



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 37 Maggio 2014

Tre gli appuntamenti della Stagione concertistica del Conservatorio, *Aspettando EXPO 2015, I sapori della musica*, programmati per il mese di maggio: si va dalla ripresa dell'opera *Siberia* di Umberto Giordano, frutto della collaborazione internazionale con il Conservatorio di San Pietroburgo (10 e 11 maggio in Sala Verdi) al concerto del Laboratorio di Musica Contemporanea a cura di Mauro Bonifacio (Sala Puccini 22 maggio), al concerto cameristico che vedrà protagonisti giovanissimi talenti dell'Istituto (Sala Verdi 29 maggio).

Alle rassegne interne già in corso, si aggiungono gli appuntamenti primaverili della rassegna *Happy(Music)Hour*, che abbina il concerto all'aperitivo nel Chiostro del Conservatorio:

- **MUSICA DA LEGGERE:** 4 appuntamenti tra l'Aula 223 e la Sala Puccini, compreso lo straordinario del 15 maggio dedicato a Franco Ferrara;
- *Concertiamo!* mercoledì 14 maggio alle ore 18.30 in Sala Puccini;
- *Suonando (in pubblico) ... s'impara* sabato 17 maggio alle ore 16.00 sempre in Sala Puccini;
- *Happy(Music)Hour* da giovedì 15 settimanalmente alle ore 19.00 tra la Sala Puccini e il Chiostro.

Mercoledì 7 maggio si terrà il secondo concerto degli allievi del Liceo Musicale “G. Verdi”, come sempre in Sala Puccini.

Proseguono quindi le collaborazioni “in esterno”, che vedono la programmazione di diversi eventi concertistici:

- la rassegna *Non sparate sul pianista* alla Libreria Feltrinelli,
- *I giovedì di Palazzo Cusani*
- i concerti in decentramento per Rete Umanitaria.

Non di meno il Conservatorio sarà parte attiva nel fine settimana 17/18 maggio della nuova edizione di Piano City: allievi e docenti saranno protagonisti di diversi House Concert, intere classi di pianoforte animeranno due House Classe Concert, mentre lo stesso Conservatorio sarà una delle sedi centrali della manifestazione nel pomeriggio del 17 maggio.

Non mancheranno Master Class e Seminari.

Ospiti del Conservatorio nel mese di maggio:

- Philippe Cuper che terrà una Master Class di clarinetto dal 5 al 7 maggio;
- Jean Marie Londeix che terrà una Master Class di saxofono nei giorni 7 e 8 maggio;
- Gabriele Coen che terrà sempre l'8 maggio un seminario dedicato alla musica kletzmer;
- Thierry Marbé che terrà quindi una Master Class di contrabbasso il 16 e il 17 maggio.

Nell'ambito del Master di I livello in flauto saranno invece in Conservatorio:

- Giovanni Paciello per una Master Class dedicata all'ottavino il 16 maggio;
- János Bálint per una Master Class dedicata al flauto nei giorni 30 e 31 maggio.

Mercoledì 7 maggio si terrà infine lo Workshop Live 9 and Push, organizzato dal Dipartimento di Musica con Nuove Tecnologie del Conservatorio nell'ambito dell'Ableton University Tour.

Per Master Class e Seminari si rimanda alle schede specifiche.

Infine con questo numero di NOTES torna la rubrica dedicata alle attività che vedono protagonisti i docenti del Conservatorio, all'interno e all'esterno dell'Istituto in qualità di interpreti ed organizzatori.

Come sempre l'invito è a seguire la nostra programmazione.

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Domenica 4 maggio

Villa Di Breme Forno, ore 17.00
(via Martinelli, 23 - Cinisello Balsamo)

Spazio *Concertiamo!*

M. Clementi, Sonata per pianoforte op.25 n. 5 in fa diesis minore
Simone Cernuschi pianoforte

L. van Beethoven, Sonata op. 10 n. 1 in do minore
Ginevra Costantini pianoforte

L. van Beethoven, Sonata per pianoforte op. 78 in fa diesis maggiore
Benedetta Piroddi pianoforte

L. van Beethoven, *Sonata per pianoforte* op. 31 n. 2 in re minore
Chiara Schmidt pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Secondo appuntamento concertistico
organizzato dal Liceo Musicale "G. Verdi" di Milano



CONCERTO - A.S. 2013/14
LICEO MUSICALE "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO

Mercoledì 7 maggio

Sala Puccini

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Stagione concertistica del Conservatorio
I Edizione

Aspettando EXPO 2015
I sapori della musica

Sabato 10 maggio ore 21.00
Domenica 11 maggio ore 18.00
Sala Verdi

L'OPERA IN CONSERVATORIO

Siberia

Opera lirica in tre atti di UMBERTO GIORDANO (1867-1948)
Su libretto di Luigi Illica
(In forma di concerto)

Orchestra Sinfonica e Coro
del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Direttore **Sergej Fedoseev e Marco Pace**

Nell'ambito della collaborazione tra il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e il Conservatorio Nikolaj Rimsky-Korsakov di San Pietroburgo abbiamo pensato che *Siberia* potesse essere opera ideale a significare l'unione tra le nostre due grandi culture.

Domenica 11 maggio

Villa Di Breme Forno, ore 17.00
(via Martinelli, 23 - Cinisello Balsamo)

Spazio *Concertiamo!*

L. Ornstein, *Sonata* n. 4
Diego Petrella pianoforte

J. Ibert, *Concertino da camera*
Francesco Ronzio saxofono
Luigi Nicolardi pianoforte

J. Françaix, *Petit quatuor pour saxophones*
J. Cras, *Danse*

Francesco Ronzio, Kasjusz Lipkowski, Mattia Quirico, Marina Notaro saxofoni

A. Honegger, *Rapsodie* per quartetto

Antonio Nicolaci, Francesca Mamotti flauti

Gaia Castiglioni clarinetto

Giacomo De Rinaldis pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MUSICAdALEGGERE

2013 2014

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd
a cura dei docenti del Conservatorio

Martedì 13 maggio

Aula 223, ore 18.00

Presentazione del volume *Il ritmo del linguaggio*
di **Laura Salvatore**

Ed. Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2013

Intervengono:

l'autrice Laura Salvatore

Joanne Maria Pini docente di cultura musicale generale, umanista

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Mercoledì 14 maggio

Sala Puccini, ore 18.30

Concertiamo!2014

G. Fauré, *Elegie* op. 24

Andrea Cavalazzi violoncello

J. Ibert, *Fantasia*

Marta Vecchio arpa

C. Saint-Saëns, *Le cygne*

Arianna Martinelli violoncello
Jacopo Gaggini pianoforte

C. Saint-Saëns, da *Sonata per violino e pianoforte* n. 1 op. 75: Allegro agitato – Adagio
Elisa Cavalazzi violino
In via di definizione pianoforte

M.S. Rousseau, *Variations pastorales*
Eleonora Pennino arpa
Francesca Bonaita, Flora Fontanelli violini
Letizia Guida viola
Giorgio Bernacchi violoncello

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MUSICAdALEGGERE

2013 2014

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd
a cura dei docenti del Conservatorio

Giovedì 15 maggio
Sala Puccini, ore 17.00

Presentazione del volume *Franco Ferrara: genio, dolore, ricerca*
di **Roberto Liso**

Rugginenti editore

Intervengono:
l'autore **Roberto Liso**
Gianni Rugginenti
Angelo Foletto

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 15 maggio

Museo del Novecento, ore 18.00

Saggi del Conservatorio di Milano

Giro Vàgo Trio

Inediti jazz

Massimiliano Milesi sassofono tenore

Roberto Frassini Moneta contrabbasso

Filippo Sala batteria

Ingresso libero con biglietto di ingresso al Museo

Giovedì 15 maggio

Sala Puccini, ore 19.00

Happy(Music)Hour

Concerto jazz

Programma in via di definizione

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 15 maggio

Palazzo Cusani, ore 19.00

(via Brera 15, Milano)

I giovedì di Palazzo Cusani

J.S. Bach, II Partita in re minore per violino solo

F. Fiorillo, Capriccio n. 28

C. Sivori, Capriccio n. 5

N. Paganini, Capriccio n. 20

Francesco Della Volta violino

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 17 maggio

Chiostrò del Conservatorio, ore 15.00-19.00

PIANOCITY 2014

Parlare Piano. Letture sulla Musica

Musica, poesia e letteratura orientate intorno ai quattro punti cardinali

Allievi delle classi di pianoforte e di arte scenica del Conservatorio

Ingresso libero

Sabato 17 maggio

Sala Puccini, ore 16.00

Suonando (in pubblico)... s'impara!

H. Millies, da Concertino in re maggiore: Adagio – Allegretto

Martina Ciccì violino - In via di definizione pianoforte

J. Haydn, Sonata Hob: XVI G1 in sol maggiore: Allegro - Minuetto – Presto

Alessandro Musmeci pianoforte

B. Bartók, da 44 duetti: n. 3, 4, 14, 26

Elisa Pedrani, Ottavia Cannizzaro violini

F. Liszt, Rapsodia Ungherese n. 5

Lorenzo Adamo, pianoforte

J.S. Bach, da Concerto in la minore per violino e orchestra: Allegro moderato

Isa Trotta violino - **Lorenzo Adamo** pianoforte

M. Blavet, Sonatina in fa minore per clarinetto e pianoforte

Endri Dosti clarinetto - **Isa Trotta** pianoforte

R. Schumann, Studio op. 3 n. 4

Isa Trotta pianoforte

Il concerto sarà presentato in anteprima al pubblico della **Casa delle Note** (via Hajech, 21)
giovedì 15 maggio alle ore 19.00.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 17 maggio

ore 17.00

PIANOCITY 2014

House Class Recital

Saggio della classe del Maestro Ettore Borri

Ingresso libero, posti limitati e solo su prenotazione, consultando il sito di Pianocity
www.pianocitymilano.it

Sabato 17 maggio

Feltrinelli di Piazza Piemonte, ore 19.00

Non sparate sul pianista

M. Ravel, Valse noble et sentimentale

B Evans, Valse for Elaine

D. Šostakovic, Valse dalla Jazz Suite n. 2

G. Gershwin, Tre preludi

M. Ravel, Rapsodia spagnola

G. Gershwin, Rhapsody in Blue

Antonello D'Onofrio, Claudio Soviero pianoforte a 4 mani

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 18 maggio

ore 18.00

PIANOCITY 2014

House Class Recital

Saggio della classe della Professoressa Anna Abbate

Ingresso libero, posti limitati e solo su prenotazione, consultando il sito di Pianocity
www.pianocitymilano.it

MUSICa da LEGGERE

2013 2014

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd
a cura dei docenti del Conservatorio

Martedì 20 maggio

Sala Puccini, ore 18.00

Presentazione del cd

La mia storia. L'Albania musicale della dittatura di Enver Hoxha

Pianoforte **Marsida Koni**

Autoprodotto 2013

Intervengono:

Marsida Koni pianista

Piero Vincenti clarinettista

Luigi Magistrelli docente di clarinetto del Conservatorio di Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 22 maggio

Palazzo Cusani, ore 19.00

(via Brera 15, Milano)

I giovedì di Palazzo Cusani

B. Kovács, Hommage à Bela Bartók

W.A. Mozart, Allegro dal Concerto K 622

J. Françaix, Tema e variazioni

I. Stravinskij, Tre pezzi per clarinetto solo

C.M. von Weber, Allegro dal Concerto n. 2

Monica Parmigiani clarinetto

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Stagione concertistica del Conservatorio
I Edizione

Aspettando EXPO 2015
I sapori della musica

Giovedì 22 maggio
Sala Puccini, ore 21.00

LABORATORIO DI MUSICA CONTEMPORANEA
Costruire con fiducia tra tradizione e innovazione

GOFFREDO PETRASSI (1904-2003)
Serenata

LUIS DE PABLO (1930-)
Dibujos

PETER MAXWELL DAVIES (1934-)
Two Nocturnes

MATTEO GIULIANI
Over the trail

GOFFREDO PETRASSI
Grand Septuor

Ensemble Contemporaneo
del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Direttore **Mauro Bonifacio**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 24 maggio

Centro Servizi per la cultura, ore 21.00
(Inveruno, Largo Sandro Pertini, 2)

W.A. Mozart, Serenata in sol maggiore
E. Cavallini, Quartetto n. 1
H. Gualdi-C. Mioli, Breve preludio
G. Gershwin, Summertime
G. Bizet, Carmen Overture

C. Debussy, The little negre
K. Weill, L'opera da tre soldi
B. Kovács, Sholem Aleichem, Rov Feidman
Klezmer, The Wedding Waltz, Sher, Ani ole l'Yerushalaim

Quartetto di clarinetti *Clari.net*

Michele Genovese, Federico Calcagno, Michele Mazzini, Daniela Fiorentino

Per informazioni 02.9788121

Lunedì 26 maggio

Chiesa di Sant'Angelo, ore 21.00

(Piazza Sant'Angelo 2, Milano)

'900 italiano dimenticato

in collaborazione con Orchestra da Camera Milano Classica

Brunello Gorla, Raffaele Bernocchi, Anna Sozzani, Chiara Amati corni

Emanuele Vianelli organo

Orchestra da Camera Milano Classica

Giovanni Mazza direttore

Ingresso a pagamento

Per maggiori informazioni www.milanoclassica.it

MUSICAdALEGGERE

2013 2014

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd

a cura dei docenti del Conservatorio

Martedì 27 maggio

Sala Puccini, ore 18.00

Presentazione del volume

Al pianoforte con Claude Debussy (Titolo originale *Au piano avec Claude Debussy*)

di **Marguerite Long**

Traduzione italiana di **Vincenza Patrizia Iannone**

Ed. Wip, Bari 2013

Intervengono:

Vincenza Patrizia Iannone pianista e traduttrice

Andrea Bambace pianista e critico musicale

Stefano Ruocco responsabile Edizioni Wip

Interventi musicali a cura degli allievi della scuola di pianoforte del Conservatorio di Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 29 maggio

Sala Puccini, ore 19.00

Happy(Music)Hour

Programma in via di definizione

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 29 maggio

Palazzo Cusani, ore 19.00

(via Brera 15, Milano)

I giovedì di Palazzo Cusani

L. van Beethoven, *Sonata in sol maggiore* op. 31 n. 1

R. Schumann, *Carnaval* op. 9

Irina Kravchenko pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Attività dei docenti del Conservatorio

Fondazione Wanda e Francesco Formiga

Mercoledì 14 maggio

Auditorium International School of Milan, ore 19.00

(via I Maggio, 20 – Baranzate)

O. Respighi, Antiche Danze ed Arie (per quintetto d'archi)

G. Jacob, Suite of five pieces

C. Gounod, Ave Maria - Meditazione sopra il preludio di J.S. Bach (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Andrea Bandel)

J. Massenet, Méditation (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Andrea Bandel)

E. Morricone, The Mission (Gabriel's Oboe) (per armonica e quintetto d'archi)

A. Piazzolla, Oblivion (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Andrea Bandel)

A. Piazzolla, Tango n. 3 (elaborazione per quintetto d'archi di Danilo Ortelli)

N. Rimskij-Korsakov, Il volo del calabrone (per armonica cromatica e quintetto d'archi)

S. Rachmaninov, Vocalise op. 34 n. 14 (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Danilo Ortelli)

James Moody - Bulgarian Wedding Dance (per armonica e quintetto d'archi)

G. Rossini, La danza (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Cheng Jang Ming)

Capriccio Harmonico Ensemble

Silvio Moscatelli violino

Danilo Ortelli violino

Giuseppe Miglioli viola

Francesco Dessy violoncello

Piermario Murelli contrabbasso

Ingresso a offerta libera

Il ricavato sarà devoluto all'Opera di San Francesco per i poveri Onlus - Milano

Tutti i programmi sono consultabili sul sito del Conservatorio
alla pagina PRODUZIONE - Rassegne interne/Rassegne esterne
<http://www.consmilano.it/index.php?id=produzione>

Programmi e comunicati relativi sono disponibili sul sito del Conservatorio
alla pagina AREA STAMPA - Comunicati

Per informazioni:

Ufficio produzione 02 762110.206

Ufficio stampa 02.762110.218 – 339.6141865

www.consmilano.it



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a possio53@libero.it
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

