



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 – 20122 Milano – tel.+39 027621101

Milano, 13 marzo 2019

Prot. n. 1793

BANDO 200 ORE PER STUDENTI ACCOMPAGNAMENTO CLASSI CANTO POP

BANDO PER STUDENTI REGOLARMENTE ISCRITTI AL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO NELL' A.A. 2018/2019 – COLLABORAZIONE CON LE CLASSI DI CANTO POP-ROCK.

Si comunica che è indetta, in favore degli studenti del Conservatorio, la selezione per la predisposizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di incarichi collaborazione – della durata non superiore a n. 200 ore – con le attività della produzione del Conservatorio di Milano (ex art. 11 del D.Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012).

La categoria ricercata è la seguente:

- **Collaboratori delle classi di canto pop-rock, accompagnamento al pianoforte/tastiere e accompagnamento alla chitarra.**

Alla selezione possono accedere gli studenti che, nell'a.a. 2018/2019, siano regolarmente iscritti, presso il Conservatorio di Milano, al secondo o terzo anno di un corso accademico di I livello, oppure al primo o secondo anno di un corso accademico di II livello (sono esclusi gli studenti iscritti al primo anno del corso di diploma di I livello).

Le collaborazioni verranno attivate solo in caso di effettiva necessità. L'inclusione nella graduatoria non comporterà alcun obbligo da parte del Conservatorio.

Le collaborazioni oggetto del presente bando:

- andranno completate entro il 31 ottobre 2019 ed avranno durata massima di 200 ore;
- saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni richieste con i doveri didattici e gli impegni di studio degli studenti selezionati; resta inteso che gli obblighi didattici avranno priorità e prevalenza assoluta nelle attività dello studente selezionato;
- si svolgeranno, di norma, nei locali del Conservatorio e saranno precedute da un incontro preparatorio;
- non configureranno in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non daranno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Gli studenti eventualmente selezionati saranno tenuti a svolgere le prestazioni richieste con diligenza, secondo le disposizioni impartite dal referente del Conservatorio nell'ambito di quanto stabilito dall'incarico e comunque nel pieno rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

1. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Possono partecipare gli studenti del Conservatorio di Milano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età alla data di scadenza del presente bando;
- b) essere regolarmente iscritti al Conservatorio di Milano nell'a.a. 2018/2019 al secondo o terzo anno di un corso accademico di I livello, oppure al primo o secondo anno di un corso accademico di II livello (sono esclusi gli studenti iscritti al primo anno del corso di diploma di I livello);
- c) aver sostenuto esami, presso il Conservatorio di Milano (o altro Conservatorio), nel precedente a.a. 2017/2018.

2. AUDIZIONI

La data delle audizioni verrà comunicata successivamente alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi/bandi-200-ore>

La Commissione preposta attribuirà a ciascun candidato un punteggio in centesimi che terrà conto delle capacità strumentali, dell'espressività musicale, della precisione esecutiva e della valutazione curriculare. Le audizioni verteranno sull'esecuzione al pianoforte/tastiera e alla chitarra, da parte dei candidati, dei seguenti brani:

-Un brano tempo ballad 4/4 a scelta del candidato, tra:

1. *Notturmo (Mia Martini)*
2. *Everytime we say goodbye (Cole Porter)*

-Un brano in 3/4 (6/8 – 12/8) a scelta del candidato tra:

1. *You make me feel like a natural woman (Carole King)*
2. *You've got to hide your love away (J. Lennon – P. McCartney)*

-Un brano medium tempo a scelta del candidato tra:

1. *God only knows what I'd be without you (The Beach Boys)*
2. *Via con me (Paolo Conte)*

-Un brano Soul a scelta del candidato tra:

1. *Sitting on the Dock of the Bay (Otis Redding)*
2. *All I could do was cry (Etta James)*

- Un brano up tempo a scelta del candidato tra:

1. *Get Back (Beatles),*
2. *I wish (Stevie Wonder)*

-Un brano in 5/4 a scelta del candidato tra:

1. *Everything's alright (J.C. Superstar - Andrew Lloyd Webber)*
2. *Seven Days (Sting)*

-Un brano con sigle e obbligato (lettura a prima vista)

-Trasposizione al volo di uno spartito scelto dalla commissione

3. DESCRIZIONE DELL'INCARICO

I selezionati collaboreranno con le classi di canto pop-rock per un monte ore complessivo non superiore alle n. 200 ore. La collaborazione consisterà nel fornire l'accompagnamento al

pianoforte/tastiere e alla chitarra durante le lezioni di canto pop-rock, secondo le indicazioni impartite dalla docente di canto pop-rock.

4. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata compilando l'**allegato** da inviare entro il **25 marzo 2019** (termine perentorio) all'indirizzo email assistente.segreteriadirezione@consmilano.it.

Nell'email di invio dovrà essere indicato il seguente **oggetto**: "**BANDO 200 ORE CANTO POP**".

Le domande di ammissione pervenute successivamente al predetto termine non verranno considerate.

5. COMMISSIONI GIUDICATRICI, COLLOQUIO E GRADUATORIE

Alla selezione saranno preposte apposite Commissioni giudicatrici nominati dal Direttore. Le Commissioni giudicatrici si riuniranno per la valutazione della documentazione pervenuta e per le audizioni, al termine dei quali verranno definite le graduatorie.

Le Commissioni attribuiranno, sulla base dell'esecuzione del candidato, un punteggio, espresso in centesimi, per ciascun candidato. Tali punteggi contribuiranno a formare la graduatoria. A parità di punteggio la preferenza è determinata dal reddito Isee inferiore. La commissione

A conclusione della procedura, le graduatorie saranno pubblicate sul sito internet del Conservatorio, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi/bandi-200-ore>

6. RISERVE

Il Conservatorio si riserva di non pubblicare una o più graduatorie nei seguenti casi:

- a) nessuna candidatura che rispecchi i requisiti richiesti;
- b) venir meno della necessità di attivare le collaborazioni oggetto del bando.

La pubblicazione delle graduatorie non comporta l'obbligo automatico per il Conservatorio di avviare le collaborazioni oggetto del presente bando. Il numero delle collaborazioni sarà determinato dal Conservatorio in base alle effettive esigenze dei diversi uffici.

7. SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE

La collaborazione sarà avviata alla firma di accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo servizio sarà preceduto da un incontro preparatorio dove verranno dettagliati gli impegni previsti. Le presenze saranno testimoniate dal relativo registro, di cui è responsabile il referente (il docente richiedente o il Direttore) del Conservatorio, il quale organizzerà la collaborazione e verificherà l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario della collaborazione.

Il Conservatorio provvederà alla copertura assicurativa contro gli infortuni in favore degli studenti incaricati.

Al termine della collaborazione il referente redigerà e trasmetterà alla Direzione del Conservatorio, una valutazione dell'attività svolta da ciascun collaboratore comprendente una relazione sull'efficacia del servizio attivato (cfr. art. 13 comma 3 lettera d L. 390/91).

Il compenso della collaborazione è fissato in € 10,00 l'ora e sarà esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 L. 390/91.

Il corrispettivo verrà versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

8. RINUNCE, RITIRI, RISOLUZIONI DELL'INCARICO

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto di ricevere unicamente il compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore avrà facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto di collaborazione potrà essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente del Conservatorio, opportunamente comunicato alla Direzione del Conservatorio.

Il Direttore
(F.TO) Cristina Frosini