



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### Comunicato

**Appuntamenti 27 ottobre – 2 novembre 2014**

**Prosegue la Settimana della Musica da Camera**, progetto didattico a cura del Dipartimento di Direzione e Musica d'insieme al secondo anno di programmazione: quattro le serate ancora in programma sempre **in Sala Puccini (lunedì 27, mercoledì 29, giovedì 30 e venerdì 31 ottobre)** dedicate alla musica d'insieme, con la partecipazione degli studenti del nuovo e del vecchio ordinamento.

Fuori sede, alla **Palazzina Liberty in Largo Marinai d'Italia**, grazie all'ospitalità di Milano Classica e del Comune di Milano, in collaborazione con la Casa della Poesia e con l'Accademia di Belle Arti di Brera, si potrà assistere alla **nuova produzione dei Laboratori CantarInScena e RecitarCantando**, che **giovedì 30 ottobre alle ore 20.30** e **sabato 1 novembre alla ore 11.00** vedrà “in scena” il monteverdiano *Combattimento di Tancredi e Clorinda*.

Come sempre vi aspettiamo!

*Gianni Possio* Delegato alla Comunicazione

*Raffaella Valsecchi* Ufficio stampa

## Appuntamenti in sede

# LA SETTIMANA DELLA MUSICA DA CAMERA 2014

*Cinque serate dedicate alla musica d'insieme  
con la partecipazione  
degli studenti del nuovo e del vecchio ordinamento*

Progetto didattico a cura del  
Dipartimento di Direzione e Musica d'Insieme

**Lunedì 27 ottobre**

Il appuntamento

**Sala Puccini**

**ore 20.15**

G. BUMCKE  
F. GATTI  
W. HARTLEY

*Notturmo op. 45 per sax e arpa*  
*A Little Thing of Light per sax e arpa*  
Dance Suite per violino, sax e pianoforte  
Polonaise Brillante - Valse Lente - Polka Fantasque

**Elisabetta Accorsi** sax  
**Virginia Sutura** violino  
**Nora Pennino** arpa  
**Andrea Tamburelli** pianoforte

---

**ore 21.00**

*Concerto dedicato a Richard Strauss nel 150° della nascita (1864-1948)*

Lieder op. 10 (1882-83) da *Letzte Blätter* di Hermann von Gilm  
Zueignung, Die Georgine, Geduld, Die Verschwiegenen, Die Zeitlose, Allerseelen

**Kim Kalim** soprano  
**Muriel Grifò** pianoforte

Lieder op. 10 (1882-83) da *Letzte Blätter* di Hermann von Gilm  
Nichts, Die Nacht

Lieder op. 19 (1885-88) da *Lotosblätter* di A. Fr. Graf von Schack  
Breit über mein Haupt, Schön sind, doch kalt die Himmelsterne, Mein Herz ist stumm

**Gianluca Valenti** baritono

**Caterina Gisi** pianoforte

*Mädchenblumen* op. 22 (1886-88) poesie di Felix Dahn  
Kornblumen, Mohnblumen, Epheu, Wasserrose

*Drei Ophelia Lieder* op. 67 (1918) poesie di Karl Joseph Simrock da William Shakespeare  
Wie erkenn ich mein Treulieb vor andern nun,  
Guten morgen, 's ist Sankt Valentinstag, Sie trugen ihn, auf der Bahre bloß

**Hsiao Pei Ku** soprano  
**Alexandra Ducariu** pianoforte

*Lieder* op. 68 (1918-19) poesie di Clemens Brentano  
An die Nacht, Ich wollt' ein Sträusslein binden,  
Säusle, liebe Myrthe, Als mir das Lied erklang, Amor

**Joo Miyong Veronica** soprano  
**Han Gie** pianoforte

---

**Mercoledì 29 ottobre**

III appuntamento

**Sala Puccini**

**ore 19.00**

EUGENE BOZZA

*Jour d'été a la montagne\**  
Pastorale - Aux bords du torrent -  
Le chant des forêts - Ronde

JACQUES CASTEREDE

Flûtes en vacances\*\*  
Flûtes pastorales - Flûtes joyeuses -  
Flûtes rêveuses - Flûtes légères.

**Francesca Mamotti, Claudia Desogus, Valeria Vertemati\*,  
Mara De Luca\*\*, Eleonora Carrucciu** flauti

ASTOR PIAZZOLLA

*Histoire du Tango*  
Bordel 1900 - Café 1930 –  
Night Club 1960 - Concert d'aujourd'hui

**Nadia Ferranti** flauto  
**Francesco Steca** chitarra

---

**ore 21.00**

CAMILLO TOGNI

*Canone per voce e flauto*

ALBERT ROUSSEL

*Deux poèmes de Ronsard*

Rossignol mon mignon, Ciel, air et vents

**Yuzuko Sudo** soprano

**Stefano Piloni** flauto

CLAUDE DEBUSSY

*Ariettes oubliées (P. Verlaine)*

C'est l'extase langoureuse - Il pleure dans mon cœur -

L'ombre des arbres - Chevaux de bois - Green - Spleen

MAURICE RAVEL

*Cinq mélodies populaires grecques*

Chanson de la mariée - Là-bas, vers l'église -

Quel galant, galant m'est comparable -

Chanson des cueilleuses de lentisques - Tout gai!

**Marialaura Bertoli** soprano

**Muriel Grifò** pianoforte

JOHANNES BRAHMS

*Liebestreu (R. Reinick)*

Von ewiger Liebe (poesia popolare della Lusazia)

Wie Melodien zieht es mir (K. Groth)

Immer leiser wird mein Schlummer (H. von Lingg)

Richard Strauss

*Lieder op. 27*

Heimliche Aufforderung (J.H. Mackay)

Ruhe, meine Seele (K. Henckell)

Morgen! (J.H. Mackay)

Cäcilie (J. Hart)

**Mariachiara Cavinato** soprano

**Dasom Choi** pianoforte

---

**Giovedì 30 ottobre**

IV appuntamento

**Sala Puccini**

**ore 18.00**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Integrale dei quartetti per flauto e archi*

Quartetto in do maggiore K 285b

Allegro - Andantino. Tema con variazioni  
**Andrea Magni** flauto

Quartetto in sol maggiore K 285a  
Andante - Tempo di Menuetto  
**Stella Chisotti** flauto

Quartetto in la maggiore K 298  
Andante.Tema con variazioni – Menuetto - Rondeau.Allegretto grazioso  
**Antonio Nicolaci** flauto

Quartetto in re maggiore K 285  
Allegro - Adagio - Rondeau  
**Martina Lampis** flauto

**Alessio Cavalazzi** violino  
**Stefano Musolino** viola  
**Barbara Massaro** viola  
**Matteo Vercelloni** violoncello

Quartetto per archi in re minore KV421  
Allegro moderato – Andante – Minuetto - Allegro ma non troppo  
**Francesca Bonaita** violino  
**Alessio Cavalazzi** violino  
**Giulio Brignoli** viola  
**Matteo Vercelloni** violoncello

---

**ore 19.30**

LUDWIG VAN BEETHOVEN                      Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3  
Allegro assai - Tempo di Minuetto - Allegro vivace

**Anna Cracco** violino  
**Maddalena Miramonti** pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN                      *Trio in si bemolle maggiore* op. 11  
Allegro con brio- Adagio - Allegretto con variazioni

**Elena Sale** clarinetto  
**Fabrizio Scilla** violoncello  
**Marta Ceretta** pianoforte

JOHANNES BRAHMS                              *Trio in mi bemolle maggiore* op. 40  
Andante - Scherzo.Allegro - Adagio mesto - Allegro con brio

**Anna Cracco** violino  
**Maddalena Miramonti** pianoforte  
**Giovanni Tornaghi** corno

ALFRED DESENCLOS                              *Quatuor*  
Allegro non troppo - Andante –  
Poco largo ma risoluto - Allegro energico

JEAN FRANÇAIX

*Petit quatuor pour saxophones*

Allegro - Lento ma non troppo - Molto vivo

**Francesco Ronzio** sax soprano

**Mattia Quirico** sax contralto

**Mauro Donadini** sax tenore

**Marina Notaro** sax baritono

---

## Venerdì 31 ottobre

V appuntamento

**Sala Puccini**

**ore 18.00**

SERGEJ PROKOF'EV

*Sonata n. 2 in re maggiore op. 94bis*

Moderato – Presto – Andante - Allegro con brio

**Matteo Calosci** violino

**Luigi Nicolardi** pianoforte

JOHN CAGE

*Sonata for two voices*

MASSIMO COLOMBO

*Sonata per pianoforte e vibrafono op. 693*

NILS ROHWER e JENS SCHLIECKER

*ConcorDance I-II*

**Michele Sannelli** percussioni

**Yiping Zhu** pianoforte

---

**ore 19.30**

JOHANNES BRAHMS

*Sonata in re minore n. 3 op.108*

Allegro - Adagio -

Un poco presto e con sentimento - Presto agitato

OLIVIER MESSIAEN

*Louange à l'immortalité de Jesus*

**Matteo Calosci** violino

**Luigi Nocolardi** pianoforte

FRANZ SCHUBERT

*Quintetto in la maggiore "La Trota"*

Allegro vivace - Andante - Scherzo.Presto -

Andantino.Allegretto - Allegro giusto

**Fang Xia** violino

**Giulio Brignoli** viola

**Matteo Vercelloni** violoncello

**Stefano Morelli** contrabbasso

**Irina Kravcenko** pianoforte

---

**ore 21.00**

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO *Fuga Elegiaca, to the memory of Ida Presti*  
Preludio - Fuga

*Sonatina Canonica, pour Ida Presti et Alexandre*  
Lagoya- Mosso, grazioso e leggero -  
Tempo di Siciliane - Fandango en Rondeau

PIERRE PETIT *Toccata pour deux guitares*

**Federica Canta** chitarra  
**Simone Rinaldo** chitarra

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| BENEDETTO MARCELLO   | Allegro dalla quarta Sonata |
| JOHANNES SEBASTIAN BACH  | Aria sulla quarta corda     |
| LUDWIG VAN BEETHOVEN   | Inno alla gioia             |
| MAURICE RAVEL  | Bolero                      |
| Spitituals   | Nobody Knows - My Lord      |
| MARCO RAVASIO  | Stilema di Blues            |
| George Gerswhin  | Summertime                  |
| I Beatles  | A hard day's night          |
| I Rolling  | Satisfaction                |
| <b>Marco Ravasio</b> violoncello elettrico Yamaha con multieffetto |                             |
| <b>Massimiliano Vaghi</b> contrabbasso                             |                             |
| <b>Enrico Pirola</b> batteria                                      |                             |

Ingresso agli appuntamenti libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

## Appuntamenti fuori sede

### Laboratori CantarInScena e RecitarCantando

Doppio appuntamento alla Palazzina Liberty, grazie all'ospitalità del Comune di Milano e di Milano Classica, in collaborazione con la Casa della Poesia e con l'Accademia di Belle Arti di Brera, a cura dei Laboratori CantarInScena e RecitarCantando. Protagonista la musica di Claudio Monteverdi.

«Il Laboratorio di teatro musicale CantarInScena, che da anni si dedica al repertorio italiano meno frequentato, accoglie nel 2014 il progetto RecitarCantando di Cinzia Barbagelata e Vitalba Mosca, nato per introdurre gli allievi di canto e di strumento al mondo della musica barocca. Con questa produzione si dà inizio anche alla prestigiosa collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brera, nella volontà di riunire i giovani talenti artistici delle due più antiche fucine d'arte della città di Milano (1776 Accademia di Brera, 1808 Conservatorio)» (dalle note di regia di Sonia Grandis).

**Giovedì 30 ottobre ore 20.30**

**Sabato 1 novembre ore 11.00**

**Palazzina Liberty**

GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE

*Il Ballo del Gran Duca*, archi e b.c.

CRISTOFANO MALVEZZI

*4° Intermedio da La Pellegrina*, archi e b.c.

CLAUDIO MONTEVERDI

Madrigale «Non è di gentil core», due voci e b.c.

Voci **Beatrice Palumbo** e **Olga Medyanik**

*Sinfonia a 7 dall'Orfeo*, archi e b.c.

*Romanesca a due*, due voci e b.c.

Voci **Beatrice Palumbo** e **Olga Medyanik**

Ohimè dov'è il mio bene (parte prima)

Dunque ha potuto sol (parte seconda)

Dunque ha potuto in me (parte terza)

Ahi , sciocco mondo (quarta ed ultima parte)



Silenzio

Voci **Beatrice Palumbo** e **Olga Medyanik**

*Il Combattimento di Tancredi e Clorinda*

Tancredi **Pasquale Conticelli/Amin Onori**

Clorinda **Albertina Del Bo/Anna Piroli**

Testo **Abdoleza Rostamian/Maria Ermolaeva**

Preparatore dei cantanti **Vitalba Mosca**

Regia **Sonia Grandis**

Coreografia **Simone Magnani**

Scene e Costumi **Allievi dell'Accademia di Brera** coordinati dalla professoressa **Lidia Bagnoli**

**Ensemble del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

Violini I: Diego Castelli, Romina Drrasati, Aleksandra Latinic, Michele Redaelli

Violini II: Gemma Longoni, Daniele Devecchi, Tatiani Romo, Marco Kim Roccella

Viola: Jamiang Santi (violino in Buonamente), Giulia Sandoli

Violoncello: Thomas Chigioni, Celeste Casiraghi

Contrabbasso: in via di definizione

Viola da gamba: Eleonora Desprez

Cembalo I: Enrico Barbagli

Cembalo II: Arianna Radaelli

Tiorba: Mauro Pinciaroli

Chitarra barocca: Eleonora Desprez

Direttore **Cinzia Barbagelata**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per informazioni e contatti  
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

**Ufficio Produzione**

tel. 02.762110.206, [produzione@consmilano.it](mailto:produzione@consmilano.it)

**Ufficio Stampa**

tel. 02.762110.218, [ufficiostampa@consmilano.it](mailto:ufficiostampa@consmilano.it)

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)