



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato Appuntamenti 4 – 11 maggio 2014

Con le serate dedicate all’opera in Conservatorio, in doppia replica *Siberia* di Umberto Giordano, riprende **sabato 10 alle ore 21.00 e domenica 11 maggio alle ore 18.00**, sempre in **Sala Verdi**, la Stagione concertistica **Aspettando EXPO 2015 I sapori della musica**.

Sabato 10 maggio poi alle ore 19.15 nel Foyer di Sala Verdi, il **Maestro Guido Salvetti introdurrà l’opera**, in occasione di una conferenza con esempi al pianoforte. Al suo fianco il M° **Alessandro Melchiorre**, Direttore del Conservatorio, e il M° **Marco Pace**, che dirigerà la pagina domenica 11 maggio.

La doppia esecuzione nasce nell’ambito di un progetto di collaborazione tra il Conservatorio di Milano e il Conservatorio Nikolaj Rimsky-Korsakov di San Pietroburgo e segna il ritorno dell’opera di Giordano a Milano dal lontano 1947: risale ad allora l’ultima rappresentazione al Teatro alla Scala, dove *Siberia* debuttò nel dicembre del 1903.

Il Conservatorio ospita poi, sempre nell’ambito dei Sapori della Musica, l’appuntamento di presentazione dei primi due *Quaderni del Conservatorio* nuova serie: **martedì 6 maggio alle ore 18.00** in Aula di Arte Scenica.

Mercoledì 7 maggio alle ore 18.00 la Sala Puccini farà invece da cornice al secondo concerto del Liceo Musicale del Conservatorio.

Fuori sede, **domenica 11 maggio alle ore 17.00** si terrà invece un nuovo appuntamento della rassegna *Concertiamo!* presso Villa di Breme Forno di Cinisello Balsamo.

Non mancheranno Master Class e Seminari:

- Philippe Cuper che terrà una Master Class di clarinetto dal 5 al 7 maggio;
- Jean Marie Londeix che terrà una Master Class di saxofono nei giorni 7 e 8 maggio;
- Gabriele Coen che terrà sempre l'8 maggio un seminario dedicato alla musica kletzmer.

Auguro a tutti una buona settimana di musica insieme,
Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Appuntamenti in sede

Martedì 6 maggio

Aula 107 - Arte Scenica, ore 18.00

Presentazione dei primi due *Quaderni del Conservatorio* nuova serie

Angela Buompastore, *Dictée par la nature plus que par l'étude*. Cesare di Castelbarco, nobile dilettante di musica nella Milano ottocentesca

A cura di Bianca Maria Antolini e Carlo Lo Presti

Daniela Bedogné, *Messa di Requie* di Carlotta Ferrari da Lodi

A cura di Giovanni Acciai e Pinuccia Carrer

Interverranno gli autori e i curatori

In occasione della presentazione verranno eseguiti:

Cesare di Castelbarco (1782-1860)

Sérénade op. 20 per violino, clarinetto, viola, chitarra, violoncello

Daide Scognamiglio violino

Danila Musikin clarinetto

Eleonora Umidon viola

Teresa Tringali chitarra

Bruna Di Virgilio violoncello

Si ringraziano per la collaborazione i docenti Cinzia Barbagelata (violino), Sergio Del Mastro (clarinetto), Claudio Pavolini (viola), Francesco Biraghi (chitarra), Nicoletta Mainardi (violoncello)

Cesare di Castelbarco

Dai *Quattro scherzi* per violino solo: n.1 *Zingara*; n. 2 *Prestissimo*

Dai *Quattro esercizi sopra le corde del Violino divisi uno per ciascuna corda* op. 29: n. 1 *Sulla quarta corda*

Daide De Vecchi violino

Si ringrazia per la collaborazione la docente Giovanna Polacco

Carlotta Ferrari (1831-1907)

Dalle *Sei melodie per voce e pianoforte* [Milano, Ricordi 1856]: *Son Figliuola d'una fata* (poesia di Adele Curti); *Rondinella pellegrina* (poesia di Tommaso Grossi)

Maria Laura Bertoli soprano - **Nari Kim** pianoforte

Cesare di Castelbarco

L'augurio, arietta per canto e pianoforte op. 32 (testo di Carlo di Castelbarco)

Alexandra Ionis soprano - **Nari Kim** pianoforte

Si ringrazia per la collaborazione la docente Daniela Uccello

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

**Secondo appuntamento concertistico
organizzato dal Liceo Musicale “G. Verdi” di Milano**



CONCERTO - A.S. 2013/14
LICEO MUSICALE “GIUSEPPE VERDI” DI MILANO

Mercoledì 7 maggio

Sala Puccini, ore 18.00

- | | |
|-----------------------|---|
| Napoléon Coste | - Les soirées d'Auteuil
Chitarra: Samuele Provenzi |
| Gabriel Pierné | - Solo de Concert op.35
Fagotto: Nicola Contini
Pianoforte: Beatrice Turra |
| Gabriel Fauré | - Elegia op. 24
Violoncello: Andrea Cavalazzi |
| Luciano Berio | - Sequenza IX
Clarinetto: Michele Mazzini |
| Antonin Dvořák | - I movimento dal Concerto per Violoncello
Violoncello: Fabrizio Scilla
Pianoforte: Roberta Sala |
| Gabriel Fauré | - Après un rêve
Contrabbasso: Giulio Pagano
Pianoforte: Claudia Sollazzo |
| Johann Sebastian Bach | - I movimento. dal Concerto in re minore BWV 1043
Violino: Sofia Gimelli e Lorenzo Meraviglia
Violoncello: Gabriele Battaglia
Pianoforte: Grana Dikanovic |
| Autori vari | - Medley Jazz
Vibrafono: Matteo Savio
Pianoforte: Riccardo Belletti |

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Stagione concertistica del Conservatorio
I Edizione
Aspettando EXPO 2015
I sapori della musica

L'OPERA IN CONSERVATORIO

Siberia

Opera lirica in tre atti di UMBERTO GIORDANO (1867-1948)
Su libretto di Luigi Illica
(In forma di concerto)

Foyer di Sala Verdi

Sabato 10 maggio ore 19.15

Il M° **Guido Salvetti** introdurrà l'opera, con esempi al pianoforte

Sabato 10 maggio
ore 21.00

Olga Georgieva
Anastasia Meshchanova
Sara Rossini
Viacheslav Lesik
Mikhail Troyan
Damir Sakirov
Pasquale Conticelli
Pasquale Conticelli
Pasquale Conticelli
Marcos Klevovlos
Marcos Klevovlos
Gregori Jackerson
Santo Lico
Santo Lico
Lucas Moreira Cardoso

Sala Verdi

Stephana
Nikona
Fanciulla
Vasili
Gleby
Alexis
Ivan
Il sergente
Il cosacco
Il governatore
Il banchiere
L'invalido
Walinoff
Il capitano
L'ispettore

Domenica 11 maggio
ore 18.00

Elisa Balbo
Carlotta Vichi
Claudia Strano
Viacheslav Lesik
Demetrio Colaci
Damir Sakirov
Pasquale Conticelli
Pasquale Conticelli
Pasquale Conticelli
Marcos Klevovlos
Gregori Jackerson
Oganes Avakyan
Oganes Avakyan
Santo Lico
Filippo Rotondo

Direttore del Coro **Maria Grazia Lascala**

Orchestra Sinfonica e Coro
del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Direttore

Sergej Fedoseev (sabato 10 maggio)

Marco Pace (domenica 11 maggio)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Appuntamenti fuori sede

Domenica 11 maggio

Villa Di Breme Forno, ore 17.00
(via Martinelli, 23 - Cinisello Balsamo)

Spazio *Concertiamo!*

L. Ornstein, *Sonata* n. 4
Diego Petrella pianoforte

J. Ibert, *Concertino da camera*
Francesco Ronzio saxofono - **Luigi Nicolardi** pianoforte

J. Françaix, *Petit quatuor pour saxophones*
J. Cras, *Danse*
Francesco Ronzio, Kasjusz Lipkowski, Mattia Quirico, Marina Notaro saxofoni

A. Honegger, *Rapsodie* per quartetto
Antonio Nicolaci, Francesca Mamotti flauti - **Gaia Castiglioni** clarinetto
Giacomo De Rinaldis pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per informazioni e contatti
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

Ufficio Produzione

tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa

tel. 02.762110.218, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it