



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato

Appuntamenti 13-19 ottobre 2014

Un appuntamento di rilevanza internazionale segna la settimana artistica del Conservatorio: il convegno, appunto internazionale, dedicato alla qualità della didattica, che sabato 18 ottobre vedrà in Conservatorio rappresentanti di Istituzioni musicali europee e italiane.

Organizzato dalla Commissione per la qualità della ricerca e della didattica del Conservatorio di Milano, il convegno è aperto a docenti e studenti, studiosi e anche semplici interessati.

Per gli ospiti del convegno si esibiranno quindi gli allievi del Conservatorio, che venerdì 17 ottobre saranno protagonisti del concerto beethoveniano in programma alle ore 21.00 in Sala Puccini.

Sempre in Conservatorio si terrà la serata in ricordo di Osvaldo Scilla, che lunedì 13 ottobre alle ore 21.00 vedrà in Sala Puccini i tanti artisti che hanno condiviso la carriera del maestro, insieme agli altrettanti allievi da lui formati.

Ancora lunedì 13 ottobre, il Conservatorio ospita, come ogni anno, il convegno *Musica tra creatività diritto e fisco*, organizzato dall'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili della Provincia di Milano, con la collaborazione dell'ASSAMI- Associazione Amici del Conservatorio di Milano.

Fuori sede si terranno:

giovedì 16 ottobre un nuovo appuntamento al Museo Bagatti Valsecchi, interamente dedicato alla musica da camera di Ottorino Respighi; appuntamento che, come di consuetudine, abbina il concerto alla visita alle stanze del Museo;

sabato 18 ottobre l'ultimo appuntamento della “nuova” rassegna, *Musica e Sapori* che ha portato gli allievi del Conservatorio ad esibirsi in location storiche, site nelle Terre dei Navigli. Particolarità della rassegna, oltre all'unione tra musica e cibo – ogni appuntamento musicale è seguito da un aperitivo con prodotti del territorio –, la volontà di portare a conoscenza del pubblico tesori architettonici, ubicati a pochi chilometri da Milano, sconosciuti al pubblico.

Vi aspettiamo, come sempre, numerosi.

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

Appuntamenti in sede

Lunedì 13 ottobre

Sala Puccini, ore 21.00

Serata omaggio a Osvaldo Scilla

Alessandro Melchiorre

Direttore del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Saluto istituzionale

Proiezione di un filmato biografico dedicato al Maestro,
a cura della figlia **Simona Scilla**, violinista, didatta, compositrice

Enzo Porta

violinista, didatta

Didattica a confronto

Giulio Franzetti

violinista, didatta, già violino di spalla del Teatro alla Scala di Milano

Due classi vicine

Presentazione ed interviste a cura di **Andrea Scarduelli**

critico musicale, produttore discografico, organizzatore di eventi culturali

Momento musicale

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Antiche Danze ed Arie (1910):

I. *Italiana* - II. *Arie di Corte* - III. *Siciliana* - IV. *Passacaglia*

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

La qualità della Didattica nel sistema dei Conservatori
Convegno internazionale

Coordinamento

a cura della Commissione per la Qualità della Ricerca e della Didattica:
Davide Anzagli, Ettore Borri, Beatrice Campodonico,
Dario Guardalben, Alessandra Padula

Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Sala Puccini

17 e 18 ottobre 2014

Venerdì 17 ottobre

ore 21.00

Concerto degli allievi del Conservatorio di Milano

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore, op. 15
(Trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di V. Lachner)

Federico Crema pianoforte

Margherita Miramonti, Federico Ceppetelli violini

Matteo Torresetti viola

Giovanni Volpe violoncello

Chiara Molent contrabbasso

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore, op. 37
(Trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di V. Lachner)

Francesco Granata pianoforte

Margherita Miramonti, Federico Ceppetelli violini

Matteo Torresetti viola

Fabrizio Scilla violoncello

Chiara Molent contrabbasso

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 18 ottobre

Convegno

ore 9.30. Registrazione dei partecipanti

ore 10.00. Saluti istituzionali

ore 10.30. Relazioni generali

Orla McDonagh, Dublin, Member of Polifonia Project WG3

Quality Assurance: la realtà americana

Martin Prchal, Le Hague, Member of Quality Committee of AEC

Internal Quality Assurance: la realtà europea

ore 11.45. Relazioni di argomento specifico

Ester Tomasi-Fumics, Wien, Head of Polifonia WG su Assessment & Standards

Criteri per la valutazione agli esami negli Istituti di Alta Formazione Musicale

Luisa Ribolzi, Anvur

Importanza della Quality Assurance nei Conservatori italiani

Gabriele Manca, Responsabile per la Ricerca Conservatorio di Milano

Quality Assurance e Ricerca Artistica

ore 14.30. Tavola rotonda

La qualità della didattica nelle istituzioni musicali

ore 17.00. Chiusura dei lavori

Appuntamenti fuori sede

Giovedì 16 ottobre

Museo Bagatti Valsecchi, ore 20.00

I giovedì del Museo Bagatti Valsecchi

La produzione cameristica di Ottorino Respighi

OTTORINO RESPIGHI

Liriche per mezzosoprano e pianoforte:

Notte (A. Negri),

Scherzo (C. Zangarini),

Stornellatrice (C. Zangarini e A. Donini)

Quintetto in fa minore per pianoforte e quartetto d'archi

Tramonto per mezzosoprano e quartetto d'archi

Carlotta Vichi mezzosoprano

Quartetto d'archi del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Federico Ceppetelli e **Diana Muttini** violini

Massimo Gatti viola

Simone Ceppetelli violoncello

Muriel Grifò pianoforte

Biglietto unico per concerto e visita al Museo: euro 9

Sabato 18 ottobre

Bernate Ticino, Canonica di Bernate, ore 18.00

MUSICA e SAPORI

Il Conservatorio di Milano nelle Terre dei Navigli

Ville, castelli e abbazie alle porte di Milano

WOLFGANG AMADEUS MOZART,

Quartetto n. 14 in sol maggiore KV 387

ANTON WEBERN,

Langsamersatz

LUDWIG VAN BEETHOVEN,
Quartetto in do minore op. 18 n. 4

Giulia Gaggero e **Virginia Sutera** violini
Giulia Sandoli viola
Bruna Di Virgilio violoncello

Al concerto seguirà un aperitivo con prodotti tipici locali

Biglietto unico per concerto e aperitivo: euro 10
Prenotazioni e prevendite: 331.5346980; musicaesapori@gmail.com

Per informazioni e contatti
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

Ufficio Produzione

tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa

tel. 02.762110.218, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it