



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato Appuntamenti 11 – 18 maggio 2014

Si apre **domenica 11 maggio alle ore 18.00 in Sala Verdi con la seconda recita di *Siberia* di Umberto Giordano**, inserita nel cartellone della Stagione concertistica Aspettando EXPO 2015 I sapori della musica, la settimana artistica del Conservatorio.

L’opera, che manca dai palcoscenici milanesi dal 1947, sarà presentata al pubblico cittadino grazie a un progetto di collaborazione tra il Conservatorio di Milano e il Conservatorio Nikolaj Rimsky-Korsakov di San Pietroburgo.

Sul palcoscenico della Sala Verdi un cast “misto” che vedrà esibirsi insieme allievi e docenti delle due Istituzioni sotto la direzione di Marco Pace.

Tornano quindi gli appuntamenti di **Musica da Leggere: martedì 13 maggio** è in programma **la presentazione del volume *Il ritmo del linguaggio*** di Laura Salvatore; mentre **giovedì 15 maggio** si terrà un appuntamento straordinario nel nome di Franco Ferrara, con **la presentazione di *Franco Ferrara: genio, dolore, ricerca*** di Roberto Liso, a cura dell’autore, di Gianni Rugginenti e di Angelo Foletto.

Mercoledì 14 maggio alle ore 18.30 si conclude **in Sala Puccini** l’edizione 2014 di ***Concertiamo!***, mentre **giovedì 15 maggio alle ore 19.00**, sempre **in Sala Puccini**, s’inaugura l’edizione 2014 di ***Happy Music Hour***, rassegna concertistica che abbina al momento musicale l’aperitivo nel Chiostro del Conservatorio.

Gli allievi più giovani del Conservatorio si esibiranno quindi sul palcoscenico della Sala Puccini **sabato 17 maggio alle ore 16.00** per l’appuntamento mensile di ***Suonando (in pubblico) ... s’impara.***

Sempre **sabato 17 maggio dalle ore 15.00 alle ore 19.00** il **Chiostro del Conservatorio** sarà palcoscenico di **uno degli appuntamenti di Pianocity 2014: Parlare Piano. Letture sulla Musica. Musica, poesia e letteratura orientate intorno ai quattro punti cardinali**, con la partecipazione degli allievi delle classi di pianoforte e di arte scenica del Conservatorio.

Fuori sede, **domenica 11 maggio alle ore 17.00** si tiene un nuovo appuntamento della rassegna **Concertiamo!** presso Villa di Breme Forno di Cinisello Balsamo.

In settimana, gli allievi del Conservatorio torneranno ad esibirsi per le rassegne in collaborazione con il **Museo del 900** e per **I Giovedì di Palazzo Cusani (giovedì 15 maggio)**, oltre che presso la Libreria Feltrinelli di Piazza Piemonte, per il cartellone di **Non sparate sul pianista (sabato 17 maggio)**.

Sabato 17 e domenica 18 maggio gli allievi delle classi di pianoforte dei docenti Ettore Borri e Anna Maria Abbate saranno protagonisti, ancora nell'ambito di Pianocity 2014, di due **House Class Recital**.

Per il settore Master Class e Seminari, saranno ospiti del Conservatorio:

Thierry Barber, in occasione di una Master Class di contrabbasso programmata per i giorni venerdì 16 e sabato 17 maggio;

Giovanni Paciello, in occasione di una Master Class di ottavino nell'ambito del Master di I livello in flauto, in programma venerdì 16 maggio.

A tutti l'augurio di una buona settimana di musica insieme,
Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Appuntamenti in sede

Stagione concertistica del Conservatorio
I Edizione

Aspettando EXPO 2015
I sapori della musica

Domenica 11 maggio
Sala Verdi, ore 18.00

L'OPERA IN CONSERVATORIO

Siberia

Opera lirica in tre atti di UMBERTO GIORDANO (1867-1948)
Su libretto di Luigi Illica
(In forma di concerto)

<i>Stephana</i>	Elisa Balbo
<i>Nikona</i>	Carlotta Vichi
<i>Fanciulla</i>	Claudia Strano
<i>Vasili</i>	Viacheslav Lesik
<i>Gleby</i>	Demetrio Colaci
<i>Alexis</i>	Damir Sakirov
<i>Ivan – Il sergente – Il cosacco</i>	Pasquale Conticelli
<i>Il governatore</i>	Marcos Kleovoulou
<i>Il banchiere</i>	Gregori Jackerson
<i>L'invalido - Walinoff</i>	Oganes Avakyan
<i>Il capitano</i>	Santo Lico
<i>L'ispettore</i>	Filippo Rotondo

Direttore del Coro **Maria Grazia Lascala**

Orchestra Sinfonica e Coro
del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Direttore **Marco Pace**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MUSICa da LEGGERE 2013 2014

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd
a cura dei docenti del Conservatorio

Martedì 13 maggio
Aula 223, ore 18.00

Presentazione del volume *Il ritmo del linguaggio*
di **Laura Salvatore**

Ed. Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2013

Intervengono:

l'autrice Laura Salvatore

Joanne Maria Pini docente di cultura musicale generale, umanista

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Mercoledì 14 maggio
Sala Puccini, ore 18.30

Concertiamo!2014

G. Fauré, *Elegie* op. 24
Andrea Cavalazzi violoncello

J. Ibert, *Fantasia*
Marta Vecchio arpa

C. Saint-Saëns, *Le cygne*
Arianna Martinelli violoncello
Jacopo Gaggini pianoforte

C. Saint-Saëns, da *Sonata per violino e pianoforte* n. 1 op. 75: Allegro agitato –
Adagio
Elisa Cavalazzi violino
In via di definizione pianoforte

M.S. Rousseau, *Variations pastorales*

Eleonora Pennino arpa
Francesca Bonaita, Flora Fontanelli violini
Letizia Guida viola
Giorgio Bernacchi violoncello

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MUSICda**LEGGERE** **2013 2014**

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd
a cura dei docenti del Conservatorio

Giovedì 15 maggio
Sala Puccini, ore 16.30

Presentazione del volume *Franco Ferrara: genio, dolore, ricerca*
di **Roberto Liso**

Rugginenti editore

Intervengono:
l'autore Roberto Liso
Gianni Rugginenti
Angelo Foletto

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 15 maggio
Sala Puccini, ore 19.00

Happy(Music)Hour

Concerto jazz

T. Monk, *Rhythm a ning; Evidence*
S. Swallow, *Let's eat*
T. Monk, *Ugly beauty*
J. Coltrane, *Locomotion*
B. Golson, *Whisper not*

W. Shorter, *Aung San Suu Kyi*

H. Silver, *Nica's dream*

C. Mingus, *Better get it in your soul*

Studenti delle classi di Musica d'insieme Jazz di Attilio Zanchi e Tino Tracanna

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per chi desidera partecipare all'Happy Hour (al costo di euro 6.00),
organizzato al termine di ogni concerto,

è gradita la prenotazione

via e-mail all'indirizzo produzione@consmilano.it

o telefonica al numero 02.762110.206 ore 10.00-13.30.

Sabato 17 maggio

Chostro del Conservatorio, ore 15.00-19.00

PIANOCITY 2014

Parlare Piano. Letture sulla Musica

Musica, poesia e letteratura orientate intorno ai quattro punti cardinali

Allievi delle classi di pianoforte e di arte scenica del Conservatorio

Ingresso libero

Sabato 17 maggio

Sala Puccini, ore 16.00

Suonando (in pubblico)... s'impara!

M. Blavet, *Sonatina in fa minore per clarinetto e pianoforte*

Endri Dosti clarinetto – **Isa Trotta** pianoforte

R. Schumann, *Variazioni Abegg op. 1*

Isa Trotta pianoforte

W.A. Mozart, dalla *Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K 301*: Allegro

Isa Trotta violino – **Simone Cernuschi** pianoforte

H. Millies, da *Concertino in re maggiore*: Adagio – Allegretto

Martina Ciccì violino – **Simone Cernuschi** pianoforte

J. Haydn, *Sonata in sol maggiore* Hob XVI G1

Alessandro Musmeci pianoforte

B. Bartók, da *44 duetti*: n. 3, 4, 14, 26

Elisa Pedrani violino – **Ottavia Cannizzaro** violino

Il concerto sarà presentato in anteprima al pubblico della **Casa delle Note** (via Hajeck, 21)
giovedì 15 maggio alle ore 19.00.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Appuntamenti fuori sede

Domenica 11 maggio

Villa Di Breme Forno, ore 17.00
(via Martinelli, 23 - Cinisello Balsamo)

Spazio *Concertiamo!*

L. Ornstein, *Sonata* n. 4
Diego Petrella pianoforte

J. Ibert, *Concertino da camera*
Francesco Ronzio saxofono
Luigi Nicolardi pianoforte

J. Françaix, *Petit quatuor pour saxophones*
J. Cras, *Danse*
Francesco Ronzio, Kasjusz Lipkowski, Mattia Quirico, Marina Notaro saxofoni

A. Honegger, *Rapsodie* per quartetto
Antonio Nicolaci, Francesca Mamotti flauti
Gaia Castiglioni clarinetto
Giacomo De Rinaldis pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 15 maggio

Museo del Novecento, ore 18.00

Saggi del Conservatorio di Milano

Giro Vàgo Trio
Inediti jazz

Massimiliano Milesi sassofono tenore
Roberto Frassini Moneta contrabbasso
Filippo Sala batteria

Ingresso libero con biglietto di ingresso al Museo

Giovedì 15 maggio

Palazzo Cusani, ore 19.00
(via Brera 15, Milano)

I giovedì di Palazzo Cusani

J.S. Bach, II Partita in re minore per violino solo

F. Fiorillo, Capriccio n. 28

C. Sivori, Capriccio n. 5

N. Paganini, Capriccio n. 20

Francesco Della Volta violino

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 17 maggio

ore 17.00

PIANOCITY 2014

House Class Recital

Saggio della classe del Maestro Ettore Borri

Ingresso libero, posti limitati e solo su prenotazione, consultando il sito di Pianocity
www.pianocitymilano.it

Sabato 17 maggio

Feltrinelli di Piazza Piemonte, ore 19.00

Non sparate sul pianista

M. Ravel, Valse noble et sentimentale

B Evans, Valse for Elaine

D. Šostakovic, Valse dalla Jazz Suite n. 2

G. Gershwin, Tre preludi

M. Ravel, Rapsodia spagnola

G. Gershwin, Rhapsody in Blue

Antonello D'Onofrio, Claudio Soviero pianoforte a 4 mani

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 18 maggio

ore 18.00

PIANOCITY 2014

House Class Recital

Saggio della classe della Professoressa Anna Abbate

Ingresso libero, posti limitati e solo su prenotazione, consultando il sito di Pianocity
www.pianocitymilano.it

Per informazioni e contatti
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

Ufficio Produzione

tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa

tel. 02.762110.218, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it

Attività dei docenti del Conservatorio

Fondazione Wanda e Francesco Formiga

Mercoledì 14 maggio

Auditorium International School of Milan, ore 19.00

(via I Maggio, 20 – Baranzate)

O. Respighi, Antiche Danze ed Arie (per quintetto d'archi)

G. Jacob, Suite of five pieces

C. Gounod, Ave Maria - Meditazione sopra il preludio di J.S. Bach (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Andrea Bandel)

J. Massenet, Méditation (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Andrea Bandel)

E. Morricone, The Mission (Gabriel's Oboe) (per armonica e quintetto d'archi)

A. Piazzolla, Oblivion (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Andrea Bandel)

A. Piazzolla, Tango n. 3 (elaborazione per quintetto d'archi di Danilo Ortelli)

N. Rimskij-Korsakov, Il volo del calabrone (per armonica cromatica e quintetto d'archi)

S. Rachmaninov, Vocalise op. 34 n. 14 (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Danilo Ortelli)

James Moody - Bulgarian Wedding Dance (per armonica e quintetto d'archi)

G. Rossini, La danza (elaborazione per armonica e quintetto d'archi di Cheng Jang Ming)

Capriccio Harmonico Ensemble

Silvio Moscatelli violino

Danilo Ortelli violino

Giuseppe Miglioli viola

Francesco Dessy violoncello

Piermario Murelli contrabbasso

Ingresso a offerta libera

Il ricavato sarà devoluto all'Opera di San Francesco per i poveri Onlus - Milano