

## Comunicato stampa

### MUSICA E SAPORI IL CONSERVATORIO DI MILANO NELLE TERRE DEI NAVIGLI Ville, castelli e abbazie alle porte di Milano

Il Conservatorio di Musica “G. Verdi” scopre il contado milanese, offrendo 10 occasioni uniche per passare una bella giornata in luoghi suggestivi e poco noti.

Alcuni mesi fa, il maestro Alessandro Solbiati (che oltre a essere un valente compositore coordina anche l'impressionante produzione concertistica del Conservatorio) ricevette una telefonata con cui gli si proponeva di tenere dei concerti in ville, castelli e abbazie di posti come Corbetta, Bernate Ticino, Cuggiono, Abbiategrasso, Robecco sul Naviglio, Magenta e Gaggiano. Stefania Mormone, nota concertista e collaboratrice per le attività esterne dell'Ufficio Produzione, insieme all'assistente Irene Romagnoli, furono mandate in esplorazione. Tornarono incantate dai luoghi e dall'accoglienza.

È nato così il nuovo ciclo di concerti *Musica e Sapori*, che unisce ai concerti degli allievi premiati del Conservatorio l'occasione di visitare luoghi di rara bellezza e scoprire cibi eccellenti e inaspettati, prodotti a pochi chilometri da Milano.

Il ciclo è stato congegnato in modo da consentire una visita guidata di ogni sito storico, accompagnata da indicazioni per poter passare un sabato o un fine settimana alla scoperta delle bellezze e delle bontà del territorio. Dopo ogni concerto, i presenti saranno invitati a partecipare ad aperitivi a base di “speciali” prodotti locali.

Per esempio, dopo il concerto di sabato 20 settembre, in cui **Eleonora Biscevic** flauto dolce e traversiere, **Nicola Bisotti** clavicembalo, **Olga Beatrice Losa** e **Giulia Scilla** violini, **Giulia Sandoli** viola e **Fabrizio Scilla** violoncello eseguiranno le musiche di cui al programma allegato, verrà offerto un aperitivo con caviale e storione dell'Azienda Agricola Pisani Dossi di Cisliano, che da vent'anni alleva storioni e ora produce un prelibato caviale “malossol” (ovvero con basso contenuto di sale), che può competere coi più pregiati caviali del mar Caspio. Il caviale sarà accompagnato da un gelato appositamente creato dalla gelateria artigiana Sherbet e dai prodotti biologici di Cascina Maremma.

Prima del concerto, sarà possibile visitare uno dei Musei più suggestivi della Lombardia e forse d'Europa: il piccolo **Museo Pisani Dossi di Corbetta**, probabilmente tra le poche testimonianze intatte di una cultura nobile, vasta ed eclettica che attraversava l'Italia post-risorgimentale.

Carlo Pisani Dossi, scrittore scapigliato, diplomatico e politico del Regno d'Italia, appassionato di archeologia, aveva chiesto ai contadini che coltivavano i terreni di famiglia, nel sud-ovest milanese, di consegnargli tutto ciò che trovavano nel terreno durante il lavoro dei campi: sepolture, gioielli, urne cinerarie, vasellame e statuette vennero raccolti in un piccolo museo privato, insieme ai reperti preziosi, che il diplomatico riportò dalle sue missioni negli altri continenti.

Carlo Pisani Dossi con quei reperti creò un piccolo prezioso museo, nella casa di famiglia - un edificio del Quattrocento nel centro di Corbetta da lui ristrutturato -, che nessuno ha toccato da più di un secolo. L'edificio, le stanze, le teche, gli armadi in cui dispose ogni oggetto sono rimasti quelli; vengono solo spolverati. Persino le etichette, scritte a mano col pennino su cartoncini oramai ingialliti, sono rimaste al loro posto.

Insomma, è come se un secolo fa fosse passata la fata della Bella Addormentata e avesse fermato il tempo.

In questo luogo incantato, gli allievi del Conservatorio di Milano, terranno un primo concerto sabato 20 settembre alle 18:00. In programma musiche di Johann Sebastian e Carl Philipp Emanuel Bach, di Bellinzani, Sammartini e Mercadante. Dalle ore 14:00, a ogni ora e in gruppi di otto persone, si potranno visitare sia il Museo che il Fondo privato dello scrittore, normalmente inaccessibili.

I concerti successivi saranno sempre di sabato alle 18:00: il 4 ottobre a Palazzo Brentano, uno dei palazzi più importanti del bel centro storico di Corbetta; il 18 ottobre nella straordinaria Canonica Viscontea di Bernate Ticino.

Concedetevi un sabato d'incanto...

Posti limitati. Consigliata la prenotazione.

Biglietto unico per concerto e aperitivo: 10 euro

Informazioni, prenotazioni e prevendite: [musicaesapori@gmail.com](mailto:musicaesapori@gmail.com) – 331.5346980

MUSICA E SAPORI  
IL CONSERVATORIO DI MILANO NELLE TERRE DEI NAVIGLI  
Ville, castelli e abbazie alle porte di Milano

Inizio concerti ore 18.00

**Sabato 20 settembre**  
**Corbetta, Casa Pisani Dossi**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
Sonata in si minore BWV 1030 per flauto e cembalo obbligato

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)  
Sonata in la minore Wq 132 per flauto solo

PAOLO BENEDETTO BELLINZANI (1682-1757)  
Sonata duodecima op. 3 per flauto e basso continuo  
Cembalo solo per respiro del flauto. Follia con variazioni sul tema

GIUSEPPE SAMMARTINI (1695-1750)  
Concerto in fa maggiore per flauto dolce, archi e basso continuo

SAVERIO MERCADANTE (1795-1870)  
Concerto in mi minore per flauto, archi e basso continuo

**Eleonora Biscevic** flauto dolce e traversiere  
**Nicola Bisotti** clavicembalo  
**Olga Beatrice Losa e Giulia Scilla** violini  
**Giulia Sandoli** viola  
**Fabrizio Scilla** violoncello

---

**Sabato 4 ottobre**  
**Corbetta, Palazzo Brentano**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
Trio per archi e pianoforte in si bemolle maggiore, op. 97 n. 7 "L'Arciduca"

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)  
Trio per pianoforte in mi minore op. 90 n. 4 "Dumky"

**Trio Ikelos**  
**Paolo Gorini** pianoforte  
**Samuele Bianchi** violino  
**Claudia Stercal** violoncello

---

**Sabato 18 ottobre**  
**Bernate, Canonica**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)  
Quartetto n. 14 in sol maggiore KV 387

ANTON WEBERN (1883-1945)  
Langsamersatz

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
Quartetto in do minore op. 18 n. 4

**Giulia Gaggero e Virginia Sutura** violini  
**Giulia Sandoli** viola  
**Bruna Di Virgilio** violoncello