



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### Comunicato

### IL CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI MILANO PER PIANO CITY 2014

**Sabato 17 maggio dalle ore 15.00 alle ore 19.00** il **Chiostro del Conservatorio** farà da palcoscenico all’evento che l’Istituto destina quest’anno a **Pianocity Milano: Parlare Piano. Letture sulla Musica. Musica, poesia e letteratura orientate intorno ai quattro punti cardinali**, con la partecipazione degli allievi delle classi di pianoforte e di arte scenica.

Gli allievi del Conservatorio saranno quindi protagonisti di diversi altri appuntamenti inseriti nel cartellone di Pianocity.

In particolare sia **sabato 17** che **domenica 18 maggio** gli allievi delle classi di pianoforte dei docenti Ettore Borri e Anna Maria Abbate si esibiranno in occasione di due **House Class Recital**.

Come da programmi posti di seguito.

Come sempre vi aspetto,  
*Gianni Possio* Delegato alla Comunicazione

**SABATO 17 MAGGIO**  
**CHIOSTRO DEL CONSERVATORIO**  
**ORE 15.00-19.00**

***Parlare Piano. Letture sulla Musica***

Musica, poesia e letteratura orientate intorno ai quattro punti cardinali

WILLIAM SHAKESPEARE, dall'Atto II de *Il sogno di una notte di mezz'estate*: Scena I

CLAUDE DEBUSSY, dai *Préludes: La danse de Puck*  
**Mateo Servià Sforza** pianoforte

WILLIAM SHAKESPEARE, dall'Atto I de *La dodicesima notte*: Scena I

FRANÇOIS COUPERIN  
dal II Libro per clavicembalo, VI ordre:  
*Les Moissenneurs, Les langueurs tendres, Les baricades mystherieuses*  
**Erica Paganelli** pianoforte

CLAUDE DEBUSSY  
dai *Préludes: La cathédrale engloutie*  
**Mateo Servià Sforza** pianoforte

MARGUERITE YOURCENAR, da *Alexis: La musica*

CLAUDE DEBUSSY  
dalla *Suite bergamasque: Claire de lune*  
**Giulio Pagano** pianoforte

PAUL VERLAINE, *Chiaro di luna*

CLAUDE DEBUSSY  
dai *Préludes: Ce qu'a vu le vent de l'ouest, Les collines d'Anacapri*  
**Martina Tavano** pianoforte

ARTHUR RIMBAUD, *Il battello ebbro*

LEO ORNSTEIN  
dalla Sonata n. 4: terzo movimento  
**Diego Petrella** pianoforte

MAURICE RAVEL  
da *Miroirs: Une barque sur l'océan*  
**Kim Jangmi** pianoforte

SALVATORE SCIARRINO, *Anamorfosi*  
**Giulio Pagano** pianoforte

BÉLA BARTÓK  
dalla *Suite En plein air: Barcarola, Musica della notte*  
**Kim Jangmi** pianoforte

GIOVAN BATTISTA MARINO, dal Canto VII dell'*Adone: L'usignolo*

FRANÇOIS COUPERIN  
dal II Libro per clavicembalo, VI ordre: *Les bergeries, Le moucheron*  
**Erica Paganelli** pianoforte  
JEAN PHILIPPE RAMEAU  
dalle *Nouvelles suites de pièces de clavecin: Les sauvages, L'egyptienne*  
**Erica Paganelli** pianoforte

HERMANN HESSE, *Il ramo fiorito, Talvolta, Legame*

CLARA WIECK, *Variations de concert op. 8*  
**Li Siyu** pianoforte

FRYDERYK CHOPIN, *Scherzo in si minore op. 20*  
**Daniel Cruz Martinez** pianoforte

FRYDERYK CHOPIN  
*Scherzo in do diesis minore op. 39*  
dalla *Sonata in si bemolle minore op. 35: Marcia funebre*  
**Zharko Paunov** pianoforte

LUIGI PIRANDELLO, *La rallegrata*  
CATULLO, *Al passero, A Lesbia*  
DANTE, dall'*Inferno: Canti III e V (estratti)*

FRANZ LISZT  
*Dopo una lettura di Dante. Fantasia quasi Sonata*  
*San Francesco di Paola che cammina sulle onde. Leggenda*  
**Mario Martello** pianoforte

FRANCESCO PETRARCA, *Padre del Ciel, dopo i perduti giorni*  
FEDERICO GARCÍA LORCA, *Il concerto interrotto, Ora stellata, Nuovi canti, Pioggia*

ENRIQUE GRANADOS  
da *Goyescas: Quejas, O La Maja y El Ruisenor*  
**Giulio Pagano** pianoforte

VICTOR HUGO, *Mazeppa* (estratto)

FRANZ LISZT, *Étude d'execution transcendante n. 4 Mazeppa*  
**Andrea Calabrò** pianoforte

FRANZ LISZT, *La vallée d'Obermann*  
**Mario Martello** pianoforte

ALESSANDRO MANZONI, da *Adelchi: Il viaggio del Diacono Martino* (estratto)

ANTON ČECHOV, dall'Atto I de *Il giardino dei ciliegi*: Scena I (Anja)

SERGEJ RACHMANINOV, *Vocalise* op. 34 n. 14 (arrangiamento di Z. Kocsis)

**Zharko Paunov** pianoforte

SERGEJ RACHMANINOV, *Études-tableaux* op. 33 n. 3, n. 9

**Diego Petrella** pianoforte

SERGEJ RACHMANINOV, *Étude-tableau* op. 39 n. 1

**Federico De Biase** pianoforte

SERGEJ RACHMANINOV, *Étude-tableau* op. 39 n. 5

**Zharko Paunov** pianoforte

SERGEJ RACHMANINOV, *Momenti Musicali* n. 1, n. 2, n. 3, n. 4

**Umberto Ruboni** pianoforte

NIKOLAI KAPUSTIN, *Concert Étude* op. 40 n. 8

**Federico De Biase** pianoforte

VLADIMIR MAJAKOVSKIJ, *La viola o un poco nervosamente*

SERGEJ PROKOF'EV, *Visions fugitives* op. 22 n. 1, n. 6, n. 10

**Michele Clerici** pianoforte

SERGEJ PROKOF'EV, *Sonata* n. 3

**Daniel Cruz Martinez** pianoforte

SERGEJ PROKOF'EV, *Toccata* op. 11

**Federico De Biase** pianoforte

CLAUDE DEBUSSY, dai *Préludes*: *La danse de Puck*

**Mateo Servià Sforza** pianoforte

WILLIAM SHAKESPEARE, dall'Atto V de *Il sogno di una notte di mezz'estate*: Scena I

BERTOLT BRECHT, *Piaceri*

Lettori

**Nora Battaglia, Elena Caccamo, Albertina Del Bo,**

**Lidia Maggiore, Barbara Massaro, Amin Onori,**

**Giovanni Sebastiano Sala, Lucia Amarilli Sala**

I pianisti sono allievi delle classi di pianoforte dei docenti: **Adele Arnò, Vincenzo Balzani, Mario Borciani, Cristina Frosini, Marco Rapattoni.**

I lettori sono allievi del corso di dizione di **Sonia Grandis.**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## Appuntamenti fuori sede

**Sabato 17 maggio**

ore 17.00

**PIANOCITY 2014**

*House Class Recital*

Saggio della classe del Maestro Ettore Borri

Ingresso libero, posti limitati e solo su prenotazione, consultando il sito di Pianocity  
[www.pianocitymilano.it](http://www.pianocitymilano.it)

---

**Domenica 18 maggio**

ore 18.00

**PIANOCITY 2014**

*House Class Recital*

Saggio della classe della Professoressa Anna Abbate

Ingresso libero, posti limitati e solo su prenotazione, consultando il sito di Pianocity  
[www.pianocitymilano.it](http://www.pianocitymilano.it)

Per informazioni e contatti  
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

**Ufficio Produzione**

tel. 02.762110.206, [produzione@consmilano.it](mailto:produzione@consmilano.it)

**Ufficio Stampa**

tel. 02.762110.218, [ufficiostampa@consmilano.it](mailto:ufficiostampa@consmilano.it)

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)

## Attività dei docenti del Conservatorio

**Sabato 17 maggio**

**Villa Schleiber, ore 14.20**

### **PIANOCITY 2014**

Giuseppe Colardo, Studi n. 1 e 2 per pianoforte

**Adele D'Aronzo** pianoforte

Ingresso libero, secondo le modalità indicate sul sito di Pianocity  
[www.pianocitymilano.it](http://www.pianocitymilano.it)