



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 05 marzo 2018

Prot. n. 1497

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017/2018 – XIII EDIZIONE**  
**SEZIONE: MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI**

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

- visto il bando del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, protocollo n. 2587 del 30 gennaio 2018, che ha istituito, per l'a.a. 2017/2018, la XIII Edizione del Premio Nazionale delle Arti;
- al fine di sostenere la formazione artistico-musicale e la promozione dell'eccellenza tra gli studenti;

**EMANA IL SEGUENTE BANDO**

**Art. 01 - Oggetto del bando**

1. Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (di seguito solo Conservatorio di Milano) è sede designata dal *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*) per l'organizzazione e lo svolgimento della **sezione: "Musiche pop e rock originali"** del **Premio Nazionale delle Arti a.a. 2017/2018, XIII Edizione**.
2. La sezione del Premio prevede le prove selettive descritte al successivo articolo 5, parte delle quali si terranno dal vivo nei giorni **26 e 27 giugno 2018**, presso la sede del Conservatorio (via Conservatorio 12, Milano) e saranno aperte al pubblico.
3. Ogni informazione inerente al presente bando verrà comunicata tramite l'apposita pagina del sito internet istituzionale del Conservatorio di Milano: <http://www.consmilano.it/it/didattica/premio-nazionale-delle-arti>.
4. Per la gestione dell'evento è attivo l'indirizzo email: [pna@consmilano.it](mailto:pna@consmilano.it)

**Art. 02 - Istituzioni partecipanti**

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, nell'anno accademico 2017/2018 (ciascuna istituzione dovrà certificare tale requisito).
2. Ciascuna Istituzione potrà presentare al massimo n. 3 (tre) candidati, scelti sulla base dell'elevata qualità artistica-musicale.
3. I candidati potranno essere sia singoli musicisti/compositori, sia gruppi di musicisti/compositori (strumentali o vocali), purché tutti, nessuno escluso, siano regolarmente iscritti.
4. Ciascun candidato dovrà presentare tre brani, della durata massima di 4 minuti:
  - a) n. 2 (due) composizioni originali composte secondo gli stili della musica pop-rock; almeno uno dei componenti che eseguiranno i brani dovrà essere l'autore degli stessi;

- b) n. 1 (una) interpretazione originale di un brano del repertorio di Pino Daniele, al quale è dedicata la sezione del Premio.
5. L'autore o gli autori dei brani si assumeranno la responsabilità, anche nei confronti di persone terze, circa l'originalità delle composizioni.
  6. Non saranno ammesse composizioni già presentate alle precedenti edizioni del Premio.
  7. Le Istituzioni comunicheranno i candidati prescelti unicamente secondo le modalità indicate al successivo articolo 3. Non saranno prese in considerazione candidature spontanee di singoli studenti.
  8. Ciascuna Istituzione, all'atto della presentazione delle rispettive candidature, certificherà il possesso, da parte dei candidati, dei requisiti previsti dal presente bando e dei requisiti indicati dal bando del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di cui al protocollo n. 2587 del 301 gennaio 2018.

#### Art. 03 - Presentazione delle domande

1. Per partecipare al presente bando le Istituzioni dovranno – **entro e non oltre il 30 aprile 2018** (termine perentorio) – inviare al Conservatorio di Milano la **domanda di ammissione** compilando il form disponibile al seguente link:

<https://form.jotforme.eu.com/80634165554357>

2. Nel form, tra le altre informazioni richieste, sarà obbligatorio indicare e allegare:
  - a) il **documento allegato** al presente bando con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione;
  - b) i link per poter visionare in streaming la **registrazione audio e video** dell'esecuzione del candidato (singolo musicista o gruppo di musicisti) sia le composizioni originali, sia dell'interpretazione del brano di Pino Daniele (v. comma 5 del precedente articolo 2). Si precisa che:
    - ciascun brano dovrà durare massimo 4 minuti;
    - i link dovranno puntare ad un sito internet che consenta la visione e l'ascolto della registrazione mediante la modalità dello **streaming** (no download);
    - i link delle registrazioni dovrà rimanere attivo per un lasso di tempo adeguato alle tempistiche del concorso;
  - c) **partitura** dei brani proposti (partitura anche semplicemente notata con sigle e testo ove presente);
  - d) copia del **documento di identità** dei candidati.
3. Non verranno prese in considerazione candidature incomplete o presentate secondo modalità differenti da quelle sopra indicate. Successivamente alla predetta scadenza non sarà più possibile presentare alcuna candidatura.

#### Art. 04 – Commissione giudicatrice

Alle selezioni del presente bando sarà preposta la Commissione giudicatrice, nominata dal *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* e composta da personalità del mondo musicale e culturale italiano ed internazionale. Al termine dei lavori la Commissione

comunicherà al *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* il nominativo del vincitore. Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno inappellabili. Non sarà ammessa l'assegnazione ex-aequo dei premi.

#### **Art. 05 - Prove selettive**

1. La sezione del Premio si articolerà nelle seguenti tre fasi di selezione:

**a) Prima selezione:**

La Commissione giudicatrice esaminerà ciascuna candidatura pervenuta ai sensi del precedente art. 3. Al termine della prima selezione la Commissione giudicatrice redigerà l'elenco dei candidati ammessi alla Prova Semifinale, nel numero massimo n. 10 (dieci) candidati (solisti o gruppi). L'elenco sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Milano (<http://www.consmilano.it/it/didattica/premio-nazionale-delle-arti>).

**b) Prova Semifinale (massimo 10 candidati):**

La Prova Semifinale, che si terrà il 26 giugno 2018, consisterà nell'esecuzione dal vivo, presso il Conservatorio, del brano composto dai candidati selezionati (singoli musicisti o gruppi di musicisti) e della interpretazione del brano di Pino Daniele. Al termine della Prova Semifinale la Commissione giudicatrice redigerà l'elenco dei candidati ammessi alla Prova Finale, nel massimo n. 5 (cinque) candidati (solisti o gruppi). L'elenco sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Milano (<http://www.consmilano.it/it/didattica/premio-nazionale-delle-arti>).

**c) Prova Finale (massimo 5 candidati):**

La Prova Finale, che si terrà il 27 giugno 2018, consisterà nell'esecuzione dal vivo, presso il Conservatorio, del brano composto dai candidati ammessi (singoli musicisti o gruppi di musicisti) e della interpretazione del brano di Pino Daniele. Al termine della Prova Finale la Commissione giudicatrice redigerà la classifica finale e decreterà il vincitore. L'elenco sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Milano (<http://www.consmilano.it/it/didattica/premio-nazionale-delle-arti>).

2. La Prova Semifinale e la Prova Finale saranno pubbliche. In occasione della Prova Finale sarà previsto un concerto della Big Band del Conservatorio di Milano affiancata da musicisti ospiti.

#### **Art. 06 - Premi**

1. Al vincitore della sezione "Musiche pop e rock originali" del Premio verranno assegnati i seguenti premi:

a) borsa di studio offerta dalla Pino Daniele Trust Onlus;

b) un concerto, presso il Conservatorio di Milano, all'interno della stagione "I suoni del Conservatorio 2017/2018".

2. Tra tutti i musicisti che avranno partecipato alla Prova Semifinale ed alla Prova Finale, saranno inoltre premiati:

a) il miglior chitarrista;

- b) il miglior bassista;
  - c) il miglior cantante interprete;
  - d) il miglior batterista;
  - e) il miglior pianista/tastierista.
3. Gli strumenti musicali saranno offerti dalla Pino Daniele Trust Onlus in collaborazione con importanti Aziende distributori di Strumenti Musicali.

#### **Art. 07 - Autorizzazione registrazioni**

Al fine dell'eventuale registrazione audio e/o video da parte del Conservatorio di Milano delle prove selettive, e delle eventuali riprese televisive, la partecipazione al presente bando comporta automaticamente la cessione - in via esclusiva e a titolo gratuito - al Conservatorio di Milano ed al *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni.

#### **Art. 08 - Spese**

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti alle prove selettive (Prova Semifinale e Prova Finale), che si svolgeranno presso la sede del Conservatorio (via Conservatorio 12 a Milano), saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza dei candidati.

#### **Art. 09 – Termini di esclusione**

In qualunque fase delle selezioni potranno essere disposte le esclusioni dei candidati non in possesso dei requisiti previsti dal presente bando e del bando del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di cui protocollo n. 2587 del 310 gennaio 2018.

#### **Art. 10 - Privacy**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Milano. I partecipanti al presente concorso, ai sensi dell'art. 13 del citato Decreto Legislativo, autorizzano il trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente all'esecuzione del presente bando. Per maggiori informazioni si fa rimando all'apposita pagina del sito internet del Conservatorio: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy>.

#### **Art. 11 – Norme finali**

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente bando. Per quanto qui non specificatamente espresso si fa rimando al bando di concorso del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di cui protocollo n. 2587 del 30 gennaio 2018. I risultati delle selezioni, e ogni ulteriore comunicazione inerente il presente bando, saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio (<http://www.consmilano.it/it/didattica/premio-nazionale-delle-arti>) e del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*.

Milano, 05 marzo 2018

Il Direttore  
(F.TO) Cristina Frosini