



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano  
Via Conservatorio, 12 – 20122 Milano – tel. +39 027621101

Milano, 20/02/2019

Prot. n. 1336

## **BANDO 200 ORE PER STUDENTI DON GIOVANNI**

### **BANDO PER STUDENTI REGOLARMENTE ISCRITTI AL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO NELL' A.A. 2018/2019 – SUPPORTO ALLA PRODUZIONE "DON GIOVANNI"**

Si comunica che è indetta, in favore degli studenti del Conservatorio, la selezione per la predisposizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di incarichi collaborazione – della durata non superiore a n. 200 ore – con le attività della produzione del Conservatorio di Milano (ex art. 11 del D.Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012).

La categoria ricercata è la seguente:

- **N. 3 accompagnatori al pianoforte e/o al cembalo per le prove di regia e le prove musicale della produzione "Don Giovanni" di Mozart.**

Alla selezione possono accedere gli studenti che, nell'a.a. 2018/2019, siano regolarmente iscritti, presso il Conservatorio di Milano, al secondo o terzo anno di un corso accademico di I livello, oppure al primo o secondo anno di un corso accademico di II livello (sono esclusi gli studenti iscritti al primo anno del corso di diploma di I livello).

Le collaborazioni verranno attivate solo in caso di effettiva necessità. L'inclusione nella graduatoria non comporterà alcun obbligo da parte del Conservatorio.

Le collaborazioni oggetto del presente bando:

- andranno completate entro il 31 ottobre 2018 ed avranno durata massima di 200 ore;
- saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni richieste con i doveri didattici e gli impegni di studio degli studenti selezionati; resta inteso che gli obblighi didattici avranno priorità e prevalenza assoluta nelle attività dello studente selezionato;
- si svolgeranno, di norma, nei locali del Conservatorio e saranno precedute da un incontro preparatorio;
- non configureranno in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non daranno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Gli studenti eventualmente selezionati saranno tenuti a svolgere le prestazioni richieste con diligenza, secondo le disposizioni impartite dal referente del Conservatorio nell'ambito di quanto stabilito dall'incarico e comunque nel pieno rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

## **1. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

Possono partecipare gli studenti del Conservatorio di Milano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età alla data di scadenza del presente bando;
- b) essere regolarmente iscritti al Conservatorio di Milano nell'a.a. 2018/2019 al secondo o terzo anno di un corso accademico di I livello, oppure al primo o secondo anno di un corso accademico di II livello (sono esclusi gli studenti iscritti al primo anno del corso di diploma di I livello);
- c) aver sostenuto esami, presso il Conservatorio di Milano (o altro Conservatorio), nel precedente a.a. 2017/2018.

## **2. AUDIZIONI**

Le audizioni si terranno il **4 marzo 2019** alle ore 14.00 presso l'aula 106. La Commissione preposta attribuirà a ciascun candidato un punteggio in centesimi che terrà conto delle capacità strumentali, dell'espressività musicale, della precisione esecutiva e della valutazione curriculare. Alle audizioni ai candidati verrà richiesta l'esecuzione di:

W. A. Mozart "Don Giovanni":

-Finale I dalla scena XX fino alla fine dell'Atto I

-Finale II dalla scena XV fino alla fine dell'Atto II

Edizione di riferimento per la preparazione dell'audizione di esame: Barenreiter.

## **3. DESCRIZIONE DELL'INCARICO**

I selezionati accompagneranno al pianoforte le prove di regia e le prove musicali della produzione, come da calendari allegati al presente bando.

## **4. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata compilando l'**allegato** da inviare entro il **1 marzo 2019** (termine perentorio) all'indirizzo email [assistente.segreteriadirezione@consmilano.it](mailto:assistente.segreteriadirezione@consmilano.it).

Nell'email di invio dovrà essere indicato il seguente **oggetto**: "**BANDO 200 ORE DON GIOVANNI**".

Le domande di ammissione pervenute successivamente al predetto termine non verranno considerate.

## **5. COMMISSIONI GIUDICATRICI, COLLOQUIO E GRADUATORIE**

Alla selezione saranno preposte apposite Commissioni giudicatrici nominati dal Direttore. Le Commissioni giudicatrici si riuniranno per la valutazione della documentazione pervenuta e per i colloqui/audizioni, al termine dei quali verranno definite le graduatorie. Le date dei colloqui/audizioni verranno successivamente tramite il sito internet del Conservatorio, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi/bandi-200-ore>

Le Commissioni attribuiranno, sulla base dell'esecuzione del candidato, un punteggio, espresso in centesimi, per ciascun candidato. Tali punteggi contribuiranno a formare la graduatoria. A parità di punteggio la preferenza è determinata dal reddito Isee inferiore. La commissione

A conclusione della procedura, le graduatorie saranno pubblicate sul sito internet del Conservatorio, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi/bandi-200-ore>

## **6. RISERVE**

Il Conservatorio si riserva di non pubblicare una o più graduatorie nei seguenti casi:

- a) nessuna candidatura che rispecchi i requisiti richiesti;
- b) venir meno della necessità di attivare le collaborazioni oggetto del bando.

La pubblicazione delle graduatorie non comporta l'obbligo automatico per il Conservatorio di avviare le collaborazioni oggetto del presente bando. Il numero delle collaborazioni sarà determinato dal Conservatorio in base alle effettive esigenze dei diversi uffici.

## **7. SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE**

La collaborazione sarà avviata alla firma di accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo servizio sarà preceduto da un incontro preparatorio dove verranno dettagliati gli impegni previsti. Le presenze saranno testimoniate dal relativo registro, di cui è responsabile il referente (il docente richiedente o il Direttore) del Conservatorio, il quale organizzerà la collaborazione e verificherà l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario della collaborazione.

Il Conservatorio provvederà alla copertura assicurativa contro gli infortuni in favore degli studenti incaricati.

Al termine della collaborazione il referente redigerà e trasmetterà alla Direzione del Conservatorio, una valutazione dell'attività svolta da ciascun collaboratore comprendente una relazione sull'efficacia del servizio attivato (cfr. art. 13 comma 3 lettera d L. 390/91).

Il compenso della collaborazione è fissato in € 10,00 l'ora e sarà esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 L. 390/91.

Il corrispettivo verrà versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

## **8. RINUNCE, RITIRI, RISOLUZIONI DELL'INCARICO**

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto di ricevere unicamente il compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore avrà facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto di collaborazione potrà essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente del Conservatorio, opportunamente comunicato alla Direzione del Conservatorio.

Il Direttore  
(F.TO) Cristina Frosini

**PIANO PROVE DI REGIA E MUSICALI PRODUZIONE  
W. A. MOZART - DON GIOVANNI - KV 527  
23-05 MAGGIO 2019 - TEATRO CARCANO - MILANO**

prova musicale    luogo    ore    prova di regia    luogo    ore

<i>lunedì 4 marzo 19</i>		aula 106	14 - 20			
<i>martedì 5 marzo 19</i>						
<i>mercoledì 6 marzo 19</i>		aula 105	14 - 20			
<i>giovedì 7 marzo 19</i>		aula 103	14 - 18			
<i>venerdì 8 marzo 19</i>		aula 103	9 - 14			
<i>sabato 9 marzo 19</i>						
<i>domenica 10 marzo 19</i>						
<i>lunedì 11 marzo 19</i>		aula 106	18 - 22			
<i>martedì 12 marzo 19</i>		aula 106	18 - 22			
<i>mercoledì 13 marzo 19</i>		aula 105	14 - 20			
<i>giovedì 14 marzo 19</i>		aula 112	14 - 18			
<i>venerdì 15 marzo 19</i>		aula 106	9 - 14			
<i>sabato 16 marzo 19</i>		aula 103	13 - 20			
<i>domenica 17 marzo 19</i>						
<i>lunedì 18 marzo 19</i>		aula 106	18 - 22		Sala Puccini	18,30 - 23
<i>martedì 19 marzo 19</i>		aula 106	18 - 22		Sala Puccini	18,30 - 23
<i>mercoledì 20 marzo 19</i>		aula 103	18 - 22		Sala Puccini	20,30 - 23
<i>giovedì 21 marzo 19</i>					Sala Verdi	14 - 17 20 - 23
<i>venerdì 22 marzo 19</i>		aula 106	9 - 14		Sala Verdi	20 - 23
<i>sabato 23 marzo 19</i>		aula 103	14 - 20			
<i>domenica 24 marzo 19</i>					Sala Puccini	14 - 20
<i>lunedì 25 marzo 19</i>					Sala Puccini	18,30 - 23
<i>martedì 26 marzo 19</i>					Sala Verdi	18,30 - 23
<i>mercoledì 27 marzo 19</i>					Sala Verdi	9 - 14
<i>giovedì 28 marzo 19</i>					Sala Verdi Sala Puccini	9 - 14 18,30 - 23
<i>venerdì 29 marzo 19</i>					Sala Verdi Sala Puccini	9 - 14 18,30 - 23
<i>sabato 30 marzo 19</i>					Sala Verdi	9 - 14
<i>domenica 31 marzo 19</i>						
<i>lunedì 1 aprile 19</i>					Sala Verdi	9 - 14
<i>martedì 2 aprile 19</i>					Sala Puccini	18,30 - 23
<i>mercoledì 3 aprile 19</i>						
<i>giovedì 4 aprile 19</i>					Sala Puccini	18,30 - 23
<i>venerdì 5 aprile 19</i>					Sala Verdi	20 - 23
<i>sabato 6 aprile 19</i>					Sala Puccini	20 - 23
<i>domenica 7 aprile 19</i>					Sala Puccini	9 - 14
<i>lunedì 8 aprile 19</i>					Sala Puccini	18,30 - 23
<i>martedì 9 aprile 19</i>					Sala Puccini	18,30 - 23
<i>mercoledì 10 aprile 19</i>					Sala Puccini	9 - 14
<i>giovedì 11 aprile 19</i>					Sala Puccini	9 - 13
<i>venerdì 12 aprile 19</i>					Sala Puccini	20 - 23
<i>sabato 13 aprile 19</i>					Sala Puccini	20 - 23
<i>domenica 14 aprile 19</i>					Sala Puccini	9 - 14
<i>lunedì 15 aprile 19</i>					Sala Puccini	18,30 - 23
<i>martedì 16 aprile 19</i>					Sala Puccini	18,30 - 23
<i>mercoledì 17 aprile 19</i>					Sala Puccini	18,30 - 23

**PIANO PROVE PRODUZIONE**  
**W. A. MOZART - DON GIOVANNI - KV 527**  
**23-05 MAGGIO 2019 - TEATRO CARCANO - MILANO**

PRODUZIONE CONSERVATORIO DI MILANO - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA - TEATRO CARCANO

	MATTINO		POMERIGGIO		
domenica 31 marzo 19	14,00 - 19,00	PROVE VIOLINI I-II CONSERVATORIO - AULA CORO			maestri preparatori
lunedì 1 aprile 19	10,00 - 14,00	PROVE VIOLE CONSERVATORIO AULA 103			maestri preparatori
martedì 2 aprile 19	10,00 - 14,00	PROVE FIATI CONSERVATORIO - SALA PUCCINI			maestri preparatori
mercoledì 3 aprile 19	10,00 - 14,00	PROVE CONTRABBASSI CONSERVATORIO AULA 108			maestri preparatori
	14,00 - 18,00	PROVE VIOLONCELLI CONSERVATORIO AULA 105			maestri preparatori
venerdì 5 aprile 19	10,00 - 14,00	PROVE VIOLONCELLI CONSERVATORIO - AULA 112	14,00 - 18,00	PROVE CONTRABBASSI CONSERVATORIO - AULA 112	maestri preparatori
domenica 7 aprile 19	10,00 - 14,00	PROVE VIOLINI I-II CONSERVATORIO - AULA CORO			maestri preparatori
lunedì 8 aprile 19	10,00 - 14,00	PROVE VIOLE CONSERVATORIO AULA 103			maestri preparatori
		PROVE FIATI CONSERVATORIO - AULA 112			maestri preparatori
mercoledì 10 aprile 19	10,00 - 14,00	LETTURA SOLO ARCHI CONSERVATORIO - SALA VERDI			Alessandro Bombonati
lunedì 15 aprile 19	10,00 - 14,00	LETTURA ORCHESTRA CONSERVATORIO - SALA VERDI			Alessandro Bombonati
martedì 16 aprile 19	10,00 - 14,00	LETTURA ORCHESTRA CONSERVATORIO - SALA VERDI			Alessandro Bombonati
mercoledì 17 aprile 19	10,00 - 14,00	LETTURA ORCHESTRA CONSERVATORIO - SALA VERDI			Alessandro Bombonati
martedì 23 aprile 19	10,00 - 12,50	REGIA - teatro Carcano	15,00-17,30	REGIA - teatro Carcano	NO ORCHESTRA
	13,10 - 15,00	REGIA - Teatro Carcano	17,30-19,00	REGIA - Teatro Carcano	
mercoledì 24 aprile 19	10,00 - 12,50	REGIA - Teatro Carcano	15,00-17,30	REGIA - Teatro Carcano	NO ORCHESTRA
	13,10 - 15,00	REGIA - Teatro Carcano	17,30-19,00	REGIA - Teatro Carcano	
giovedì 25 aprile 19	10,00 - 12,50	REGIA - Teatro Carcano	15,00-17,30	ASSIEME PRIMO CAST + LUCI	Giuseppe Montesano
	13,10 - 15,00	REGIA - Teatro Carcano	17,45 -19,00	ASSIEME SECONDO CAST + LUCI	

venerdì 26 aprile 19	10,00 - 11,50	ASSIEME PRIMO CAST + LUCI	15,00-17,30	ASSIEME SECONDO CAST + LUCI	Giuseppe Montesano
	12,00 - 13,00	ASSIEME PRIMO CAST + LUCI	17,45 -19,00	ASSIEME SECONDO CAST + LUCI	
sabato 27 aprile 19	10,00 - 11,50	ASSIEME PRIMO CAST + LUCI	15,00-17,30	ASSIEME SECONDO CAST + LUCI	Giuseppe Montesano
	12,00 - 13,00	ASSIEME PRIMO CAST + LUCI	17,45 -19,00	ASSIEME SECONDO CAST + LUCI	
domenica 28 aprile 19	10,00 - 12,30	ASSIEME PRIMO CAST + LUCI			Giuseppe Montesano
	13,00 - 15,30	ASSIEME PRIMO CAST + LUCI			
lunedì 29 aprile 19	10 - 14	<b>ANTEPIANO PRIMO CAST</b>	15 - 18	<b>ANTEPIANO SECONDO CAST</b>	Giuseppe Montesano
martedì 30 aprile 19	10,00 - 11,50	ASSIEME PRIMO CAST + LUCI	15,00-17,30	ASSIEME SECONDO CAST + LUCI	Giuseppe Montesano
	12,00 - 13,00	ASSIEME PRIMO CAST + LUCI	17,45 -19,00	ASSIEME SECONDO CAST + LUCI	
mercoledì 1 maggio 19	10 - 14	<b>ANTEGENRALE PRIMO CAST</b>	15 - 19	a disposizione tecnica + luci	Giuseppe Montesano
giovedì 2 maggio 19	10:30	<b>RECITA MATTUTINA SECONDO CAST</b>	15:00	a disposizione tecnica + luci	Giuseppe Montesano
venerdì 3 maggio 19	20:30	<b>PRIMA RAPPRESENTAZIONE - PRIMO CAST</b>			
sabato 4 maggio 19	20:30	<b>SECONDA RAPPRESENTAZIONE - SECONDO CAST</b>			
domenica 5 maggio 19	16:30	<b>TERZA RAPPRESENTAZIONE - PRIMO CAST</b>			