



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato **Appuntamenti 15-21 dicembre 2014**

Gli auguri di Natale del Conservatorio alla Città.

Venerdì 19 dicembre dalle ore 17.30 il Conservatorio apre le porte alla Città per una serie di appuntamenti augurali, in vista delle feste imminenti. Appuntamenti che raccontano la molteplicità delle attività formative, artistiche e culturali, della “scuola” milanese.

Si comincia alle 17.30 appunto, nel Foyer di Sala Verdi, con la presentazione dell'ultimo, in ordine di tempo, Quaderno del Conservatorio a cura di Gabriele Manca e Massimo Venuti. Quaderno che raccoglie saggi degli studenti del Corso di Musicologia attivo in Conservatorio, ma anche saggi di allievi delle classi di Composizione. Nel segno di quella Ricerca, che è una delle tre “caratteristiche distintive” dell'attività propria del Conservatorio del terzo millennio.

Alle ore 18.30, poi, in Sala Puccini è programmato il concerto del Coro di Voci bianche “F. Gaffurio”, diretto da Edoardo Cazzaniga: emerge così l'impegno del Conservatorio nella formazione dei musicisti fin dalla più giovane età.

Infine, in Sala Verdi alle ore 21.00, la replica, dopo il successo delle due rappresentazioni alla Palazzina Liberty di fine ottobre-inizio novembre, del *Combattimento di Tancredi e Clorinda* o meglio della festa teatrale per *Il combattimento*, esito del lavoro dei Laboratori CantarInScena e RecitarCantando. La serata vedrà anche l'esecuzione da parte dell'Orchestra d'archi del Conservatorio, una delle compagini orchestrali dell'Istituto, della *Terza Suite dalle Antiche danze ed arie per liuto* di Ottorino Respighi, sotto la direzione di Riccardo Arzate.

Ma le attività artistiche del Conservatorio per la settimana in oggetto non si esauriscono qui.

Lunedì 15 dicembre alle ore 20.30, gli allievi del Conservatorio, saranno protagonisti del concerto inaugurale della rassegna *L'arcobaleno della Musica*, realizzata dal Teatro San Babila di Milano in collaborazione con l'Istituto milanese.

Martedì 16 dicembre, sempre gli allievi del Conservatorio tornano all'Università di Milano Bicocca per un nuovo appuntamento della Rassegna *Spazio Concertiamo!*

Non di meno il Conservatorio ospita un nuovo incontro del Seminario di pianoforte tenuto da Annibale Rebaudengo (venerdì 19 dicembre) e una Master Class Erasmus, che vedrà ospiti dell'Istituto, da lunedì 15 a mercoledì 17 dicembre, Michail Lanskoï e Thomas Steinhöfel, entrambi docenti alla Hochschule für Musik "Franz Liszt" di Weimar.

Come sempre, noi vi aspettiamo!

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

IN SEDE

MASTER CLASS ERASMUS

Lunedì 15, martedì 16, mercoledì 17 dicembre

Michail Lanskoi e Thomas Steinhöfel

Docenti alla Hochschule für Musik “Franz Liszt” di Weimar

Masterclass di Musica vocale da Camera

Il Lied romantico

Concerto finale

Mercoledì 17 dicembre

Sala Puccini, ore 18.30

In programma *Lieder* di Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Strauss

Maggiori info: erasmus@consmilano.it

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 19 dicembre

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

VI incontro

**GLI AUGURI DI NATALE
DEL CONSERVATORIO DI MILANO**

Venerdì 19 dicembre

FOYER di SALA VERDI ore 17.30

Presentazione del Quaderno del Conservatorio n. 1/2014

Elisabetta Andreani, Ausilia Maria Grasso,
Alessandro Laraspata, Andrea Trecate

Tra Otto e Novecento: *receptio, mythos, logica e creazione*

A cura di **Massimo Venuti** e **Gabriele Manca**

SALA PUCCINI ore 18.30

Concerto del Coro di Voci bianche "F. Gaffurio" del Conservatorio

M. Cardinali, Ave stella del mare

F. Marchetti, Ave Maria

L. Sinigaglia, Winterlied

C. Acton, Pastorale

E. Perolini, Guarda che bianca luna

J. Brahms, Wiegenlied

B. Britten, A new Year carol

M. Reger, Marienwiegenlied

Mozart-Boyd, Dona nobis pacem

Direttore **Edoardo Cazzaniga**

SALA VERDI ore 21.00

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Danze, canti e strumenti in italia

Ballo del Granduca, tema

Giovanni Battista Buonamente

Il Ballo del Gran Duca

Cristofano Malvezzi

Quarto Intermedio da *La Pellegrina*. Sinfonia à 6

Claudio Monteverdi

Non è di gentil core. Madrigale a due dal Settimo libro dei Madrigali
Sinfonia a 7 da Orfeo

Girolamo Frescobaldi

Capriccio di Durezza

Claudio Monteverdi

Ohimè dov'è il mio ben. Romanesca a due dal Settimo libro dei Madrigali
Combattimento di Tancredi e Clorinda. Parole del signor Torquato Tasso dall'Ottavo
libro dei Madrigali

Cast vocale preparato da **Vitalba Mosca**

Madrigali

Beatrice Palumbo soprano I

Stefania Palmieri soprano II

Combattimento di Tancredi et Clorinda

Testo **Abdolreza Rostamian** tenore

Camilla Costa soprano (figurante)

Tancredi **Pasquale Conticelli** tenore

Clorinda **Albertina Del Bo** soprano

Regia **Sonia Grandis**

Coreografia **Simone Magnani**

Scene e Costumi **Allievi dell'Accademia di Brera** coordinati dalla professoressa

Lidia Bagnoli

Enrico Barbagli maestro al cembalo

Gruppo strumentale del Laboratorio RecitarCantando

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Ottorino Respighi

Antiche danze ed arie per liuto. Suite n. 3

Orchestra d'archi del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Riccardo Arzate direttore

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

FUORI SEDE

IL CONSERVATORIO INCONTRA IL TEATRO SAN BABILA NELL'ARCOBALENO DELLA MUSICA

Lunedì 15 dicembre

Milano, Teatro San Babila, ore 20.30

Concerto Bianco - CLASSICO

Richard Strauss

Capriccio

Metamorphosen (In memoriam)

Sara Càneva direttore

Ottorino Respighi

Antiche danze e arie per liuto, Suite n. 3

Riccardo Arzate direttore

Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano

Biglietto unico: 10 euro

Informazioni e biglietteria: www.teatrosanbabilamilano.it,
info@teatrosanbabilamilano.it, 02.798010

SPAZIO "CONCERTIAMO!"

Martedì 16 dicembre

Università degli Studi di Milano-Bicocca, ore 13.30

(Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano)

Claude Debussy, *Suite bergamasque*

Enrique Granados, da *Goyescas*: Quejas ó la maja y el ruiseñor

Giulio Pagano pianoforte

Béla Bartók, da *Contrasts*: Sebes. Fast Dance

Darius Milhaud, *Suite* op. 8

Chiara Giovagnoli violino - **Fabio Busetto** clarinetto - **Luca Esposito** pianoforte

Ingresso libero

Per informazioni e contatti
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

Ufficio Produzione

tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa

tel. 02.762110.218, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it