

Ogni Istituzione potrà selezionare un solo candidato

Programma

Esecuzione di un programma libero della durata massima di 15 minuti.

Lo studente pre-selezionato dovrà inviare al Conservatorio di Novara: un video corredato di certificazione di autenticità, rilasciata dal Direttore della propria Istituzione, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445

IMPORTANTE: È necessario consultare con attenzione i Bandi completi delle singole sezioni ai seguenti indirizzi e presentarsi all'audizione interna con la domanda presente nel bando nazionale stampata e compilata

VIOLINO – VIOLA

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/822>

STRUMENTI A FIATO - OTTONI

<https://www.consbs.it/premio-nazionale-delle-arti-xiii-edizione-2017-18-sezione-strumenti-fiati-ottoni-albo-2018-studenti-at/>

STRUMENTI A FIATO – LEGNI

http://consno.it/images/pdf/bandi/PNA_2108_NOVARA_Sezione_Strumenti_a_Fiato_LEGNI.pdf