



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato **Appuntamenti 10-16 novembre 2014**

Entra nel vivo la stagione del Conservatorio, che giovedì 13 novembre propone il suo secondo appuntamento, dopo l'inaugurale dedicato all'opera con la produzione di *Don Pasquale* a cura del Laboratorio OperaStudio.

Si tratta della cerimonia di premiazione e del primo concerto dei vincitori dei premi e delle borse di studio del Conservatorio per l'anno 2013-2014. Una serata che vedrà sfilare sul palco della Sala Verdi alcuni tra i migliori allievi dell'Istituto cittadino. A completare la rosa dei premiati del 2013-2014 gli allievi che si esibiranno sempre in Sala Verdi la settimana successiva, in occasione del secondo concerto premio in programma giovedì 20 novembre ancora alle ore 21.00 per la stessa Stagione del Conservatorio.

Fuori sede, prosegue sabato 15 novembre la Stagione *Il Conservatorio nelle Terre dei Navigli*, che vede l'organizzazione di appuntamenti concertistici, protagonisti gli allievi del Conservatorio, in luoghi di interesse storico e architettonico della provincia di Milano.

Venerdì 14 novembre s'inaugura un'ampia serie di Master Class e Seminari, alla presenza di docenti di fama internazionale, come da calendario riportato di seguito.

Come sempre vi aspettiamo!

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

IN SEDE

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 13 novembre

Sala Verdi ore 21.00

Cerimonia di premiazione e concerto dei vincitori di Borse di studio e Premi A.A. 2013-2014

Niccolò Paganini

Sonata per l'Amandolino e chitarra francese

Sonata per Rovene per mandolino e chitarra

Francesco Castagna mandolino

Pierpaolo Palazzo chitarra

Raffaele Calace, *Idillio* op. 58

Sunko, *Variazioni su tema di Dalmazia*

Quartetto di mandolini: Marksimilian Boric, Stela Ivanisevic, Sandra Katunaric, Dea Skoric

Johann Sebastian Bach, *Preludio e Allemanda* dalla *III Suite per violoncello solo*

Fabrizio Scilla violoncello

Sergej Rachmaninov, *Sonata n. 2 in si bemolle minore* op. 36

Zharko Paunov pianoforte

Pablo de Sarasate, *Zingaresca*

Simone Brogini violino

Yoko Kimura pianoforte

Sergej Rachmaninov, *Momenti musicali* n. 1, n. 4

Maximilian Trebo pianoforte

Alfred Desenclos, *Prelude, Cadence et Finale*

Jacopo Taddei saxofono

Luigi Nicolardi pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 14 novembre

Sabato 15 novembre

Leonid Margarius

Master class di Pianoforte

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 14, 21, 28 novembre

Venerdì 5, 12, 19 dicembre

Venerdì 16, 23, 30 gennaio 2015

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 14 novembre

Venerdì 16 gennaio 2015

Venerdì 20 marzo

Venerdì 15 maggio

Francesco Bossaglia

Seminario di Ottoni

Dopo la Sagra della Primavera. Gli ottoni nel repertorio del XX e XXI secolo

RASSEGNE ESTERNE

MUSICA E SAPORI NELLE TERRE DEI NAVIGLI

Sabato 15 novembre

Abbazia di Morimondo, ore 18.00

Fantasie e danze del Rinascimento europeo

Thomas Robinson, *A plain song*

Francesco da Milano/Johannes Matelart, *Ricercare*

Francesco da Milano, *Ricercare*

Pierre Attaignant, *D'ou vient cela*

Luis De Narvaez, *Guardame las vacas*

Anonimo inglese, *Drewries accordes*

John Dowland, *My lord Willoughby's welcome home*

Francesco da Milano, *Ricercare 16*

Adrien Le Roy, *Passamezzo*

Josquin Desprez/Franciscus Bossinensis, *In te Domine speravi*

Francesco Da Milano, *Ricercare 33*

John Dowland, *Lacrimae Galliard*

Giovanni Girolamo Kapsberger, *Toccata VI*

Joanambrosio Dalza, *Piva*

Carlo Cresci e Pietro Lombardo liuti

Visita guidata a cura della Fondazione Abbazia

Rinfresco offerto da Fondazione Morimondo

Modalità di ingresso

Biglietto unico per visita, concerto, aperitivo: 10 euro

Prenotazioni e prevendite: musicaesapori@gmail.com - 331.5346980

ATTIVITÀ DEI DOCENTI

Domenica 16 novembre

Auditorium di Milano, ore 11.30

Romantico Bach

Le Sonate e Partite nella versione con pianoforte di Schumann, le Sonate per violino e tastiera obbligatoria, e molto altro che sta loro attorno

Johann Sebastian Bach, *Sonata in la minore per violino solo* BWV 1003 (versione di Robert Schumann con pianoforte)

Johannes Brahms, *Sonata in fa minore per violino e pianoforte* op. 120. n. 1 (versione originale per violino della prima Sonata per clarinetto)

Johann Sebastian Bach, *Sonata in la maggiore per violino e cembalo* BWV 1015

Fulvio Luciani violino

Massimiliano Motterle pianoforte

Per informazioni: www.laverdi.org

Per informazioni e contatti
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

Ufficio Produzione

tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa

tel. 02.762110.218, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it