



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 – 20122 Milano – tel.+39 027621101

Milano, 9 dicembre 2019

Prot. n. 8870

**BANDO 200 ORE PER STUDENTI
QUARTETTO D'ARCHI PER IL JAZZ**

**BANDO PER STUDENTI REGOLARMENTE ISCRITTI AL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI"
DI MILANO NELL' A.A. 2018/2019 – COLLABORAZIONE CON IL CORSO DI COMPOSIZIONE
JAZZ – QUARTETTO D'ARCHI PER IL JAZZ**

Considerato che non sono pervenute candidature in merito al precedente bando prot. n. 6518 del 26 settembre 2019, si indice nuovamente la selezione, in favore degli studenti del Conservatorio, per la predisposizione di una graduatoria finalizzata all'assegnazione di incarichi – della durata massima di n. 200 ore – a supporto delle attività didattiche del corso di Composizione Jazz del Conservatorio di Milano (ex art. 11 del D.Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012). In particolare **sono ricercati violinisti, violisti e violoncellisti per costituire il quartetto d'archi che parteciperà, insieme ad altri musicisti, all'esecuzioni delle composizioni degli studenti del corso di Composizione Jazz.**

Alla selezione possono accedere gli studenti che, nell'a.a. 2019/2020, siano regolarmente iscritti, presso il Conservatorio di Milano, al secondo o terzo anno di un corso accademico di I livello, oppure al primo o secondo anno di un corso accademico di II livello (sono esclusi, pertanto, gli studenti iscritti al primo anno del corso di diploma di I livello).

Le collaborazioni verranno attivate solo in caso di effettiva necessità e si svolgeranno nel corso dell'a.a. 2019/2020. L'inclusione nella graduatoria non comporterà alcun obbligo da parte del Conservatorio.

Le collaborazioni oggetto del presente bando:

- andranno completate entro il 31 ottobre 2020 ed avranno durata che sarà determinata dalle effettive necessità di impiego e comunque non superiore a n. 200 ore per singolo studente;
- saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni richieste con i doveri didattici e gli impegni di studio degli studenti selezionati; resta inteso che gli obblighi didattici avranno priorità e prevalenza assoluta nelle attività dello studente selezionato;
- si svolgeranno, di norma, nei locali del Conservatorio e saranno precedute da un incontro preparatorio;
- non configureranno in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non daranno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Gli studenti eventualmente selezionati saranno tenuti a svolgere le prestazioni richieste con diligenza, secondo le disposizioni impartite dal referente del Conservatorio nell'ambito di quanto stabilito dall'incarico e comunque nel pieno rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

1. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Possono partecipare gli studenti del Conservatorio di Milano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età alla data di scadenza del presente bando;
- b) essere regolarmente iscritti, presso il Conservatorio di Milano, al secondo o terzo anno di un corso accademico di I livello, oppure al primo o secondo anno di un corso accademico di II livello (sono esclusi, pertanto, gli studenti iscritti al primo anno del corso di diploma di I livello).
- c) aver sostenuto esami, presso il Conservatorio di Milano (o altro Conservatorio), durante una sessione dell'a.a. 2018/2019.

2. REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Scopo della collaborazione sarà quale di costituire il quartetto d'archi che parteciperà, insieme ad altri musicisti, all'esecuzioni delle composizioni degli studenti del corso di Composizione Jazz. Pertanto è richiesta la competenza in uno degli strumenti che compongono un quartetto d'archi - violino, viola e violoncello; disponibilità a suonare in gruppo anche con altri musicisti; disponibilità a suonare musiche differenti dal repertorio classico dei quartetti d'archi.

3. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata scrivendo a segreteria@consmilano.it entro il **17 gennaio 2020** (termine perentorio). Nell'email i candidati dovranno indicare i seguenti dati:

- **Nome e cognome;**
- **Strumento (violino, viola, violoncello);**
- **Indirizzo del corso al quale si è iscritti (esempio: violino);**
- **Livello del corso al quale si è iscritti (triennio o biennio);**
- **Annualità di frequenza nell'a.a. 2019/2020 (es. secondo anno);**
- **Oggetto: Bando 200 Ore Quartetto Archi Jazz**
- **Allegato: allegare il proprio curriculum.**

Le domande di ammissione pervenute successivamente al predetto termine non verranno considerate.

4. COMMISSIONE GIUDICATRICE, AUDIZIONE E GRADUATORIA

Alla selezione sarà preposta una Commissione giudicatrice nominata dal Direttore. La Commissione giudicatrice si riunirà per la valutazione della documentazione pervenuta, per l'audizione e per la predisposizione della graduatoria. La data dell'audizione verrà comunicata successivamente tramite il sito internet del Conservatorio, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi/bandi-200-ore>

L'audizione consisterà nell'esecuzione, da parte del candidato, di:

- **un brano per strumento solo a propria scelta, di qualsiasi repertorio;**
- **lettura a prima vista di uno spartito fornito dalla Commissione;**
- **improvvisazione sulla base di una armonia eseguita al pianoforte da un componente della Commissione.**

La Commissione potrà interrompere l'esecuzione del candidato in qualunque momento riservandosi di ascoltare solo in parte l'esecuzione dei brani.

La Commissione attribuirà, sulla base dei requisiti sopra indicati e della prova strumentale, una valutazione complessiva espressa attraverso un unico punteggio (in centesimi) per ciascun candidato. Tali punteggi contribuiranno a formare la graduatoria. A parità di punteggio prevarrà la minore età anagrafica.

A conclusione della procedura, la graduatoria sarà pubblicata sul sito internet del Conservatorio, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi/bandi-200-ore>

5. RISERVE

Il Conservatorio si riserva di non pubblicare la graduatoria nei seguenti casi:

- a) nessuna candidatura che rispecchi i requisiti richiesti;
- b) venir meno della necessità di attivare le collaborazioni oggetto del bando.

La pubblicazione delle graduatorie non comporta l'obbligo automatico per il Conservatorio di avviare le collaborazioni oggetto del presente bando. Il numero delle collaborazioni sarà determinato dal Conservatorio in base alle effettive esigenze.

6. SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE

La collaborazione sarà avviata alla firma di accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo servizio sarà preceduto da un incontro preparatorio dove verranno dettagliati gli impegni previsti. Le presenze saranno testimoniate dal relativo registro, di cui è responsabile il referente (il docente richiedente o il Direttore) del Conservatorio, il quale organizzerà la collaborazione e verificherà l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario della collaborazione.

Il Conservatorio provvederà alla copertura assicurativa contro gli infortuni in favore degli studenti incaricati.

Al termine della collaborazione il referente redigerà e trasmetterà alla Direzione del Conservatorio, una valutazione dell'attività svolta da ciascun collaboratore comprendente una relazione sull'efficacia del servizio attivato (cfr. art. 13 comma 3 lettera d L. 390/91).

Il compenso della collaborazione è fissato in € 10,00 l'ora e sarà esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 L. 390/91.

Il corrispettivo verrà versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

7. RINUNCE, RITIRI, RISOLUZIONI DELL'INCARICO

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto di ricevere unicamente il compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore avrà facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto di collaborazione potrà essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente del Conservatorio, opportunamente comunicato alla Direzione del Conservatorio.

Il Direttore
(F.to) Cristina Frosini