



 Conservatorio
di Milano

MASTER CLASS e SEMINARI

Anno Accademico 2016-2017

Edoardo Bellotti
Giorgio Sanguinetti

Seminario di Clavicembalo
17, 18, 24 e 25 marzo 2017

Sonar di fantasia.

L'improvvisazione nelle fonti del XVII e XVIII secolo



17 marzo - Aula 103 : 10.00 – 13.00 14.00 – 18.00
18 marzo - Aula 112 : 10.00 – 13.00 14.00 – 16.00
24 marzo - Aula 103 : 10.00 – 13.00 14.00 – 16.00
25 marzo - Aula 107 10.00 - 12.00

Informazioni e iscrizioni
www.consmilano.it
masterclass@consmilano.it

Via Conservatorio 12
20122 Milano



Iscrizioni online entro 10 marzo 2017

Referente del Seminario è Giorgio Cerasoli
giorgio.cerasoli@consmilano.it

Iscrizione:

www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/iscrizione-masterclass-seminari/iscrizione-masterclass