



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato **Appuntamenti 24-30 novembre 2014**

Inaugurata la scorsa settimana, prosegue la rassegna Musica da Leggere, incontri di presentazione di libri, cd, dvd a cura dei docenti del Conservatorio. Martedì 25 novembre, alle ore 18.00 in Sala Puccini, l'autore Raffaele Mellace presenterà il suo *Il caro Sassone. Johann Adolf Hasse* edito da Epos. L'incontro prevede la partecipazione dell'ensemble Il Demetrio, che, diretto da Maurizio Schiavo, eseguirà uno dei Mottetti di Hasse, recentemente registrati e a breve disponibili in cd per l'etichetta Movimento Classical.

Sempre in sede, mercoledì 26 novembre avranno luogo, rispettivamente in Sala Puccini alle ore 12.00 e in Sala Coro alle ore 12.30, l'ormai tradizionale concerto dei migliori allievi del Corso di Pratica e lettura pianistica, non a caso intitolato *L'altro pianoforte*, e la proiezione in anteprima del *Castello di Barbablù* su progetto di Pasquale D'Ascola.

Da venerdì 28, il Conservatorio ospita una nuova serie di Master class e Seminari, che, come quelli inaugurati a metà novembre, porteranno in Istituto docenti di fama internazionale: Deobrat Mishra per un Seminario di World Music, Ilya Grubert per una Master class di Violino, Fabrizio Bianco per un Seminario di Nuove Tecnologie.

E proprio alcuni allievi del Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie saranno protagonisti, fuori sede, in Palazzina Liberty venerdì 28 novembre alle ore 20.30, di *Milano cuore d'Europa – Cartoline sonore dall'Europa*: lh20Nein Laptop Orchestra del Conservatorio di Milano eseguirà infatti dal vivo le musiche del film *Paris Qui Dort* di René Clair.

Ancora fuori sede, gli allievi del Conservatorio animeranno il primo appuntamento di *Spazio Concertiamo!* All'Università di Milano-Bicocca.

Come sempre vi aspettiamo!

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

IN SEDE

MUSICAdaLEGGERE

Martedì 25 novembre

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di *Il caro Sassone. Johann Adolf Hasse* di Raffaele Mellace (Edizioni Epos) e del cd dedicato ai *Mottetti per contralto* di Hasse realizzato dall'ensemble barocco Il Demetrio diretto da Maurizio Schiavo (di prossima uscita per l'etichetta "Movimento Classical" - distribuzione Brilliant).

Partecipano:

Raffaele Mellace,

Maurizio Schiavo,

l'ensemble **Il Demetrio**

e il mezzosoprano **Cecilia Bernini.**

L'imminente pubblicazione dell'edizione tedesca della monografia di Mellace è l'occasione per una messa a fuoco aggiornata del grande compositore tedesco la cui biblioteca personale, come è noto, fu acquisita dal Conservatorio di Milano all'inizio dell'Ottocento.

Al termine dell'incontro verrà eseguito uno dei mottetti registrati nel cd.

I manoscritti autografi di Hasse, su cui si basa l'esecuzione, sono conservati nella Biblioteca del Conservatorio.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

L'altro pianoforte

Concerto dei migliori allievi del corso di

Pratica e lettura pianistica

Mercoledì 26 novembre

Sala Puccini ore 12.00

C. Debussy, *La fille aux cheveux de lin*

G. Sgambati, *Berceuse-Reverie*

Ludovico Asnaghi pianoforte

F. Mendelssohn-Bartholdy, Adagio in re dalla Sonata in fa maggiore

Cristiana Franco violino

Lorenzo Meraviglia pianoforte

F. Chopin, Notturmo op. postuma in do diesis minore

Samuele Di Gioia pianoforte

F.P. Tosti, Romanza “Non t’amo più”

Filippo Rotondo baritono

Lisa Florindi pianoforte

F. Mendelssohn- Bartholdy, Romanza senza parole n.1

Fabrizio Scilla pianoforte

F. Kreisler, Liebeslied

Giulia Scilla violino

Fabrizio Scilla pianoforte

E. Grieg, Notturmo op. 54 n. 4

Fabiola Marcenaro pianoforte

G. Mahler, “Nun seh’ ich wohl, warum so dunkle Flammen” da Kindertotenlieder

R. Strauss, Morgen op. 27 n. 4

Filippo Rotondo baritono

Olmo Perolfi pianoforte

F. Poulenc, I e II movimento dalla Sonata per flauto e pianoforte

Valeria Vertemati flauto

Raffaele Bernocchi pianoforte

F. Schubert, 8 valzer per pianoforte a quattro mani

Olga Losa e **Nicole Davis** pianoforte

L. van Beethoven, Adagio dal Trio op. 11 n. 4

Riccardo Acciarino clarinetto

Giovanni Volpe violoncello

Chiara Olmetti pianoforte

S. Prokof’ev, Sarcasmi op. 17 n. 1, 2, 3

Federico Scaglione pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Mercoledì 26 novembre

Sala Coro ore 12.30

Proiezione del film *Il castello di Barbablù* dall'opera omonima di Béla Bartók

In collaborazione con

Orchestra Sinfonica LaVerdi di Milano Civica Scuola di Cinema di Milano

Accademia di Belle Arti di Brera Schmid Productions

Barbablù **Markos Kleovoulou**

Judit **Sonia Caputo, Arina Alekseeva**

Direttore **Marco Alibrando**

Regia cinematografica **Gianmaria Sortino**

Progetto di **Pasquale D'Ascola**

con **Vitalba Mosca** (Cantanti) e **Vittorio Parisi** (direzione d'orchestra)

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 28 novembre

Deobrat Mishra

Seminario di World Music. *Sitar e musica tradizionale indiana*

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 28 e Sabato 29 novembre

Ilya Grubert

Master class di Violino

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 29 novembre, Sabato 13 dicembre, Sabato 10 e Sabato 17 gennaio 2015

Fabrizio Bianco

Seminario di Nuove Tecnologie

FUORI SEDE

SPAZIO “CONCERTIAMO!”

Martedì 25 novembre

Università degli Studi di Milano-Bicocca, ore 13.30

(Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano)

Friedrich Kuhlau

Quartetto per quattro flauti in mi minore op. 103

Francesca Mamotti, Tito Gray De Cristoforis, Claudia Desogus, Sara Ceccato flauti

Gian Carlo Menotti

Trio per clarinetto, violino, pianoforte

Capriccio – Romanza – Envoi

Aram Khachaturian

Trio per clarinetto, violino, pianoforte

Trio Aram

Chiara Giovagnoli violino

Sara Mescia clarinetto

Daniela Filosa pianoforte

Venerdì 28 novembre

Milano, Palazzina Liberty, ore 20.30

Milano cuore d'Europa – Cartoline sonore dall'Europa

Proiezione del film *Paris Qui Dort* di René Clair (1925)

Musiche dal vivo di *lh20Nein Laptop Orchestra*

del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Dipartimento Musica e Nuove Tecnologie

Ai laptop: Niccolò Baldini, Jacopo Biffi, Matteo Castiglioni, Daniele De Marco, Giovanni Ferrazzi, Guglielmo Prati, Filippo Berbenni

In collaborazione con IED Visula Communication e Comune di Milano

Per informazioni e contatti
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

Ufficio Produzione

tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa

tel. 02.762110.218, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it