



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

APPUNTAMENTI NATALIZI 2014

Manca una settimana agli appuntamenti programmati dal Conservatorio prima della pausa natalizia per augurare buone feste a docenti, studenti e al proprio pubblico.

Come sempre, vi aspettiamo,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Venerdì 19 dicembre

FOYER di SALA VERDI, ore 17.30

Presentazione del Quaderno del Conservatorio n. 1/2014

Elisabetta Andreani, Ausilia Maria Grasso,
Alessandro Laraspata, Andrea Trecate
Tra Otto e Novecento: *receptio, mythos*, logica e creazione

A cura di **Massimo Venuti e Gabriele Manca**

SALA PUCCINI ore 18.30

Concerto del Coro di Voci bianche “F. Gaffurio” del Conservatorio

M. Cardinali, Ave stella del mare
F. Marchetti, Ave Maria

L. Sinigaglia, Winterlied
C. Acton, Pastorale
E. Perolini, Guarda che bianca luna
J. Brahms, Wiegenlied
B. Britten, A new Year carol
M. Reger, Marienwiegenlied
Mozart-Boyd, Dona nobis pacem

Direttore **Edoardo Cazzaniga**

SALA VERDI, ore 21.00

STAGIONE DEL CONSERVATORIO
Danze, canti e strumenti in italia

Ballo del Granduca, tema

Giovanni Battista Buonamente
Il Ballo del Gran Duca

Cristofano Malvezzi
Quarto Intermedio da *La Pellegrina. Sinfonia à 6*

Claudio Monteverdi
Non è di gentil core. Madrigale a due dal Settimo libro dei Madrigali
Sinfonia a 7 da Orfeo

Girolamo Frescobaldi
Capriccio di Durezza

Claudio Monteverdi
Ohimè dov'è il mio ben. Romanesca a due dal Settimo libro dei Madrigali
Combattimento di Tancredi e Clorinda. Parole del signor Torquato Tasso dall'Ottavo libro dei Madrigali

Cast vocale preparato da **Vitalba Mosca**

Madrigali
Beatrice Palumbo soprano I
Stefania Palmieri soprano II

Combattimento di Tancredi et Clorinda
Testo **Abdolreza Rostamian** tenore
Camilla Costa soprano (figurante)

Tancredi **Pasquale Conticelli** tenore
Clorinda **Albertina Del Bo** soprano

Regia **Sonia Grandis**

Coreografia **Simone Magnani**

Scene e Costumi **Allievi dell'Accademia di Brera** coordinati dalla professoressa
Lidia Bagnoli

Enrico Barbagli maestro al cembalo

Gruppo strumentale del Laboratorio RecitarCantando

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Ottorino Respighi

Antiche danze et arie per liuto. Suite n. 3

Orchestra d'archi del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Riccardo Arzate direttore

L'ingresso a tutti gli appuntamenti è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.