



“WORLD VOICE DAY”

L'ARTE VOCALE E LA CARRIERA DELL'ARTISTA

**Progetto del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale
del Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano
e dell'Associazione New Voice Onlus con il sostegno della Fondazione Cariplo di Milano**

Direttori del Corso: Prof. Antonio Schindler, Prof. Nico Paolo Paolillo
Responsabile sezione didattica: Prof. Demetrio Colaci

Mercoledì, 9 Aprile 2014

Sala Puccini
Conservatorio “G. Verdi”
Via Conservatorio 12, Milano

Presentazione del Corso

La giornata mondiale della voce è un evento a ricorrenza annuale che celebra la voce umana e ha lo scopo di divulgare alla popolazione e alle diverse categorie professionali, caratterizzate da un importante utilizzo della voce, nozioni basilari sulla cura e la prevenzione delle malattie della voce e della laringe. Nata nel 1999 dall'idea di alcuni medici brasiliani, l'iniziativa si è diffusa nel corso di pochi anni in tutto il mondo e recentemente anche in alcune città italiane, rivolta sempre a un numero limitato di addetti ai lavori.

L'edizione 2014 sarà dedicata alla voce artistica e troverà un momento celebrativo Mercoledì 9 Aprile, organizzato dall'Associazione New Voice Onlus e dal Dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, in collaborazione con l'Università Statale di Milano. Si svolgerà nel corso dell'intera giornata, divisa in 3 sessioni; la giornata è rivolta a studenti di canto, maestri di canto, cantanti professionisti, logopedisti, medici. Nella prima parte (mattina) verranno sviluppate tematiche generali su anatomo-fisiologia, patologia e posturologia riguardanti la voce cantata e recitata, norme generali e specifiche di prevenzione e cura delle malattie vocali correlate con l'attività artistica e principi di riabilitazione logopedica. La seconda sessione (pomeriggio) sarà dedicata alla didattica della voce artistica per i vari generi e stili, e infine una terza sessione sarà costituita da una tavola rotonda nella quale verranno affrontati temi riguardanti la gestione della carriera dell'artista con la partecipazione di artisti e di importanti rappresentanti delle varie categorie professionali che ruotano intorno all'artista stesso. L'evento si svolgerà presso la sala da concerto “Puccini” del Conservatorio di Milano, con possibilità di accogliere fino a 400 partecipanti.

Essendo un evento con finalità primariamente divulgative, la partecipazione sarà gratuita e garantirà la consegna di un attestato di partecipazione, previa iscrizione. Verranno conferiti crediti formativi agli allievi del Conservatorio che parteciperanno all'intera giornata e punti ECM (crediti formativi per medici e logopedisti).

Per l'iniziativa è stato concesso il patrocinio della Società Italiana di Foniatria e Logopedia, del Corso di Laurea in Logopedia dell'Università degli Studi di Milano, della Federazione Logopedisti Italiani Lombardia, della SDM – Scuola del Musical di Milano.

Programma

- 8.30 Registrazione dei partecipanti
- 9.15 Saluti istituzionali e introduzione al tema
L'arte vocale e la carriera dell'artista
A. Schindler, N. P. Paolillo

I PARTE - La clinica e la riabilitazione della voce artistica *con la partecipazione straordinaria del M° Angelo L o Forese*

- 9.30 **La voce parlata, recitata, cantata**
A. Schindler, N. P. Paolillo
- 10.30 **La valutazione foniatrica e le cause professionali e non professionali di patologia laringea**
A. Schindler, N. P. Paolillo
- 11.15 **La postura e la voce artistica**
D. Raggi
- 12.00 **Il counseling logopedico e la prevenzione**
P. Maruzzi, N. P. Paolillo, E. R. Ferri
- 12.45 **La valutazione e la riabilitazione logopedica**
E. Rosa
- 13.30 Lunch

II PARTE - La didattica e la gestione della carriera *Chairman: D. Colaci*

- 14.30 **La valutazione dell'artista, la didattica e il ruolo del vocal coach nel canto moderno**
A. Trebeschi
- 15.10 **La valutazione dell'artista e la didattica nel musical**
T. Salvador
- 15.50 **La valutazione dell'allievo e la didattica nella voce attoriale**
A. D'Amico
- 16.20 **La formazione accademica e artistica del cantante lirico**
D. Colaci

III PARTE - Tavola rotonda

- 17.00 **La gestione della carriera dell'artista vocale e le figure professionali di riferimento: competenze e sinergie**
(Con la partecipazione di artisti, maestri di canto, registi, direttori d'orchestra, direttori artistici, agenti teatrali)
Chairman: A. Merli
Interverranno: D. Barcellona, F. Bellone, D. Colaci, G. Lomazzi, E. Nieri, G. Oldani, P. Mianiti, S. Rendine, L. Serra, I. Stefanutti, F. Trevisan, M. Tutino
- 18.50 Test di verifica ECM e valutazione della qualità percepita
- 19.00 Concerto **"Voci...all'Opera"** a cura della Scuola di Canto del Conservatorio di Milano

Informazioni generali

Responsabili Scientifici

Prof. Antonio Schindler
Prof. Nico Paolo Paolillo

Responsabile sezione didattica

Prof. Demetrio Colaci
Conservatorio di Musica "G. Verdi"
Via Conservatorio,12
20122 Milano

Segreteria Scientifica

Prof. Antonio Schindler
Prof. Nico Paolo Paolillo

Iscrizione

Quota di partecipazione gratuita.

Per motivi organizzativi è necessaria l'iscrizione on-line sul sito www.meetandwork.it al pulsante "Calendario Eventi" e selezionando l'evento. Al termine dei lavori sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Sede

Sala Puccini
Conservatorio di Musica "G. Verdi"
Via Conservatorio,12
20122 Milano

ECM - Educazione Continua in Medicina

Evento accreditato ECM per le categorie:
- Medico Chirurgo (discipline ORL, Audiologia e Foniatria, Medicina Generale)
- Logopedista

Crediti Formativi

È previsto il conferimento di crediti formativi a tutti gli allievi del Conservatorio che prenderanno parte all'intera Giornata.

La MEET AND WORK srl, Provider numero 211, è accreditata dalla Commissione Nazionale ECM a fornire programmi di formazione continua e si assume la responsabilità per i contenuti, la qualità e la correttezza etica dell'attività ECM.

L'effettiva presenza del partecipante all'attività formativa sarà verificata tramite la firma di frequenza all'ingresso, la compilazione del Modulo di Qualità Percepita e della verifica dell'Apprendimento alla fine dei lavori che consisterà in quesiti a risposta multipla e si riterrà superato con 4/5 di risposte esatte.

Segreteria Organizzativa e Provider ECM

Tel. +39 049 860 1818 – Fax +39 049 860 2389
E-mail: meet@meetandwork.com