



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 42 Dicembre 2014

Inaugurata nel mese di novembre, prosegue la nuova stagione concertistica del Conservatorio, che in vista di EXPO 2015, comprende in un unico ed articolato cartellone (che solo in primavera lascerà il campo alla stagione EXPO del Conservatorio) rappresentazioni operistiche, concerti sinfonici, concerti da camera; cartellone ancora una volta organizzato in modo da raccontare le molteplici possibilità di espressione artistica di cui gli allievi del Conservatorio sono capaci.

Per il mese di dicembre, il cartellone della Stagione del Conservatorio prevede l'esecuzione integrale dei Concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven nella trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di Lachner. In occasione dei due concerti, rispettivamente programmati per giovedì 4 e venerdì 5 dicembre alle ore 21.00 in Sala Verdi, verranno altresì presentati al pubblico i due dvd dedicati al progetto e prodotti da Limen-Conservatorio di Milano.

Venerdì 19 dicembre la Stagione del Conservatorio propone invece un ricchissimo concerto natalizio: in programma *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*, già applaudito nelle due rappresentazioni di fine ottobre-inizio novembre alla Palazzina Liberty, produzione dei Laboratori CantarInScena e RecitarCantando, e la terza Suite *Antiche Danze ed Arie* di Ottorino Respighi.

Distribuiti durante il mese di dicembre sono poi concerti e incontri di presentazione degli esiti del lavoro svolto da altri Laboratori del Conservatorio:

il 2 dicembre in Sala Verdi sarà la volta del Laboratorio di Improvvisazione guidato da Davide Gualtieri;

il 5 dicembre nel Foyer di Sala Verdi verrà invece proiettato il film *Immagini per musica. Il castello del duca Barbablù* dall'opera omonima di Béla Bartók su progetto di Pasquale D'Ascola, Laboratorio Limes.

In programma anche due incontri della rassegna Musica da Leggere:

martedì 2 dicembre alle ore 18.00 Gaetano Liguori presenta il suo *Confesso che ho suonato* con la partecipazione di Maurizio Nichetti e di Alessandro Melchiorre;
martedì 9 dicembre Anna Rastelli, con la partecipazione di Riccardo Ristori, presenta invece il suo *Variazioni d'inverno*, corredando la presentazione con la lettura di passi dal volume, oltre che con l'esecuzione di rare pagine di Fryderyk Chopin.

Sempre in Istituto, per il Settore Master class e Seminari il calendario di dicembre propone due Seminari in più incontri: il primo di pianoforte con Annibale Rebaudengo; il secondo dedicato alle nuove tecnologie e affidato a Fabrizio Bianco.

Diversi quindi gli appuntamenti fuori sede che vedranno protagonisti gli allievi del Conservatorio:

lunedì 1 dicembre allo Spazio Oberdan per la rassegna Poliedrica-Ritratto di Città in collaborazione con l'Associazione Culturale Elda Cerchiari Necchi;

sabato 6 dicembre alla Palazzina Liberty in collaborazione con Milano Classica;

sabato 13 dicembre all'Abbazia dell'Annunciata di Abbiategrasso per la rassegna Il Conservatorio nelle Terre dei Navigli;

lunedì 15 dicembre al Teatro San Babila per la rassegna L'arcobaleno della musica;

martedì 16 dicembre all'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dove torna lo *Spazio Concertiamo!*.

Comesempre, vi aspettiamo,

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

2014

DICEMBRE

Presentazione del Laboratorio d'Improvvisazione A.A. 2014-2015

Martedì 2 Dicembre
Sala Verdi ore 9.30-12.30

Seminario sull'Arte dell'Improvvisazione
Performance musicale e coreutica sulle poesie di **Viktor Permakov** e **Fikrət Qoca**
...*Voci dall'Est*...

Art Performing Ensemble del Laboratorio d'Improvvisazione del Conservatorio di
Musica "G. Verdi" di Milano

Ekaterina Korotkova soprano

Davide Gualtieri pianoforte e voce recitante

Paolo Assi clarinetto

Alberto Cipriani chitarra

Lorenzo D'Erasmus percussioni

con

Maïs Nouriev coreografo e voce recitante

Andrea Cipriani e **Martina Gianello** danzatori della **Compagnia Orizon** di Busto
Garolfo. Direzione artistica **Enza Aurilio**

Ingresso riservato agli studenti e ai Docenti del Conservatorio e agli iscritti al
Seminario

MUSICAdALEGGERE

Martedì 2 dicembre
Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di *Confesso che ho suonato* di Gaetano Liguori
Ed. SKIRA

Partecipano:

Gaetano Liguori, Maurizio Nichetti, Alessandro Melchiorre

*Concerto degli allievi delle classi di
Tromba, Tromba rinascimentale e barocca e Trombone*

Giovedì 4 dicembre

Sala Puccini ore 18.00

Giuseppe Torelli, Concerto Etienne Roger

Flavia Pedretti

Arcangelo Corelli, Sonata in fa maggiore (Sarabanda, Giga)

Carlo Guzzon

Girolamo Fantini, Sonata detta del Colloredo

Giorgio Bugini

Jeremiah Clarke, Trumpet Suite

Ludovico Elia

Georg Friedrich Haendel, Concertino (Allegro)

Niccolò Gaudenzi

Georg Friedrich Haendel, Water Piece (Suite in re maggiore)

Pietro Martinoli

Thorvald Hansen, Sonata op. 18 (Andante)

Mattia Cristino

Carl Hohne, Slavische Fantasie

Alessio Dal Piva

Johann Nepomuk Hummel, Concerto per tromba (Allegro)

Flavia Pedretti

Augustin Savard, Morceau de concours

Filippo Lepre

Jean-Baptiste Arban, Carnaval de Venise

Daria Moskvina

Enrique Crespo, Improvisation n. 1 for solo trombone

Stefano Perini

Eugène Bozza, Badinage

Luca Omodeo Zorini

Alexander Arutunian, Concerto per tromba

Paolo Facoetti

So Young Sim e **Giacomo Ferrari** pianoforte

Docenti

Gianmario Bonino, Luigi Bascapé, Jonathan Pia ed **Eugenio Abbiatici**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 4 dicembre

Sala Verdi ore 21.00

I concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven

(Trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di V. Lachner)

Presentazione dei DVD Conservatorio-Limen

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15

Federico Gad Crema pianoforte

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle maggiore op. 19

Guido Coppin pianoforte

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37

Francesco Granata pianoforte

Margherita Miramonti, Lucia Zanoni violini

Matteo Torresetti viola

Fabrizio Scilla, Giovanni Volpe violoncelli

Chiara Molent contrabbasso

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Proiezione del film *Immagini per musica. Il castello del duca Barbablù*
dall'opera omonima di Béla Bartók

Venerdì 5 dicembre 2014

Foyer di Sala Verdi ore 11.15

Barbablù **Markos Kleovoulou**

Judit **Arina Alekseeva**

Regia **Gianmaria Sortino**

Progetto di **Pasquale D'Ascola**, Laboratorio Limes del Conservatorio di Milano

Direzione musicale di **Vitalba Mosca** e **Vittorio Parisi** con **Marco Alibrando**

Con il Patrocinio del Consolato Generale d'Ungheria

Il progetto si avvarrà della collaborazione dell'Orchestra Sinfonica laVERDI di Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Venerdì 5 dicembre

Sala Verdi ore 21.00

I concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven

(Trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di V. Lachner)

Presentazione dei DVD Conservatorio-Limen

Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore op. 58

Irina Kravchenko pianoforte

Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73

Luca Buratto pianoforte

Margherita Miramonti, Lucia Zanoni violini

Matteo Torresetti viola

Fabrizio Scilla, Giovanni Volpe violoncelli

Chiara Molent contrabbasso

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 5 dicembre

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

IV incontro

MUSICAdALEGGERE

Martedì 9 dicembre

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di

Variazioni d'inverno di Anna Rastelli

Ed. ebook Indies G&A, Milano 2013

“Un’incantevole vita”

Il Natale di Chopin a Maiorca

Voci recitanti **Anna Rastelli** e **Riccardo Ristori**

FRYDERYK CHOPIN

Chants Polonais op. 74

Zyczenie – Desiderio

Smutna rzeka – Fiume triste

Hulanka – Brindisi

Precz z moich oczu – Lontano dai miei occhi

Posel – Il messaggero

Dwojaki koniec – Duplice finale

Pierscien – L’anello

Narzeczoney – Promessi sposi

Piosnka litewska – Canto lituano

Riccardo Ristori basso

Anna Rastelli pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 12 dicembre

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

V incontro

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 13 dicembre

Fabrizio Bianco

Seminario di Nuove Tecnologie

II incontro

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 19 dicembre

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

VI incontro

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

DANZE, CANTI E STRUMENTI IN ITALIA

Venerdì 19 dicembre

Sala Verdi ore 21.00

Ballo del Granduca, tema

Giovanni Battista Buonamente

Il Ballo del Gran Duca

Cristofano Malvezzi
Quarto Intermedio da *La Pellegrina. Sinfonia à 6*

Claudio Monteverdi
Non è di gentil core. Madrigale a due dal Settimo libro dei Madrigali
Sinfonia a 7 da Orfeo

Girolamo Frescobaldi
Capriccio di Durezza

Claudio Monteverdi
Ohimè dov'è il mio ben. Romanesca a due dal Settimo libro dei Madrigali
Combattimento di Tancredi e Clorinda. Parole del signor Torquato Tasso dall'Ottavo libro dei Madrigali

Cast vocale preparato da **Vitalba Mosca**

Madrigali

Beatrice Palumbo soprano I
Stefania Palmieri soprano II

Combattimento di Tancredi et Clorinda

Testo **Abdolreza Rostamian** tenore
Camilla Costa soprano (figurante)

Tancredi **Pasquale Conticelli** tenore
Clorinda **Albertina Del Bo** soprano

Regia **Sonia Grandis**

Coreografia **Simone Magnani**

Scene e Costumi **Allievi dell'Accademia di Brera** coordinati dalla professoressa
Lidia Bagnoli

Enrico Barbagli maestro al cembalo

Gruppo strumentale del Laboratorio RecitarCantando

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Ottorino Respighi

Antiche danze et arie per liuto. Suite n. 3

Orchestra d'archi del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Riccardo Arzate direttore

RASSEGNE ESTERNE

POLIEDRICA - RITRATTO DI CITTÀ

Conferenze d'arte con interventi musicali tematici

Lunedì 1 dicembre

Spazio Oberdan, ore 18.00

Vie d'acqua, vie di civiltà

Relatore **Paolo Volorio**

Architetto e docente di restauro architettonico al Politecnico di Milano

Composizioni d'acqua di Claude Debussy

da *Images I e II*:

Reflets dans l'eau

Mouvement

Poissons d'or

da *Préludes* primo libro:

La Cathédrale Engloutie

Danilo Mascetti pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

Informazioni:

Associazione Culturale Elda Cerchiarì Necchi, info.eldacerchiarinecchi@gmail.com,
338.1186950

CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON MILANO CLASSICA

Sabato 6 dicembre

Palazzina Liberty, ore 21.00

Gioachino Rossini, Preludio dalla Petite Messe solennelle per pianoforte

M. Cardinali, Ave stella del mare

Filippo Marchetti, Ave Maria

Gioachino Rossini, Tre cori sacri

Robert Schumann, Corale variato

Leone Sinigaglia, Süßes Begräbnis, Winterlied
Eugenio Perolini, Guarda che bianca luna
Charles Acton, Pastorale
Johannes Brahms, Wiegenlied
Benjamin Britten, A new year carol
Max Reger, Marienwiegenlied

Serena Erba soprano
Jungmi Park pianoforte
Coro di voci bianche "F. Gaffurio" del Conservatorio
Edoardo Cazzaniga direttore

Ingresso intero euro 15.00; ridotto euro 12.00; under24 euro 5.00

Informazioni:

Milano Classica Orchestra da Camera, info@milanoclassica.it, 02.28510173

MUSICA E SAPORI NELLE TERRE DEI NAVIGLI

Sabato 13 dicembre

Abbiategrasso, Convento dell'Annunciata (XIV sec), ore 18.00

Il quintetto a fiati: dal XVII secolo al Novecento

Gioachino Rossini, Ouverture del Barbiere di Siviglia Alexander Zemlinsky,
Humoresque (Rondò)

Jaques Ibert, Trois pièces brèves

Darius Milhaud, La Cheminée du Roi René, op. 205

Malcolm Arnold, Three shanties

Ferenc Farkas, Antiche danze ungheresi del XVII secolo

Elliott Quintet

Paolo Ferraris, flauto

Daniele Arzuffi, oboe

Gaia Castiglioni, clarinetto

Andrea Brunati, corno

Luca Barchi, fagotto

Visita guidata a cura della Fondazione Abbazia

Rinfresco offerto da Fondazione Morimondo

Biglietto unico per visita, concerto, aperitivo: 10 euro

Prenotazioni e prevendite: musicaesapori@gmail.com - 331.5346980

IL CONSERVATORIO INCONTRA IL TEATRO SAN BABILA NELL'ARCOBALENO DELLA MUSICA

Lunedì 15 dicembre

Milano, Teatro San Babila, ore 20.30

Concerto Bianco - CLASSICO

Richard Strauss

Capriccio

Metamorphosen (In memoriam)

Ottorino Respighi

Antiche danze e arie per liuto, Suite n. 3

Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano

Biglietto unico: 10 euro

Informazioni e biglietteria: www.teatrosanbabilamilano.it,
info@teatrosanbabilamilano.it, 02.798010

SPAZIO "CONCERTIAMO!"

Martedì 16 dicembre

Università degli Studi di Milano-Bicocca, ore 13.30

(Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano)

Claude Debussy, *Suite bergamasque*

Enrique Granados, da *Goyescas*: Quejas ó la maja y el ruiseñor

Giulio Pagano pianoforte

Béla Bartók, da *Contrasts*: Sebes. Fast Dance

Darius Milhaud, *Suite* op. 8

Chiara Giovagnoli violino

Fabio Busetto clarinetto

Luca Esposito pianoforte

Ingresso libero



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

