



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 38 Giugno 2014

Saluta l'estate aderendo alla **Festa della Musica 2014** il Conservatorio: **sabato 21 giugno**, sotto le stelle, nel Chiostro si esibiranno i talenti della nostra scuola, animando una maratona di sei ore dedicata ai più diversi generi musicali.

E il saluto all'estate si completa con la programmazione degli ultimi appuntamenti delle rassegne che hanno cadenzato l'anno accademico: il **3 giugno termina Musica da Leggere**, mentre il **12 si conclude la stagione 2014 degli Happy Music Hour**, concerti aperitivo in Sala Puccini e nel Chiostro.

E sempre il **12 giugno termina anche la Stagione concertistica Aspettando EXPO 2015 I Sapori della Musica**, con cui il Conservatorio ha avviato il percorso di avvicinamento all'Esposizione Universale del prossimo anno. Protagonisti di quest'ultimo appuntamento gli allievi delle classi di jazz dell'Istituto.

L'1 giugno si terrà poi l'ultimo concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio diretta da Estevan Velardi, con la partecipazione del Coro del Conservatorio di Alessandria, con la cui collaborazione l'appuntamento è organizzato.

Il 13 giugno sono programmati il concerto delle classi di composizione e una giornata di seminari, laboratori e performance a cura del Laboratorio di Improvvisazione.

Ai compositore è quindi dedicata la **Master Class Erasmus di composizione** che **Sidney Corbett** terrà nei giorni **10 e 11 giugno**.

Fuori sede, gli allievi del Conservatorio si esibiranno ancora a Palazzo Cusani e a Villa di Breme Forno.

Come sempre l'invito è a seguire la nostra programmazione.

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Domenica 1 giugno

Sala Verdi, ore 18.00

Concerto

dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
e del Coro del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria

ASPETTI di MUSICA SACRA

VIVALDI e BACH

In collaborazione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

A. Vivaldi

Magnificat RV 610 per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre

Soprani: Hsiao-Pei Ku, Eunsie Hong

Mezzosoprano: Elisa Caccamo

Tenore: Pasquale Conticelli

J.S. Bach

Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51

Cantata per soprano solo e tromba, archi e b.c.

Soprano: Hsiao-Pei Ku

Con la partecipazione straordinaria di **Jonathan Pia** docente di Tromba barocca del
Conservatorio di Milano

A. Vivaldi

Ostro picta, armata spina RV 642

Introduzione al Gloria per soprano solo, archi e basso continuo

Soprano: Eunsie Hong

Gloria RV 589 per soli, coro a 4 voci miste e orchestra

Soprani: Eunsie Hong, Hsiao-Pei Ku

Mezzosoprano: Elisa Caccamo

Maestro del Coro **Marco Berrini**

Direttore **Estevan Velardi**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MUSICAdALEGGERE

2013 2014

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd
a cura dei docenti del Conservatorio

Martedì 3 giugno
Foyer di Sala Verdi

Presentazione dei volumi *Musica e società* a cura di **Paolo Fabbri**
Casa editrice McGraw-Hill Education 2012-2014

Intervengono:

Paolo Fabbri professore ordinario di Storia della musica moderna e contemporanea all'Università degli Studi di Ferrara, direttore scientifico della Fondazione Donizetti di Bergamo

Maria Chiara Bertieri docente esterna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara.

Paolo Russo ricercatore presso l'Università degli Studi di Parma, docente di Storia della musica presso diversi Conservatori di musica.

Alessandro Roccatagliati professore associato di Musicologia e Storia della musica presso l'Università degli Studi di Ferrara

Virgilio Bernardoni prorettore delegato alla didattica di Ateneo e professore ordinario di Musicologia e Storia della musica presso l'Università degli Studi di Bergamo.

Ferruccio Tammaro professore associato di Musicologia e Storia della musica presso l'Università degli Studi di Torino.

Paolo Roncoroni direttore editoriale della Casa editrice McGraw-Hill

Nino Schilirò Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 5 giugno

Sala Puccini, ore 18.00

HAPPY MUSIC HOUR 2014

I flauti del "Verdi" e i suoi compositori

G. Verdi, *Romanza*

M. Dones, *Dialogo solitario* (2007)

R. Amabile, *Arc-en-ciel* (2014*)

L. Chailly, *Concerto notturno*. Lirica per voce recitante e 12 flauti su versi di Urbano Stenta (1978)

B. Bettinelli, *Introduzione e Allegro* (1977)

D. Zaffaroni, *Liberi pensieri musicali* (2013)

A. Laraspata, *Parthenos 010* (2014**)

O. Dodaro, *Studio per flauti ed elettronica* (2014**)

Laboratorio di Orchestra di Flauti A.A. 2013/2014

Direttore **Diego Collino**

(*) In collaborazione con il Dipartimento di Composizione

(**) In collaborazione con il Dipartimento di Musica con nuove tecnologie

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per partecipare all'Happy Hour (al costo di € 6.00), organizzato al termine del concerto, è gradita la prenotazione via e-mail all'indirizzo produzione@consmilano.it.

Giovedì 5 giugno

Palazzo Cusani, ore 19.00

(Milano - via Brera 15)

I giovedì di Palazzo Cusani

William Croft, *Sarabande and Ground*

Charles Bochsá, *Studio da concerto in fa diesis minore*

Jan Ladislav Dussek, *Sonata in do minore*

Auguste Durand, *Valzer*

Louis Spohr, *Fantasia op 35*

Carlos Salzedo, *Variations sur un thème dans le style ancien*

Giovanna Di Lecce arpa

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 8 giugno

Villa Di Breme Forno, ore 17.00

(Cinisello Balsamo - via Martinelli, 23)

Spazio Concertiamo

Due aspetti del Romanticismo: il pianoforte e la musica da camera

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Variations sérieuses* op. 54

F. Chopin, *Scherzo* n. 1 in si minore op. 20

F. Chopin, *Scherzo* n. 3 in do diesis minore op. 39

F. Chopin, *Ballata* n. 4 in fa minore op. 52

J. Brahms, *Quintetto* in si minore per clarinetto e archi op. 115

Giulio Pagano, Daniel Cruz, Zharko Paunov pianoforte

Lorenzo Pains clarinetto

Lucia Zanoni, Margherita Miramonti violini

Susanna Tognella viola

Giovanni Volpe violoncello

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 12 giugno

Sala Puccini, ore 19.00

C. Cangelosi, *Theatrik* n. 1

T. Takemitsu, *Cross hatch*

D. Friedman/D. Samuels, *Carousel*

S. Rollins, *Tenor madness*

Emanuele Dervishi e Matteo Savio percussioni

J. Françaix, *Petit quatuor pour saxophones*

J. Cras, *Danse*

Francesco Ronzio, Kazjus Lipkowski, Mattia Quirico, Martina Notaro

Quartetto di saxofoni

A. Honegger, *Rapsodie per quintetto*

Antonio Nicolaci e Francesca Mamotti flauto

Gaia Castiglioni clarinetto

Giacomo De Rinaldis pianoforte

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per partecipare all'Happy Hour (al costo di € 6.00), organizzato al termine del concerto, è gradita la prenotazione via e-mail all'indirizzo produzione@consmilano.it.

Stagione concertistica del Conservatorio
I Edizione

Aspettando EXPO 2015
I sapori della musica

Sala Verdi

Giovedì 12 giugno
Sala Verdi, ore 21.00

CONCERTO JAZZ

Frammenti

Contemporary Jazz Orchestra
Direzione e composizioni **Giovanni Falzone**

Il Contemporary Ensemble è un organico sperimentale che basa la propria performance sulla memorizzazione di piccoli frammenti tematici, modalità esecutive, riff, libere improvvisazioni dei singoli e suggerimenti estemporanei dettati dal direttore d'orchestra.

La peculiarità di questo progetto è l'interazione in tempo reale tra l'orchestra e il direttore che pur partendo da forme prestabilite crea attraverso specifici segni convenzionali quadri sonori ogni volta diversi. Un viaggio tra melodia e astrazione attraverso l'affascinante mondo dell'improvvisazione intrecciando le molteplici sonorità che hanno fortemente caratterizzato il XX secolo.

L'esecuzione verrà affidata al Contemporary Ensemble, un gruppo di circa 20 allievi della Scuola di Jazz del Conservatorio di Milano.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Venerdì 13 giugno

Sala Puccini, ore 11.00

Gli allievi delle classi di composizione

Hirad Nasiri Bonari (1), *Parande mordanist (l'uccello è mortale)* (2013) per soprano e pianoforte su testo di Forugh Farrokhzad

Elisabet Einarsdottir soprano

Arni Freyr Gunnarson pianoforte

Hirad Nasiri Bonari (1), *Befana* (2013) per pianoforte

Arni Freyr Gunnarson pianoforte

Luca Monterverdi (2), *Schneewärme* (2013) per flauto solo

Cristina Magli flauto

Laura Zanoli (3), *Inanimate ere* (2013) per chitarra

Valentina Valente chitarra

Simone Cernuschi (4), *Tre pezzi* (2013) per pianoforte

Simone Cernuschi pianoforte

Francesco Granata (4), *Tre x Duo* (2013) per flauto e tromba

Giorgio Negri flauto

Filippo Lepre tromba

(1) classe del M° Paolo Arcà

(2) classe del M° Paolo Rimoldi

(3) classe del M° Irlando Danieli

(4) classe del M° Giuseppe Colardo

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Venerdì 13 giugno

WEBINDRA

Aula di Arte Scenica ore 9.30-13.00

Sala Verdi ore 14.00-16.00

Seminario di Stefano Solani e Sergio Prada

Webindra è un progetto internazionale che promuove l'improvvisazione, proposta, praticata e studiata con metodologie sperimentali innovative e costantemente aggiornate, nella ricerca e nel dialogo, nel campo della produzione artistica, dell'educazione e della formazione musicale.

In questa occasione WEBINDRA è e mostra il progetto di Stefano Solani e Gabriele Artuso, che promuove e diffonde il Soundpainting in Italia. Il Soundpainting è il linguaggio di segni multidisciplinare, universale, di composizione istantanea per musicisti, attori, ballerini e artisti visivi. Attualmente (2013) il linguaggio comprende più di 1200 gesti che sono praticati dal Soundpainter (compositore istantaneo) per indicare il tipo di materiale desiderato degli esecutori. La creazione della composizione è realizzata dal Soundpainter, attraverso i parametri indicati da ciascuno dei gesti praticati. Il linguaggio Soundpainting è stato creato da Walter Thompson a Woodstock, New York a partire dal 1974, completato nei primi anni '90 e attualmente diffuso e praticato in tutto il mondo (www.soundpainting.com).

Il seminario è aperto agli studenti e ai docenti del Conservatorio di Milano. Per iscrizioni e informazioni Davide Gualtieri: 329.1011078; davide.gualtieri@consmilano.it; Sala Coro mercoledì dalle 14.00 alle 20.00 e Sabato dalle 9.30 alle 15.30.

Sala Verdi ore 10.00-13.00

I pittori dell'Accademia di Bologna **Elisa De Nigris, Ping Li, Agata Raggi e Umberto Zamboni** sul palco della Sala Verdi del Conservatorio coordinati da **Valentina Gualtieri**, curatrice.

Attorno alle loro opere i musicisti del Laboratorio d'Improvvisazione del Conservatorio **Paolo Assi, Alberto Cipriani, Roberto Cugnod, Ekaterina Korotkova e Vladyslav Kosov** e i due danzatori **Andrea Cipriani e Martina Gianello** della Compagnia Orizon Danza

Presentazione di **Davide Gualtieri**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sala Verdi

ore 15.00

Concerto dei partecipanti al Seminario d'Improvvisazione Soundpainting
Guidato da Sergio Prada e Stefano Solani

Pittura estemporanea di Alessandra Wahid

ore 15.45

Danze e liriche popolari

con

Angela Alesci, Ekaterina Korotkova, Vladyslav Kosov del Laboratorio d'Improvvisazione

le danzatrici di AIDA Danza di Milano con le coreografie di **Maïs Nouriev**

la pittura estemporanea di **Alessandra Wahid**

Davide Gualtieri al pianoforte.

ore 17.00

We... in Spiritual & Gospel

Coro Vladimir Delman del Conservatorio

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Giovedì 19 giugno

Palazzo Cusani, ore 19.00

(Milano - via Brera 15)

I giovedì di Palazzo Cusani

Fernando Sor, *Sonata* op.15

Joaquín Rodrigo, *Invocación y danza*

Mario Castelnuovo-Tedesco, *Sonata* op.77 "Omaggio a Boccherini"

Andrea Gallo chitarra

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 21 giugno

Chiostro del Conservatorio, dalle ore 18.00 alle ore 24.00

Il Conservatorio per la Festa della Musica 2014

Sotto le stelle ... la Musica

Il Conservatorio aderisce alla Festa della Musica 2014, organizzando una maratona di sei ore, in occasione della quale si esibiranno gli studenti dell'Istituto.

Ingresso libero

Master Class Erasmus

Masterclass Erasmus di Composizione

Docente: **Sidney Corbett**

Martedì 10 giugno dalle ore 10.00, Aula 402

Mercoledì 11 giugno dalle ore 10.00 alle ore 14.00, Aula 403

Tutti i programmi sono consultabili sul sito del Conservatorio
alla pagina PRODUZIONE - Rassegne interne/Rassegne esterne
<http://www.consmilano.it/index.php?id=produzione>

Programmi e comunicati relativi sono disponibili sul sito del Conservatorio
alla pagina AREA STAMPA - Comunicati

Per informazioni:

Ufficio produzione 02 762110.206

Ufficio stampa 02.762110.218 – 339.6141865

www.consmilano.it

Attività dei docenti del Conservatorio

Domenica 1 giugno

Mantova, Sala del Pisanello di Palazzo Ducale, ore 20.00

Trame sonore a Palazzo

Festival internazionale di musica da camera, organizzato dall'Orchestra da Camera di Mantova, in collaborazione con la Soprintendenza per i beni storici delle Provincie di Mantova, Brescia e Cremona

La musica da film e i suoi autori

N. Rota, Un diavolo sentimentale

Dunayevsky-Dreznin, Fantasia, da Circus di Grigori Aleksandrov (1938)

F. Carpi, Slow fox, L'Arialdia, Galop Folies

Chaplin-Ogermann, Smile, da Tempi moderni di Charlie Chaplin (1936)

Gardel-Williams, Tango, Por Una Cabeza

J. Williams, Danza del diavolo, da Le streghe di Eastwick (1987)

Fulvio Luciani violino

Massimiliano Motterle pianoforte

Domenica 15 giugno

Milano, Teatro Dal Verme, ore 17.00

Sonia Bo, Il dittatore versione per chitarra sola

Maria Vittoria Jedlowski, chitarra



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

