



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato Appuntamenti 1 – 8 giugno 2014

Inanella celeberrime pagine vivaldiane e bachiane l'**Orchestra Giovanile del Conservatorio**, che, con il Coro del Conservatorio di Alessandria, sarà sul palco della **Sala Verdi**, in occasione del suo secondo concerto di quest'anno, **domenica 1 giugno alle ore 18.00**.

Martedì 3 giugno, sempre in Conservatorio, **nel Foyer di Sala Verdi**, si conclude l'edizione 2013-2014 di **Musica da Leggere**. Per l'occasione **verranno presentati i volumi *Musica e Società* a cura di Paolo Fabbri**, ordinario di Storia della Musica all'Università degli Studi di Ferrara e Direttore scientifico della Fondazione Donizetti di Bergamo.

Giovedì 5 giugno è in programma, come sempre alle ore 19.00, **il penultimo *Happy Music Hour* 2014**, rassegna di concerti aperitivi **in Sala Puccini**. Protagonista dell'appuntamento l'Orchestra di flauti de Conservatorio diretta da Diego Collino.

Fuori sede, proseguono ***I giovedì di Palazzo Cusani*** (**giovedì 5 giugno** sempre alle ore 19.00), e i ***Concertiamo!*** in **Villa Di Breme Forno** (**domenica 8 giugno** alle ore 17.00).

Vi aspettiamo come sempre,
Gianni Possio Delegato alla Comunicazione
Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

Appuntamenti in sede

Domenica 1 giugno

Sala Verdi, ore 18.00

Concerto

dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
e del Coro del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria

ASPETTI di MUSICA SACRA

VIVALDI e BACH

In collaborazione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

A. Vivaldi

Magnificat RV 610 per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre

Soprani: Hsiao-Pei Ku, Eunsie Hong

Mezzosoprano: Elena Caccamo

Tenore: Pasquale Conticelli

J.S. Bach

Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51

Cantata per soprano solo e tromba, archi e b.c.

Soprano: Hsiao-Pei Ku

Con la partecipazione straordinaria di **Jonathan Pia** docente di Tromba barocca del Conservatorio di Milano

A. Vivaldi

Ostro picta, armata spina RV 642

Introduzione al *Gloria* per soprano solo, archi e basso continuo

Soprano: Eunsie Hong

Gloria RV 589 per soli, coro a 4 voci miste e orchestra

Soprani: Eunsie Hong, Hsiao-Pei Ku

Mezzosoprano: Elena Caccamo

Maestro del Coro **Marco Berrini**

Direttore **Estevan Velardi**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MUSICAdALEGGERE

2013 2014

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd
a cura dei docenti del Conservatorio

Martedì 3 giugno

Foyer di Sala Verdi

Presentazione dei volumi *Musica e società* a cura di **Paolo Fabbri**
Casa editrice McGraw-Hill Education 2012-2014

Intervengono:

Paolo Fabbri professore ordinario di Storia della musica moderna e contemporanea all'Università degli Studi di Ferrara, direttore scientifico della Fondazione Donizetti di Bergamo

Paolo Russo ricercatore presso l'Università degli Studi di Parma, docente di Storia della musica presso diversi Conservatori di musica.

Alessandro Roccatagliati professore associato di Musicologia e Storia della musica presso l'Università degli Studi di Ferrara

Virgilio Bernardoni prorettore delegato alla didattica di Ateneo e professore ordinario di Musicologia e Storia della musica presso l'Università degli Studi di Bergamo.

Ferruccio Tammaro professore associato di Musicologia e Storia della musica presso l'Università degli Studi di Torino.

Paolo Roncoroni direttore editoriale della Casa editrice McGraw-Hill

Nino Schilirò Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 5 giugno

Sala Puccini, ore 18.00

HAPPY MUSIC HOUR 2014

I flauti del "Verdi" e i suoi compositori

G. Verdi, *Romanza*

M. Dones, *Dialogo solitario* (2007)

R. Amabile, *Arc-en-ciel* (2014*)

L. Chailly, *Concerto notturno*. Lirica per voce recitante e 12 flauti su versi di Urbano Stenta (1978)

B. Bettinelli, *Introduzione e Allegro* (1977)

D. Zaffaroni, *Liberi pensieri musicali* (2013)

A. Laraspata, *Parthenos 010* (2014**)

O. Dodaro, *Studio per flauti ed elettronica* (2014**)

Laboratorio di Orchestra di Flauti A.A. 2013/2014

Direttore **Diego Collino**

(*) In collaborazione con il Dipartimento di Composizione

(**) In collaborazione con il Dipartimento di Musica con nuove tecnologie

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per partecipare all'Happy Hour (al costo di € 6.00), organizzato al termine del concerto, è gradita la prenotazione via e-mail all'indirizzo produzione@consmilano.it.

Appuntamenti fuori sede

Giovedì 5 giugno

Palazzo Cusani, ore 19.00

(Milano - via Brera 15)

I giovedì di Palazzo Cusani

William Croft, *Sarabande and Ground*

Charles Bochsa, *Studio da concerto in fa diesis minore*

Jan Ladislav Dussek, *Sonata in do minore*

Auguste Durand, *Valzer*

Louis Spohr, *Fantasia* op 35

Carlos Salzedo, *Variations sur un thème dans le style ancien*

Giovanna Di Lecce arpa

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 8 giugno

Villa Di Breme Forno, ore 17.00

(Cinisello Balsamo - via Martinelli, 23)

Spazio Concertiamo

Due aspetti del Romanticismo: il pianoforte e la musica da camera

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Variations sérieuses* op. 54

F. Chopin, *Scherzo* n. 1 in si minore op. 20

F. Chopin, *Scherzo* n. 3 in do diesis minore op. 39

F. Chopin, *Ballata* n. 4 in fa minore op. 52

J. Brahms, *Quintetto* in si minore per clarinetto e archi op. 115

Giulio Pagano, Daniel Cruz, Zharko Paunov pianoforte

Lorenzo Pains clarinetto

Lucia Zanoni, Margherita Miramonti violini

Susanna Tognella viola

Giovanni Volpe violoncello

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Per informazioni e contatti
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

Ufficio Produzione

tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa

tel. 02.762110.218, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it