



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

**NOTES n. 40**  
**Ottobre 2014**

**Due appuntamenti, il 4 e il 18 ottobre di una “nuova” rassegna**, quest’anno alla prima edizione, *Musica e Sapori. Il Conservatorio di Milano nelle Terre dei Navigli. Ville, castelli e abbazie alle porte di Milano*, inaugurata lo scorso 20 settembre. Particolarità della rassegna, oltre all’unione tra musica e cibo – ogni appuntamento musicale sarà seguito da un aperitivo con prodotti del territorio –, la volontà di portare a conoscenza del pubblico tesori architettonici, siti a pochi chilometri da Milano, location straordinarie sconosciute ai più.

**La ripresa dell’attività di collaborazione con il Museo Bagatti Valsecchi**, con il tradizionale abbinamento di concerto e visita al Museo, **giovedì 9 e giovedì 16 ottobre**.

**Una serata, lunedì 13 ottobre in Sala Puccini, in ricordo di Osvaldo Scilla** per molti anni docente del Conservatorio di Milano, con la partecipazione di artisti che ne hanno condiviso l’importante carriera e dei tanti allievi da lui formati.

**Il tradizionale appuntamento inserito nel cartellone di Milano Musica a cura del Laboratorio di Musica Contemporanea** del Conservatorio, guidato da Mauro Bonifacio: **martedì 21 ottobre in Sala Puccini**.

**La nuova produzione del Laboratorio CantarInScena**, che, **il prossimo 31 ottobre**, vedrà sul palco della Palazzina Liberty il monteverdiano *Combattimento di Tancredi e Clorinda*.

Ecco come si presenta il cartellone artistico del Conservatorio di Milano per questo mese di ottobre. Una ripresa delle attività a 360° gradi, a testimonianza della molteplicità delle proposte di cui l’Istituzione milanese sa essere capace.

Ma il mese di ottobre non è solo questo: **il Conservatorio organizza ed ospita infatti un importante convegno internazionale dedicato ai temi della qualità**

**della didattica** con la partecipazione di ospiti italiani e stranieri, **venerdì 17 e sabato 18 ottobre**.

È quindi con questo cartellone così ricco che auguriamo a tutti un buon nuovo anno di musica insieme.

*Gianni Possio* Delegato alla Comunicazione  
*Raffaella Valsecchi* Ufficio stampa

## **Sabato 4 ottobre**

**Corbetta, Palazzo Brentano, ore 18.00**

*MUSICA e SAPORI*

*Il Conservatorio di Milano nelle Terre dei Navigli*

*Ville, castelli e abbazie alle porte di Milano*

LUDWIG VAN BEETHOVEN, *Trio per archi e pianoforte in si bemolle maggiore* op. 97 n. 7  
"L'Arciduca"

ANTONÍN DVOŘÁK, *Trio per pianoforte in mi minore* op. 90 n. 4 "Dumky"

**Trio Ikelos**

**Paolo Gorini** pianoforte

**Samuele Bianchi** violino

**Claudia Stercal** violoncello

Al concerto seguirà un aperitivo con prodotti tipici locali

Biglietto unico per concerto e aperitivo: euro 10

Prenotazioni e prevendite: 331.5346980; [musicaesapori@gmail.com](mailto:musicaesapori@gmail.com)

---

## **Giovedì 9 ottobre**

**Museo Bagatti Valsecchi, ore 20.00**

*I giovedì del Museo Bagatti Valsecchi*

*Un breve viaggio di piacere: musica pianistica nell'Italia dell'Ottocento*

GIOACHINO ROSSINI, da *Péchés de vieillesse: Un petit train de plaisir*

FERRUCCIO BUSONI, *Ciaccona dalla Partita in re minore per violino solo di J.S. Bach*

ADOLFO FUMAGALLI, *Casta Diva per la sola mano sinistra dalla Norma di Bellini*

GIUSEPPE MARTUCCI, *Tarantella in sol minore*

FRANZ LISZT, da *Années de pèlerinage, Deuxième année: Italie. Sonetto 104 del Petrarca*

*Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata*

**Tiziano Rossetti** pianoforte

Biglietto unico per concerto e visita al Museo: euro 9

---

## Venerdì 10 ottobre

**Sala degli Specchi, Galleria d'Arte Moderna, ore 15.30**

(Milano - via Palestro 16)

*Giornata Mondiale della Salute Mentale*

ARNOLD SCHÖNBERG, *Fantasia* per violino e pianoforte op. 47

ANTON WEBERN, *Quattro pezzi* per violino e pianoforte op. 7

PAUL CRESTON, *Sonata* op. 19

GRAHAM FITKIN, *Gate*

**Federico Ceppetelli** violino

**Andrea Napoleoni** pianoforte

**Jacopo Taddei** sassofono

**Luigi Nicolardi** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazioni: 333.6953266 (da lunedì a venerdì, ore 13.00-15.00);

affettieffetti@gmail.com

---

## Lunedì 13 ottobre

**Sala Puccini, ore 21.00**

*Serata omaggio a Osvaldo Scilla*

Interventi di:

A. Melchiorre (Direttore del Conservatorio "G. Verdi" di Milano)

E. Porta (violinista, didatta)

G. Franzetti (violinista, didatta, già Violino di spalla del Teatro alla Scala di Milano)

Presentazione ed interviste a cura di Andrea Scarduelli (critico musicale, produttore discografico, organizzatore di eventi culturali)

### Momento musicale

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

*Antiche Danze ed Arie* (1910):

I. *Italiana* - II. *Arie di Corte* - III. *Siciliana* - IV. *Passacaglia*

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## **Giovedì 16 ottobre**

**Museo Bagatti Valsecchi, ore 20.00**

*I giovedì del Museo Bagatti Valsecchi*

*La produzione cameristica di Ottorino Respighi*

OTTORINO RESPIGHI

Liriche per mezzosoprano e pianoforte: *Notte* (A. Negri), *Scherzo* (C. Zangarini),  
*Stornellatrice* (C. Zangarini e A. Donini)

*Quintetto in fa minore* per pianoforte e quartetto d'archi

*Tramonto* per mezzosoprano e quartetto d'archi

**Carlotta Vichi** mezzosoprano

**Quartetto d'archi del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

**Federico Ceppetelli** e **Diana Muttini** violini

**Massimo Gatti** viola

**Simone Ceppetelli** violoncello

**Muriel Grifò** pianoforte

Biglietto unico per concerto e visita al Museo: euro 9

---

*La qualità della Didattica nel sistema dei Conservatori*

Convegno internazionale

Coordinamento

a cura del Comitato per la Qualità della Ricerca e della Didattica:

Davide Anzagli, Ettore Borri, Beatrice Campodonico,

Dario Guardalben, Alessandra Padula

**Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

**Sala Puccini**

**17 e 18 ottobre 2014**

## **Venerdì 17 ottobre**

ore 21.00

Concerto degli allievi del Conservatorio di Milano

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore, op. 15  
(Trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di V. Lachner)

**Federico Crema** pianoforte

**Margherita Miramonti, Federico Ceppetelli** violini

**Matteo Torresetti** viola

**Giovanni Volpe** violoncello

**Chiara Molent** contrabbasso

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore, op. 37  
(Trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di V. Lachner)

**Francesco Granata** pianoforte

**Margherita Miramonti, Federico Ceppetelli** violini

**Matteo Torresetti** viola

**Fabrizio Scilla** violoncello

**Chiara Molent** contrabbasso

## **Sabato 18 ottobre**

Convegno

ore 9.30. Registrazione dei partecipanti

ore 10.00. Saluti istituzionali

ore 10.30. Relazioni generali

**Orla McDonagh**, Member of Polifonia Project WG3 (Dublin)

*Quality Assurance: la realtà americana*

**Martin Prchal**, Member of Quality Committee of AEC (Le Hague)

*Internal Quality Assurance: la realtà europea*

ore 11.30. Coffee Break

ore 11.45. Relazioni di argomento specifico

**Ester Tomasi-Fumics**, Head of Polifonia WG su Assessment & Standards (Wien)

*Criteri per la valutazione agli esami negli Istituti di Alta Formazione Musicale*

**Luisa Ribolzi**, Anvur

*Importanza della Quality Assurance nei Conservatori italiani*

**Gabriele Manca**, Responsabile per la Ricerca Conservatorio di Milano

*Quality Assurance e Ricerca Artistica*

ore 13.00. Pausa pranzo

ore 14.30. Tavola rotonda  
*La qualità della didattica nelle istituzioni musicali*

ore 17.00. Chiusura dei lavori

L'ingresso al concerto e al convegno è libero fino ad esaurimento dei post disponibili

---

## **Sabato 18 ottobre**

**Bernate Ticino, Canonica di Bernate, ore 18.00**

*MUSICA e SAPORI*

*Il Conservatorio di Milano nelle Terre dei Navigli  
Ville, castelli e abbazie alle porte di Milano*

WOLFGANG AMADEUS MOZART, *Quartetto n. 14 in sol maggiore* KV 387

ANTON WEBERN, *Langsamersatz*

LUDWIG VAN BEETHOVEN, *Quartetto in do minore* op. 18 n. 4

**Giulia Gaggero** e **Virginia Sutura** violini

**Giulia Sandoli** viola

**Bruna Di Virgilio** violoncello

Al concerto seguirà un aperitivo con prodotti tipici locali

Biglietto unico per concerto e aperitivo: euro 10

Prenotazioni e prevendite: 331.5346980; [musicaesapori@gmail.com](mailto:musicaesapori@gmail.com)

---

## **23° FESTIVAL DI MILANO MUSICA**

PERCORSI DI MUSICA D'OGGI 2014

APPROFONDIMENTI E VARIAZIONI

## **Martedì 21 ottobre**

**Sala Puccini, ore 21.00**

LE ANIME DEL TEMPO

**Solisti e Ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea  
del Conservatorio di Milano**

Gérard Grisey, *Stèle* (1995) per due percussionisti \*

Iannis Xenakis, *Rebonds A* (1987-89) per un percussionista \*\*  
Fausto Romitelli, *Nell'alto dei giorni immobili* (1990) per sei esecutori  
Philippe Hurel, *Loops II* (2001-02) per vibrafono \*\*\*  
Iannis Xenakis, *Rebonds B* (1987-89) per un percussionista \*\*\*\*  
Philippe Leroux, *AAA* (1996) per sette strumenti

**Lorenzo D'Erasmus \* Fabio Giannotti \***

**Lorenzo D'Erasmus \*\***

**Lorenzo Colombo \*\*\***

**Davide Curiale \*\*\*\***

**Ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea**

**Fabricio Malaquias** flauto, flauto in sol e ottavino

**Fabio Busetto** clarinetto

**Raffaele Bertolini** clarinetto basso

**Paolo Gorini** pianoforte

**Fabio Giannotti** percussioni

**Alessio Cavalazzi** violino

**Asita Fathi** viola

**Nicolò Suppa** viola

**Matteo Vercelloni** violoncello

**Giuseppe Montesano** direttore

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

**Giovedì 30 ottobre** ore 21.00

**Sabato 1 novembre** ore 11.00

**Palazzina Liberty**

GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE

*Il Ballo del Gran Duca*, archi e b.c.

CRISTOFANO MALVEZZI

*4° Intermedio da La Pellegrina*, archi e b.c.

CLAUDIO MONTEVERDI

Madrigale «Non è di gentil core», due voci e b.c.

Voci **Beatrice Palumbo** e **Olga Medyanik**

*Sinfonia a 7 dall'Orfeo*, archi e b.c.



*Romanesca a due*, due voci e b.c.

Voci **Beatrice Palumbo** e **Olga Medyanik**

Ohimè dov'è il mio bene (parte prima)

Dunque ha potuto sol (parte seconda)

Dunque ha potuto in me (parte terza)

Ahi , sciocco mondo (quarta ed ultima parte)

Silenzio

Voci **Beatrice Palumbo** e **Olga Medyanik**

*Il Combattimento di Tancredi e Clorinda*

Tancredi **Pasquale Conticelli/Amin Onori**

Clorinda **Albertina Del Bo/Anna Piroli**

Testo **Abdoleza Rostamian/Maria Ermolaeva**

Preparatore dei cantanti **Vitalba Mosca**

Regia **Sonia Grandis**

Coreografia **Simone Magnani**

Scene e Costumi **Allievi dell'Accademia di Brera** coordinati dalla professoressa

**Lidia Bagnoli**

**Ensemble del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

Violini I: Diego Castelli, Romina Drrasati, Aleksandra Latinic, Michele Redaelli

Violini II: Gemma Longoni, Daniele Devecchi, Tatiani Romo, Marco Kim Roccella

Viola: Jamiang Santi (violino in Buonamente), Giulia Sandoli

Violoncello: Thomas Chigioni, Celeste Casiraghi

Contrabbasso: in via di definizione

Viola da gamba: Eleonora Desprez

Cembalo I: Enrico Barbagli

Cembalo II: Arianna Radaelli

Tiorba: Mauro Pinciaroli

Chitarra barocca: Eleonora Desprez

Direttore **Cinzia Barbagelata**

Tutti i programmi sono consultabili sul sito del Conservatorio  
alla pagina PRODUZIONE - Rassegne interne/Rassegne esterne

Programmi e comunicati relativi sono disponibili sul sito del Conservatorio  
alla pagina AREA STAMPA - Comunicati

Per informazioni:

Ufficio produzione 02 762110.206

Ufficio stampa 02.762110.218 – 339.6141865

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,  
scrivete a [possio53@libero.it](mailto:possio53@libero.it)  
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti  
in Conservatorio o in altre sedi.  
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

