

**BANDO PREMIO  
“ARNALDO RANCATI” A.A. 2016/2017**

La Fondazione “Arnaldo Rancati”, con il patrocinio del Comune di Milano, indice il Premio “Arnaldo Rancati” in favore degli studenti diplomati presso il Conservatorio di Milano nell’a.a. 2016/2017.

Il Premio è così articolato:

- a) **Discipline interessate**: Composizione, Pianoforte, Violino, Violoncello, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Musica Vocale da Camera, Musica da Camera, Strumenti a Percussione, Contrabbasso, Saxofono, Chitarra, Arpa e Mandolino.
- b) **Requisiti per la partecipazione**: possono presentare domanda di ammissione al Premio gli studenti italiani - dimoranti e domiciliati nel Comune di Milano - che abbiano conseguito, esclusivamente nell’a.a. 2016/2017 e presso il Conservatorio di Milano, uno dei seguenti Diplomi:
- Diploma accademico di I° Livello in una delle discipline sopra indicate alla lettera a), con votazione finale di 110/110 e lode;
  - Diploma accademico di II° Livello, in una delle discipline sopra indicate alla lettera a), con votazione finale di 110/110 e lode;
  - Diploma dell’Ordinamento Previgente in una delle discipline sopra indicate alla lettera a), con votazione finale di 10/10 e lode.
- c) **Candidature**: i diplomati in possesso dei requisiti devono iscriversi entro il 27 marzo 2018 (termine perentorio, pena esclusione dalla selezione) compilando il form disponibile al seguente link:

<https://form.jotformeu.com/73513388954366>

Nel form vengono richiesti i seguenti dati:

- nome e cognome del candidato;
- diploma conseguito (tipologia/disciplina);
- data del conseguimento del diploma;
- votazione finale del Diploma;
- numero di cellulare;
- per le discipline strumentali: indicare il programma che si intende eseguire alle audizioni;
- per la sola disciplina di composizione: allegare le composizioni con la quale si intende partecipare al Premio;
- per tutti i candidati: allegare un documento di identità in formato PDF o Jpeg.

- d) **Giuria:** la giuria che dovrà selezionare i premiati, mediante le audizioni, sarà nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da docenti del Conservatorio che non abbiano candidati tra i propri allievi.
- e) **Audizioni:** i candidati in possesso dei requisiti sopra indicati alla lett. b) parteciperanno alle audizioni che si terranno i giorni 4, 17 e 18 del mese di Aprile 2018, presso la Sala Puccini del Conservatorio. Il calendario dettagliato verrà pubblicato entro il 30 marzo 2017. Il programma delle audizioni non dovrà superare i 40 minuti.  
Per il corso di Composizione verranno valutati n. 3 lavori liberamente presentati dagli studenti che devono comprendere almeno una composizione per orchestra.  
I candidati selezionati dalla Giuria saranno vincolati alla partecipazione al concerto finale dei premiati che si terrà il 20 aprile 2018. Si precisa, infatti, che l'elargizione dei premi è subordinata all'effettiva partecipazione degli studenti, selezionati dalla Giuria, al suddetto concerto finale.
- f) **Premi:** al termine della procedura la giuria potrà assegnare i seguenti premi:
- per il Diploma Accademico di I livello: Euro 22.500,00 complessivi per i migliori studenti (Euro 2.500,00 da assegnare a ciascuno studente più meritevole, per un massimo di n. 9 premi, secondo un'unica graduatoria di idoneità stilata in base all'esito dell'audizione);
  - per il Diploma Accademico di II livello: Euro 22.500,00 complessivi per i migliori studenti (Euro 2.500,00 da assegnare a ciascuno studente più meritevole, per un massimo di n. 9 premi, secondo un'unica graduatoria di idoneità stilata in base all'esito dell'audizione).
  - per il Diploma dell'Ordinamento previgente: Euro 22.500,00 complessivi per i migliori studenti (Euro 2.500,00 da assegnare a ciascuno studente più meritevole, per un massimo di n. 9 premi, secondo un'unica graduatoria di idoneità stilata in base all'esito dell'audizione).

La Giuria si riserva la possibilità di non assegnare alcun premio, ovvero di assegnarne solo una parte.

**La premiazione e il concerto finale avranno luogo il 20 del mese di Aprile 2018. L'elargizione del premio è vincolata all'effettiva partecipazione degli studenti, individuati dalla Giuria, al concerto finale dei premiati.**

Tutti i premi sono resi disponibili grazie al generoso lascito del cavalier Arnaldo Rancati, e messi a disposizione dei vincitori dalla Fondazione "Arnaldo Rancati" nell'intento di supportare i migliori studenti del Conservatorio.

Il presente avviso è reso pubblico tramite l'albo ed il sito del Conservatorio di Milano ([www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)).

Il Direttore  
(F.TO) Cristina Frosini