

## Lezione-Concerto di Nicolò Spera

**Sabato 5 aprile 2014**

**Aula 103, ore 17.00**

Sabato 5 aprile in aula 103 alle ore 17 il chitarrista milanese Nicolò Spera, docente di chitarra e ricercatore all'Università di Boulder in Colorado (USA), terrà una lezione-concerto dedicata a Maurice Ohana (1913 – 1992), compositore che ha dedicato notevoli pagine alla chitarra e del quale Spera è da anni uno dei più autorevoli studiosi ed interpreti. Nato e cresciuto a Casablanca, in una famiglia di origini andaluse ma culturalmente, etnicamente e linguisticamente eterogenea, Ohana perfeziona i suoi studi musicali in Francia e, sin dalla prima gioventù, viaggia a lungo attraverso Europa e Africa alla ricerca delle forme più autentiche del canto folkloristico e popolare. La sua musica presenta un'eclettica combinazione di elementi derivati dalla musica spagnola (cante jondo) e africana, dalle tradizioni popolari afro-cubane, dagli Impressionisti francesi, dal Blues e dagli Spiritual, e dalla musica del passato più lontano (canto gregoriano). La lezione concerto è intitolata "Per un glossario musicale del XX sec.: i tòpoi nell'opera di Maurice Ohana" e verrà seguita dall'esecuzione di "Si le jour paraît", suite in sette movimenti e lavoro tra i più rappresentativi dell'estetica del compositore franco-andaluso.

Referente dell'iniziativa:

Maestro Francesco Biraghi

[francesco.biraghi@consmilano.it](mailto:francesco.biraghi@consmilano.it)