



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato Appuntamenti 19-26 gennaio 2014

Tutti fuori sede gli appuntamenti che il Conservatorio programma per la settimana indicata.

Si comincia domenica 19 gennaio con il primo dei concerti organizzati con la collaborazione dello Spazio della Memoria Musicale per il coordinamento di Simonetta Heger; concerti programmati a Vercelli (appuntamento **domenica 19 gennaio**), quindi a Cesano Maderno (**sabato 25 gennaio**), a Baranzate e al Museo Diocesano (**domenica 26 gennaio**).

Lo Spazio della Memoria Musicale è un vero e proprio centro di ricerca, istituito nel 2007 presso la Biblioteca del Conservatorio. Finalità specifica è quella di valorizzare i musicisti discriminati da politiche di regime o vittime di persecuzioni razziali, attraverso concerti, come quelli in programma per la settimana indicata, ricerca storica e musicologica, trasmissioni radiofoniche, divulgazione.

In collaborazione con ReteUmanitaria è invece il concerto di **sabato 25 gennaio** alla Sala del Previato dello Spazio della Cultura di San Giuliano Milanese.

Sempre **sabato 25** torna la rassegna *Non sparate sul pianista*, con sede come da tradizione alla Feltrinelli di Piazza Piemonte.

Riprende **domenica 26 gennaio** alle ore 11.00 alla Palazzina Liberty la collaborazione tra il Conservatorio e Milano Classica. Dopo il successo della rassegna *Concerti d'autunno*, questa volta i solisti del Conservatorio si esibiranno accompagnati dall'Orchestra milanese.

Tre giovani pianisti si esibiranno quindi per la stagione della Società Umanitaria, ancora **domenica 26 gennaio** alle ore 17.00 nel prestigioso Salone degli Affreschi.

Segnaliamo poi l'appuntamento radiofonico che domenica 19 gennaio alle ore 22.30 vedrà la trasmissione, sulle frequenze di RadioTre Rai nell'ambito del programma RadioTre Suite, del concerto del Laboratorio di Musica Contemporanea che, coordinato da Mauro Bonifacio, si è tenuto il 24 ottobre 2012 in Sala Puccini, all'interno del cartellone del Festival Milano Musica. Sarà quindi possibile riascoltare la serata *Tra gioco e spiritualità. Concerto-ritratto di Niccolò Castiglioni (1932-1996)*. Protagonisti i solisti Daniela Fiorentino clarinetto, Giorgio Consolati flauto, Emanuel Vitolano oboe, Francesco Della Volta violino, Luca Lavuri pianoforte, unitamente all'Ensemble del Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio (Giorgio Consolati flauto in sol, Emanuel Vitolano oboe, Roberta Cristini clarinetto e clarinetto basso, Andrea Brunati corno, Teo Aroni percussioni, Demian Baraldi violino, Susanna Tognella viola, Bartolomeo Dandolo Marchesi violoncello, Ljuba Bergamelli soprano), diretti da Yugo Matsumura.

E allora buon ascolto a tutti!

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

Appuntamenti fuori sede

Domenica 19 gennaio

Vercelli, Sala Foa, ore 16.00

Nell'ambito della Rassegna Viafoainconcerto
MUSICA PERSEGITATA: corde lontane

Musiche di Regondi, Křenek, Castelnuovo-Tedesco

Francesco Mariotti chitarra

Presentazione di Francesco Steca

Concerto organizzato dalla Comunità Ebraica di Vercelli
Progetto e coordinamento Simonetta Heger
in collaborazione con:
Spazio della Memoria Musicale
Biblioteca del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Ingresso a offerta libera

Sabato 25 gennaio

Spazio Cultura, Sala del Previato, ore 20.30
(San Giuliano Milanese, piazza della Vittoria)

Concerto della Rassegna *Rete Umanitaria*

J.B. Krumpholz, Preludio e Siciliana in sol minore

J.F. Dizi, Tre fantasie

G.F. Haendel, Concerto in si bemolle maggiore HWV 294

N. Rota, Sarabanda e Toccata

C. Oberthur, Olimpia Caprice pour la harpe

L. Spohr, Fantasia in do minore op. 35

Giovanna Di Lecce arpa

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 25 gennaio

Disarò, Chiesa di Santo Stefano, ore 21.00
(Cesano Maderno, piazza Monsignor Arrigoni)

MUSICA PERSEGUIRATA: un percorso per ricordare
a cura dello *Spazio della Memoria Musicale* della Biblioteca del Conservatorio “G. Verdi” di Milano e del Liceo Musicale “G. Verdi” di Milano.
Progetto di **Simonetta Heger, Simone Fermani, Viviana Cadari, Giovanni Rapallini**

UN MONDO CHE NON C'È PIÙ - IMMAGINI A VOCE SOLA

- *La politica culturale del III Reich, Testo di Gabriele Battaglia*

I SALVATI

Kurt Sonnenfeld (1921 - 1997), Notturmo per archi

- *L'Anschluss, Testo di Filippo Rotondo*
- *Il campo di Ferramonti, Testo di Barbara Massaro*

Alberto Gentili (1873 - 1954), Pianto Antico

Beatrice Palumbo mezzosoprano - **Simonetta Heger** pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco (1895 - 1968), L'Infinito

Filippo Rotondo baritono - **Marta Ceretta** pianoforte

- *Le Leggi Razziali in Italia, Testo di Miriam Marcone*

I SOMMERSI

Aldo Finzi (1897 - 1945), C'era una volta

Barbara Massaro soprano, **Marta Ceretta**, pianoforte

- *Terezin, Testo di Eleonora de Prez*

Hans Krása (1899 – 1944,) Ouverture per piccola orchestra

Le voci narranti: **Gabriele Battaglia, Eleonora de Prez, Chiara Lombardi, Miriam Marcone, Filippo Rotondo**

L'orchestra

Violini I: **Federico Ceppetelli** (Violino di Spalla), **Alessio Cavalazzi** (Concertino dei I Violini), **Suleika Fiumi**

Violini II: **Luca Rapazzini** (Spalla dei II Violini), **Agnese Omini, Giaeel Milani**

Viole: **Giulia Sandoli, Barbara Massaro**

Violoncelli: **Mattia Pacilli, Caterina Ferraris**

Contrabbasso: **Alberto Boffelli**

Clarineti: **Monica Parmigiani, Noemi Guerriero**
Trombe: **Pietro Martinoli, Alessandro Bertoni**
Pianoforte: **Marta Ceretta**
Concertatore e direttore d'orchestra: **Valerio Lucantoni**

Sabato 25 gennaio

Feltrinelli, ore 19.00
(Piazza Piemonte)

Rassegna *Non sparate sul pianista*
Da Debussy a Monk. Influenze del piano jazz nel primo Novecento

Gianluca Di Ienno pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 26 gennaio

Palazzina Liberty, ore 11.00

Milano Classica
XXII Stagione concertistica

Solisti del Conservatorio con l'Orchestra Milano Classica

W.A. Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra n. 13 in do maggiore KV 415
Isa Trotta pianoforte

P. de Sarasate, Zingaresca per violino e orchestra
Matteo Calosci violino

F.A. Hoffmeister, Concerto in mi bemolle maggiore per due clarinetti e orchestra
Monica Parmigiani, Lorenzo Bollani clarinetti

Orchestra da Camera Milano Classica
Direttore **Oliver Weder**

Ingresso: intero euro 15.00; ridotto euro 12.00

Domenica 26 gennaio

Auditorium Oxford International School, ore 16.00
(Baranzate, via I Maggio, 20)

MUSICA PERSEGUIRATA: un percorso per ricordare
a cura dello *Spazio della Memoria Musicale* della Biblioteca del Conservatorio “G. Verdi” di Milano e del Liceo Musicale “G. Verdi” di Milano.
Progetto di **Simonetta Heger, Simone Fermani, Viviana Cadari, Giovanni Rapallini**

UN MONDO CHE NON C'È PIÙ - IMMAGINI A VOCE SOLA

- *La politica culturale del III Reich, Testo di Gabriele Battaglia*

I SALVATI

Kurt Sonnenfeld (1921 - 1997), Notturmo per archi

- *L'Anschluss, Testo di Filippo Rotondo*
- *Il campo di Ferramonti, Testo di Barbara Massaro*

Alberto Gentili (1873 - 1954), Pianto Antico

Beatrice Palumbo mezzosoprano - **Simonetta Heger** pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco (1895 - 1968), L'Infinito

Filippo Rotondo baritono - **Marta Ceretta** pianoforte

- *Le Leggi Razziali in Italia, Testo di Miriam Marcone*

I SOMMERSI

Aldo Finzi (1897 - 1945), C'era una volta

Barbara Massaro soprano, **Marta Ceretta**, pianoforte

- *Terezin, Testo di Eleonora de Prez*

Hans Krása (1899 – 1944,) Ouverture per piccola orchestra

Le voci narranti: **Gabriele Battaglia, Eleonora de Prez, Chiara Lombardi, Miriam Marcone, Filippo Rotondo**

L'orchestra

Violini I: **Federico Ceppetelli** (Violino di Spalla), **Alessio Cavalazzi** (Concertino dei I Violini), **Suleika Fiumi**

Violini II: **Luca Rapazzini** (Spalla dei II Violini), **Agnese Omini, Giaeel Milani**

Viole: **Giulia Sandoli, Barbara Massaro**

Violoncelli: **Mattia Pacilli, Caterina Ferraris**

Contrabbasso: **Alberto Boffelli**

Clarineti: **Monica Parmigiani, Noemi Guerriero**
Trombe: **Pietro Martinoli, Alessandro Bertoni**
Pianoforte: **Marta Ceretta**
Concertatore e direttore d'orchestra: **Athena Corcoran Tadd**

Domenica 26 gennaio

Società Umanitaria, Salone degli Affreschi, ore 17.00

Musiche di Mozart, Beethoven, Chopin
Guido Coppin, Claudio Crema, Riccardo Zangirolami pianoforte

Ingresso intero euro 13.00; ridotto euro 10.00
Biglietto speciale per gli studenti del Conservatorio euro 5.00

Domenica 26 gennaio

Museo Diocesano, ore 21.00

MUSICA PERSEGITATA: un percorso per ricordare
a cura dello *Spazio della Memoria Musicale* della Biblioteca del Conservatorio "G. Verdi" di Milano e del Liceo Musicale "G. Verdi" di Milano.
Progetto di **Simonetta Heger, Simone Fermani, Viviana Cadari, Giovanni Rapallini**

UN MONDO CHE NON C'È PIÙ - IMMAGINI A VOCE SOLA

- *La politica culturale del III Reich, Testo di Gabriele Battaglia*

I SALVATI

Kurt Sonnenfeld (1921 - 1997), Notturmo per archi

- *L'Anschluss, Testo di Filippo Rotondo*
- *Il campo di Ferramonti, Testo di Barbara Massaro*

Alberto Gentili (1873 - 1954), Pianto Antico

Beatrice Palumbo mezzosoprano - **Simonetta Heger** pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco (1895 - 1968), L'Infinito

Filippo Rotondo baritono - **Marta Ceretta** pianoforte

- *Le Leggi Razziali in Italia, Testo di Miriam Marcone*

I SOMMERSI

Aldo Finzi (1897 - 1945), C'era una volta

Barbara Massaro soprano, **Marta Ceretta**, pianoforte

- *Terezin, Testo di Eleonora de Prez*

Hans Krása (1899 – 1944,) Overture per piccola orchestra

Le voci narranti: **Gabriele Battaglia, Eleonora de Prez, Chiara Lombardi, Miriam Marcone, Filippo Rotondo**

L'orchestra

Violini I: **Federico Ceppetelli** (Violino di Spalla), **Alessio Cavalazzi** (Concertino dei I Violini), **Suleika Fiumi**

Violini II: **Luca Rapazzini** (Spalla dei II Violini), **Agnese Omini, Giael Milani**

Viole: **Giulia Sandoli, Barbara Massaro**

Violoncelli: **Mattia Pacilli, Caterina Ferraris**

Contrabbasso: **Alberto Boffelli**

Clarineti: **Monica Parmigiani, Noemi Guerriero**

Trombe: **Pietro Martinoli, Alessandro Bertoni**

Pianoforte: **Marta Ceretta**

Concertatore e direttore d'orchestra: **Giacomo Ferraris**

Per informazioni e contatti riguardo agli appuntamenti concertistici sopra indicati:

Ufficio Produzione tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa tel. 02.762110.218, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it