



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 41 Novembre 2014

Il Conservatorio inaugura un nuovo anno accademico. Il 3 novembre, data tradizionale d’inizio corsi, riprenderanno a pieno regime le attività didattiche della Scuola.

Domenica 9 novembre la cerimonia d’inaugurazione del nuovo anno coincide con la rappresentazione della nuova produzione del Laboratorio OperaStudio: *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti.

Insieme alle attività didattiche riprendono alcune delle rassegne interne, come Musica da Leggere, incontri di presentazione di libri, cd e dvd a cura dei docenti del Conservatorio.

Prende il via la nuova stagione concertistica del Conservatorio, che in vista di EXPO 2015, comprenderà in un unico ed articolato cartellone (che solo in primavera lascerà il campo alla stagione EXPO del Conservatorio) rappresentazioni operistiche, concerti sinfonici, concerti da camera, ancora una volta organizzato in modo da raccontare le molteplici possibilità di espressione artistica di cui gli allievi del Conservatorio sono capaci.

Non di meno s’inaugura con novembre l’ampio programma di Seminari e Master class che nei prossimi mesi porteranno in Conservatorio artisti di fama internazionale, impegnati in giornate di intenso lavoro con i nostri docenti e i nostri studenti.

In coincidenza con l’inaugurazione del nuovo anno accademico il Conservatorio si arricchisce dell’installazione *Bosco nel Chiostro*, realizzata, grazie alla creatività di Teresa Pomodoro, responsabile del progetto artistico, con la preziosa collaborazione della Fondazione Arnaldo Pomodoro e la prestigiosa partecipazione di Sandrina

Bandera, Soprintendente e Direttore della Pinacoteca di Brera: otto capolavori di straordinario valore di artisti tra i più rappresentativi della scena contemporanea. La conferenza di presentazione dell'allestimento è programmata per martedì 11 novembre alle ore 9.30.

Non ci resta quindi che augurare a tutti un buon nuovo anno di musica ed arte insieme.

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione
Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

2014 NOVEMBRE

CANTARINSCENA E RECITARCANTANDO

Sabato 1 novembre

Milano, Palazzina Liberty, ore 11.00

In collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera, Casa della Poesia, Milano Classica/ Comune di Milano

Giovanni Battista Buonamente, *Il Ballo del Gran Duca*

Cristofano Malvezzi, *Quarto Intermedio* da *La Pellegrina*, *Sinfonia à 6*

Claudio Monteverdi

Non è di gentil core. Madrigale a due dal Settimo libro dei Madrigali

Sinfonia a 7 da *Orfeo*

Girolamo Frescobaldi, *Capriccio di Durezza*

Claudio Monteverdi

Ohimè dov'è il mio ben. Romanesca a due dal Settimo libro dei Madrigali

Combattimento di Tancredi et Clorinda. Parole del signor Torquato Tasso dall'Ottavo libro dei Madrigali

Cast vocale

Madrigali **Beatrice Palumbo** soprano I - **Olga Medyanik** soprano II

Combattimento di Tancredi et Clorinda

Testo **Abdolreza Rostamian** tenore - **Maria Ermolaeva** mezzosoprano

Tancredi **Pasquale Conticelli** tenore

Clorinda **Albertina Del Bo** soprano

Regia **Sonia Grandis**

Coreografia **Simone Magnani**

Scene e Costumi **Allievi dell'Accademia di Brera** coordinati dalla professoressa **Lidia Bagnoli**

Cast vocale preparato da **Vitalba Mosca**

Enrico Barbagli maestro al cembalo

Gruppo strumentale del Laboratorio RecitarCantando

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

**XVI FESTIVAL INTERNAZIONALE
RÉNCONTRES MUSICALES DE MÉDITERRANÉE**

Bastia, Teatro Municipale

Da **lunedì 3** a sabato 8 novembre

Musiche di Farkas, Agay, Zemlinsky, Ibert, Arnold

Elliott Quintet: Natalia Oddi Vergnani flauto, Daniele Arzuffi oboe, Gaia Castiglioni clarinetto, Adriano Masciarelli corno, Luca Barchi fagotto

Musiche di Castérede, Bozza

Ensemble CinqueQuarti: Francesca Mamotti, Valeria Vertemati, Claudia Desogus, Mara De Luca, Eleonora Carrucciu flauti

Informazioni: www.rencontresmusicalesdemediterranee.com

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Domenica 9 novembre

Sala Verdi ore 20.00

DON PASQUALE

Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini

Musica di GAETANO DONIZETTI

Personaggi e interpreti

Don Pasquale (baritono) **Kim Dong Huy / Alessandro Spina**

Norina (soprano) **Lucrezia Drei / Elisabet Einarsdóttir**

Dottor Malatesta (baritono) **Niccolò Scaccabarozzi / Seunghwan Lee**

Ernesto (tenore) **Li Biao / Wang Chuan**

Un notaro (baritono) **Filippo Rotondo**

Camerieri **Filippo Rotondo, Barbara Massaro, Caterina Hilgenberg**

Attori della Scuola del Teatro Musicale

Matteo Chippari, Simone Manzotti, Matteo Morigi, Matteo Rumoro, Lapo Sintoni, Stefano Spadin

Orchestra del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Direttore **Giulio Marazia**

Supervisione musicale **Daniele Agiman, Demetrio Colaci, Umberto Finazzi, Vittorio Parisi**

Coro del Laboratorio Opera-Studio

Maestro del coro **Maria Grazia Lascale**

Regia **Laura Cosso**

Aiuto regia **Luisa Travaglini**

Scene, costumi e video a cura degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Per la scenografia: **Francesca Casati, Martina De Paola, Mattia Federici, Juri Ferrari, Elena Gong, Federico Montesano, Davide Russo, Sonia Santoro, Dino Serra, Floriana Setti, Margherita Turchi, Ilana Volza, Lihui Wang, Zhu Yiwen**

Per i costumi: **Rosalia Marcello, Angela Grillo**

Per le video proiezioni: **Samanta Cinquini, Martina De Paola, Gianmarco Porru**

Coordinamento professori **Paolo Bernardi, Giacomo Agosti, Paola Giorgi, Angelo Linzalata**

Maestri collaboratori **Chen Xin, Elena Jung Mi Park, Moreno Paoletti**

Nuovo allestimento a cura del Laboratorio Opera-Studio del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera

Ingresso a pagamento: biglietto unico 10 euro

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 13 novembre

Sala Verdi ore 21.00

Cerimonia di premiazione e concerto dei vincitori di Borse di studio e Premi A.A. 2013-2014

Niccolò Paganini

Sonata per Rovene per mandolino e chitarra

Sonata per l'Amandolino e chitarra francese

Francesco Castagna mandolino

Pierpaolo Palazzo chitarra

Raffaele Calace, *Idillio* op. 58

Sunko, *Variazioni su tema di Dalmazia*

Quartetto di mandolini: Marksimilian Boric, Stela Ivanisevic, Sandra Katunaric, Dea Skoric

Johann Sebastian Bach, *Preludio e Allemanda* dalla *III Suite per violoncello solo*

Fabrizio Scilla violoncello

Sergej Rachmaninov, *Sonata n. 2 in si bemolle minore* op. 36
Zharko Paunov pianoforte

Pablo de Sarasate, *Zingaresca*
Simone Brogini violino

Sergej Rachmaninov, *Momenti musicali* n. 1, n. 4
Maximilian Trebo pianoforte

Alfred Desenclos, *Prelude, Cadence et Finale*
Jacopo Taddei saxofono
Luigi Nicolardi pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 14 novembre

Sabato 15 novembre

Leonid Margarius

Master class di Pianoforte

Iscrizione online entro 1 novembre 2014

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 14, 21, 28 novembre

Venerdì 5, 12, 19 dicembre

Venerdì 16, 23, 30 gennaio 2015

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

Iscrizione online entro 1 novembre 2014

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 14 novembre

Venerdì 16 gennaio 2015

Venerdì 20 marzo

Venerdì 15 maggio

Francesco Bossaglia

Seminario di Ottoni

Dopo la Sagra della Primavera. Gli ottoni nel repertorio del XX e XXI secolo

Iscrizione online entro 1 novembre 2014

MUSICAdALEGGERE

Martedì 18 novembre

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di *Il Magnifico Signor Cavallier Luigi Cassola Piacentino*.

Edizione critica dei madrigali e capoversi di tutte le rime a cura di Giuliano Bellorini

Partecipano:

Giuliano Bellorini, Maria Cecilia Farina, Anelide Nascimbene

Madrigali di Jacob Arcadelt su testi di Luigi Cassola

Delman Vocal Ensemble

Davide Gualtieri direttore

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 20 novembre

Sala Verdi ore 21.00

Concerto dei vincitori di Borse di studio e Premi A.A. 2013-2014

Frank Martin, *Quatre pièces breves*

Simone Rinaldo chitarra

François Couperin, *L'art de toucher le clavecin*

Riccardo Brugola clavicembalo

Sergei Rachmaninov

Preludi op. 23 n. 4, op. 32 n. 10

Étude tableau op. 33 n. 9

Diego Petrella pianoforte

Arnold Schoenberg, *Fantasia* op. 47

Anton Webern, *Quattro pezzi* op. 7

Federico Ceppetelli violino

Andrea Napoleoni pianoforte

Ottorino Respighi, *Tramonto*

Carlotta Vichi mezzosoprano

Quartetto d'archi

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MUSICAdaLEGGERE

Martedì 25 novembre

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di *Il caro Sassone. Johann Adolf Hasse* di Raffaele Mellace

Edizione Brilliant

Partecipano:

Raffaele Mellace, Maurizio Schiavo

I manoscritti autografi di Hasse sono conservati nella Biblioteca del Conservatorio di Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 28 novembre

Deobrat Mishra

Seminario di World Music

Sitar e musica tradizionale indiana

Iscrizione online entro 10 novembre 2014

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 28 novembre

Sabato 29 novembre

Ilya Grubert

Master class di Violino

Iscrizione online entro 10 novembre 2014

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 29 novembre

Sabato 13 dicembre

Sabato 10 gennaio 2015

Sabato 17 gennaio

Fabrizio Bianco

Seminario di Nuove Tecnologie

Iscrizione online entro 10 novembre 2014

RASSEGNE ESTERNE

POLIEDRICA - RITRATTO DI CITTÀ

Conferenze d'arte con interventi musicali tematici

Milano, Spazio Oberdan, ore 18.00

Lunedì 3 novembre

Bramante in anteprima

Relatrice **Emanuela Daffra**

Direttrice di settore alla Pinacoteca di Brera

e curatrice della mostra su Bramante a Brera da dicembre 2014

Johann Sebastian Bach, *Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo* BWV 1009

Andrea Cavalazzi violoncello

Lunedì 17 novembre

Collezionismo e impresa per la città

Relatore **Francesco Tedeschi**

Docente d'arte contemporanea all'Università Cattolica e curatore dell'allestimento e della didattica della mostra permanente alle Gallerie d'Italia in piazza della Scala

Arnold Schoenberg, da 2 *Balladen* op. 12: n. 1 *Jane Grey*

Alban Berg, *Schlisse mir die Augen beide* op. 2 (II versione)

Paul Hindemith, *Das Marienleben* op. 27 n. 1, n. 5, n. 11, n. 12

Yuzuko Sudo soprano

Nari Kim pianoforte

Modalità di ingresso

Libero fino ad esaurimento posti disponibili

Informazioni:

Associazione Culturale Elda Cerchiarì Necchi, info.eldacerchiarinecchi@gmail.com,
338.1186950

MUSICA E SAPORI NELLE TERRE DEI NAVIGLI

Sabato 15 novembre

Abbazia di Morimondo, ore 18.00

Fantasie e danze del Rinascimento europeo

Thomas Robinson, *A plain song*

Francesco da Milano/Johannes Matelart, *Ricercare*

Francesco da Milano, *Ricercare*

Pierre Attaignant, *D'ou vient cela*

Luis De Narvaez, *Guardame las vacas*

Anonimo inglese, *Drewries accordes*

John Dowland, *My lord Willoughby's welcome home*

Francesco da Milano, *Ricercare 16*

Adrien Le Roy, *Passamezzo*

Josquin Desprez/Franciscus Bossinensis, *In te Domine speravi*

Francesco Da Milano, *Ricercare 33*

John Dowland, *Lacrimae Galliard*

Giovanni Girolamo Kapsberger, *Toccata VI*

Joanambrosio Dalza, *Piva*

Carlo Cresci e Pietro Lombardo liuti

Visita guidata a cura della Fondazione Abbazia

Rinfresco offerto da Fondazione Morimondo

Modalità di ingresso

Biglietto unico per visita, concerto, aperitivo: 10 euro

Prenotazioni e prevendite: musicaesapori@gmail.com - 331.5346980

ATTIVITÀ DEI DOCENTI

Domenica 16 novembre

Auditorium di Milano, ore 11.30

Romantico Bach

Le Sonate e Partite nella versione con pianoforte di Schumann, le Sonate per violino e tastiera obbligatoria, e molto altro che sta loro attorno

Johann Sebastian Bach, *Sonata in la minore per violino solo* BWV 1003 (versione di Robert Schumann con pianoforte)

Johannes Brahms, *Sonata in fa minore per violino e pianoforte* op. 120. n. 1 (versione originale per violino della prima Sonata per clarinetto)

Johann Sebastian Bach, *Sonata in la maggiore per violino e cembalo* BWV 1015

Fulvio Luciani violino

Massimiliano Motterle pianoforte

Per informazioni: www.laverdi.org



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

