



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano  
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel.+39 027621101

Milano, 24 gennaio 2019

Prot. n. 583

**BANDO 200 ORE PER STUDENTI**  
**ACCOMPAGNAMENTO PER LE CLASSI DI MUSICA VOCALE DA CAMERA**

**BANDO PER STUDENTI REGOLARMENTE ISCRITTI AL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO NELL' A.A. 2018/2019 - ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE PER LE CLASSI DI MUSICA VOCALE DA CAMERA**

Si comunica che è indetta, in favore degli studenti del Conservatorio, la selezione per la predisposizione di una graduatoria finalizzata all'assegnazione di incarichi - della durata massima di n. 200 ore - a supporto delle attività didattiche dei corsi di Musica Vocale da Camera del Conservatorio di Milano (ex art. 11 del D.Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012). In particolare **sono ricercati studenti-pianisti in grado di accompagnare gli studenti, durante le lezioni delle docenti, nell'esecuzione di Lieder e di brani tratti dal repertorio della musica vocale da camera afferenti a differenti periodi.**

Alla selezione possono accedere gli studenti maggiorenni che, nell'a.a. 2018/2019, siano regolarmente iscritti, a un corso accademico di I o di II livello presso il Conservatorio di Milano a partire dal secondo alla del triennio.

Le collaborazioni verranno attivate solo in caso di effettiva necessità e si svolgeranno nel corso dell'a.a. 2019/2020. L'inclusione nella graduatoria non comporterà alcun obbligo da parte del Conservatorio.

Le collaborazioni oggetto del presente bando:

- andranno completate entro il 31 ottobre 2020 ed avranno durata che sarà determinata dalle effettive necessità di impiego e comunque non superiore a n. 200 ore per singolo studente;
- saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni richieste con i doveri didattici e gli impegni di studio degli studenti selezionati; resta inteso che gli obblighi didattici avranno priorità e prevalenza assoluta nelle attività dello studente selezionato;
- si svolgeranno, di norma, nei locali del Conservatorio e saranno precedute da un incontro preparatorio;
- non configureranno in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non daranno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Gli studenti eventualmente selezionati saranno tenuti a svolgere le prestazioni richieste con diligenza, secondo le disposizioni impartite dal referente del Conservatorio nell'ambito di quanto stabilito dall'incarico e comunque nel pieno rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

**1. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

Possono partecipare gli studenti del Conservatorio di Milano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età alla data di scadenza del presente bando;
- b) essere regolarmente iscritti, presso il Conservatorio di Milano, al secondo o terzo anno di un corso accademico di I (triennio) oppure al primo o secondo anno di un corsi di II livello (biennio);
- c) aver sostenuto esami, presso il Conservatorio di Milano (o altro Conservatorio), durante una sessione dell'a.a. 2018/2019.

## **2. REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

I candidati dovranno essere in grado di accompagnare al pianoforte gli studenti delle classi di Musica Vocale da Camera, secondo le indicazioni della docente. Si richiede, quindi, adeguata tecnica strumentale, capacità di lettura a prima vista e conoscenza del repertorio cameristico.

## **3. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata scrivendo a [protocollo@consmilano.it](mailto:protocollo@consmilano.it) entro il **7 febbraio 2020** (termine perentorio). Nell'email i candidati dovranno indicare i seguenti dati:

- **Nome e cognome;**
- **Indirizzo del corso al quale si è iscritti (esempio: pianoforte);**
- **Livello del corso al quale si è iscritti (triennio o biennio);**
- **Annualità di frequenza nell'a.a. 2019/2020 (es. secondo anno);**
- **Oggetto: Bando 200 Ore MVC;**

Le domande di ammissione pervenute successivamente al predetto termine non verranno considerate.

## **4. COMMISSIONE GIUDICATRICE, AUDIZIONE E GRADUATORIA**

Alla selezione sarà preposta una Commissione giudicatrice nominata dal Direttore. La Commissione giudicatrice si riunirà per le audizioni e per la predisposizione della graduatoria.

### **Le audizioni si terranno in una data di successiva comunicazione.**

Alle audizioni ai candidati verrà richiesta l'esecuzione al pianoforte (completa o parziale) di n. 5 Lieder/Songs/Méodies, a scelta degli stessi concorrenti, tratti da un repertorio originale per canto e pianoforte che spazi da Mozart al Novecento.

La Commissione preposta attribuirà a ciascun candidato un punteggio in centesimi che terrà conto delle capacità strumentali, dell'espressività musicale, della precisione esecutiva.

La Commissione potrà interrompere l'esecuzione del candidato in qualunque momento riservandosi di ascoltare solo in parte l'esecuzione dei brani.

La Commissione attribuirà, sulla base dei requisiti sopra indicati e della prova strumentale, una valutazione complessiva espressa attraverso un unico punteggio (in centesimi) per ciascun candidato. Tali punteggi contribuiranno a formare la graduatoria. A parità di punteggio prevarrà la minore età anagrafica.

A conclusione della procedura, la graduatoria sarà pubblicata sul sito internet del Conservatorio, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi/bandi-200-ore>

## **5. RISERVE**

Il Conservatorio si riserva di non pubblicare la graduatoria nei seguenti casi:

- a) nessuna candidatura che rispecchi i requisiti richiesti;
- b) venir meno della necessità di attivare le collaborazioni oggetto del bando.

La pubblicazione delle graduatorie non comporta l'obbligo automatico per il Conservatorio di avviare le collaborazioni oggetto del presente bando. Il numero delle collaborazioni sarà determinato dal Conservatorio in base alle effettive esigenze.

## **6. SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE**

La collaborazione sarà avviata alla firma di accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo servizio sarà preceduto da un incontro preparatorio dove verranno dettagliati gli impegni previsti. Le presenze saranno testimoniate dal relativo registro, di cui è responsabile il referente (il docente richiedente o il Direttore) del Conservatorio, il quale organizzerà la collaborazione e verificherà l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario della collaborazione.

Il Conservatorio provvederà alla copertura assicurativa contro gli infortuni in favore degli studenti incaricati.

Al termine della collaborazione il referente redigerà e trasmetterà alla Direzione del Conservatorio, una valutazione dell'attività svolta da ciascun collaboratore comprendente una relazione sull'efficacia del servizio attivato (cfr. art. 13 comma 3 lettera d L. 390/91).

Il compenso della collaborazione è fissato in € 10,00 l'ora e sarà esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 L. 390/91.

Il corrispettivo verrà versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

#### **7. RINUNCE, RITIRI, RISOLUZIONI DELL'INCARICO**

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto di ricevere unicamente il compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore avrà facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto di collaborazione potrà essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente del Conservatorio, opportunamente comunicato alla Direzione del Conservatorio.

Il Direttore  
(F.to) Cristina Frosini