



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Direttori e solisti del Conservatorio e l’Orchestra dei Pomeriggi Musicali

Nasce dalla collaborazione tra il Conservatorio di Milano e I Pomeriggi Musicali, il concerto che venerdì 19 settembre in Sala Verdi vedrà esibirsi solisti e direttori, allievi dello stesso Conservatorio, insieme alla storica Orchestra milanese.

Riprendono così le attività artistiche del Conservatorio, che si prepara ad inaugurare, ad inizio novembre, un nuovo anno accademico, tra didattica e nuove produzioni.

Intanto, per la sera del 19 il programma propone un percorso che dai tormenti beethoveniani porta a Glazunov, passando per il Romanticismo mendelssohniano.

Venerdì 19 settembre

Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano
Sala Verdi, ore 21.00

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Le creature di Prometeo

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra

Francesco Granata pianoforte

Michele Spotti direttore

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Overture La Bella Melusina

Davide Perniceni direttore

ALEKSANDR GLAZUNOV (1865-1936)

Concerto per sassofono

Marina Notaro sassofono

Giulio Marazia direttore

Ingresso alla serata 1 euro, fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

02.762110.218 – 339.6141865

www.consmilano.it