



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### NOTES n. 36 Aprile 2014

Tre gli appuntamenti della Stagione concertistica del Conservatorio, *Aspettando EXPO 2015, I sapori della musica*, programmati per il mese di aprile: si va dal recital di Mariangela Vacatello, ex-allieva del Conservatorio, ormai protagonista di un'importante carriera internazionale (giovedì 3 aprile alle ore 21.00 in Sala Verdi), al concerto degli allievi recentemente selezionati in audizione proprio perché la Stagione possa essere per loro prima ribalta cittadina (giovedì 10 aprile, alle ore 19.00 e alle ore 21.00 in Sala Puccini), al concerto dei cori del Conservatorio (mercoledì 16 aprile, alle ore 18.30 in Sala Verdi).

E poi le rassegne interne:

- **MUSICA DA LEGGERE** in Sala Puccini (martedì 8 aprile) e in Biblioteca (martedì 29 aprile): in programma la presentazione dell'ultimo dvd di Daniele Lombardi e del recente volume *Sulle tracce dei suoni ... Prime esperienze sonore* di Giovanna Dongu;
- *Concertiamo!* mercoledì 2 aprile alle ore 18.30 in Sala Puccini;
- *Suonando (in pubblico) .. s'impara* sabato 5 aprile sempre in Sala Puccini.

Ancora i concerti organizzati nell'ambito dei Laboratori attivi in Conservatorio:

- sabato 5 aprile il concerto CentOtoni a cura del Laboratorio Orchestrale per fiati;
- sabato 12 aprile la nuova performance del Laboratorio di Improvvisazione.

E a fine mese il concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio (mercoledì 30 aprile).

Non di meno, con il mese di aprile, entrano nel vivo le collaborazioni con enti esterni al Conservatorio, che vedono la programmazione di diversi eventi concertistici:

- la rassegna *Non sparate sul pianista* alla Libreria Feltrinelli,
- *I giovedì di Palazzo Cusani*,
- i concerti all'Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano,
- i concerti in decentramento per Rete Umanitaria.

Non mancheranno Master Class e Seminari: ospiti del Conservatorio il pianista Giovanni Bellucci (1, 2 e 3 aprile), l'arpista Isabelle Perrin (11 e 12 aprile) e la musicologa Anna Ficarella (29 e 30 aprile), come da locandine specifiche allegate al comunicato.

Infine con questo numero di NOTES torna la rubrica dedicata alle attività che vedono protagonisti gli allievi del Conservatorio, all'interno e all'esterno dell'Istituto in qualità di interpreti ed organizzatori.

Come sempre l'invito è a seguire la nostra programmazione.

*Gianni Possio* Delegato alla Comunicazione

## **Martedì 1 aprile**

**Aula Magna dell'Università Statale di Milano, ore 21.00**  
(via Festa del Perdono 7)

L. van Beethoven, Trio op. 70 n. 1 “Degli spettri”  
D. Šostakovič, Trio op. 8 n. 1  
M. Azzan, Trio “In limite”

**Trio Gaudì** (Premio Antonio Beltrami 2013)

**Federico Ceppetelli** violino

**Francesca Montini** violoncello

**Roberta Punzi** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## **Mercoledì 2 aprile**

**Sala Puccini, ore 18.30**

## **Concertiamo!2014**

C. Salzedo, Scintillation  
G. Pierné, Impromptu-Caprice  
D. Watkins, Petite Suite: Prelude – Nocturne – Fire dance  
E. Bozza, Image  
B. Bettinelli, Musica a due  
J. Ibert, Pièce per flauto solo  
T. Yoshimatsu, Fuzzy Bird: Run bird – Sing Bird – Fly Bird

**Letizia Eriano, Laura Bevacqua, Cassandra Tomella** arpa

**Fabricio Malaquias, Cristina Magli, Viola Brambilla** flauto

**Valentina Valente** chitarra

**Kasjusz Lipkowski** saxofono

**Daniele Bonini** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

**Mercoledì 2 aprile**

**Palazzo Cusani, ore 19.00**

(via Brera 15)

*I giovedì di Palazzo Cusani*

Roger Quilter, Now sleeps the crimson petal

Francesco Paolo Tosti, Sogno

Gaetano Donizetti, «Van la casa e l'albergo» da Rita

Igor Stravinskij, «No word from Tom... I go, I go to him» da The rake's progress

Ildebrando Pizzetti, Quel rosignuol che s'è soave piagne...

Richard Strauss, «Es ist kein Laut zu vernehmen... Ah, du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen!» da Salome

Francesco Paolo Tosti, 'A vucchella

Luigi Arditi, Il bacio

Giacomo Puccini, «Quando me'n vo'» da La bohème

**HsiaoPei Ku** soprano

**Alexandra Ducariu** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

Stagione concertistica del Conservatorio  
I Edizione

Aspettando EXPO 2015  
I sapori della musica

**Giovedì 3 aprile**  
**Sala Verdi, ore 21.00**

VINCITORI  
DI CONCORSI INTERNAZIONALI

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Sonata op. 53 "Waldstein"*

ALBERTO GINASTERA  
*Danzas Argentinas*

SALVATORE SCIARRINO  
*Due notturni crudeli*

FRYDERYK CHOPIN  
*Notturmo op. 27 n. 2 in re bemolle maggiore*

SERGEJ RACHMANINOV  
*Sonata n. 2 op. 36*

**Mariangela Vacatello** pianoforte

**Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili**

---

**Sabato 5 aprile**

**Sala Puccini, ore 16.00**

***Suonando (in pubblico)... s'impara!***

S. McDonald, Little prelude

L. Manghi, Cantandole a la muneca

L. Manghi, Nostalgia

A. Hasselmans, Chanson de mai op. 40

P. Chertok, Harpicide at midnight

M. Wieniawski, da L'école moderne op. 10: Studio

N. Paganini, Capriccio n. 16 op. 1

J.S. Bach, dalla Suite n. 1 BWV 1012 in sol maggiore: Preludio, Allemanda, Corrente

B. Bartók, da Ten easy pieces: Evening in Transylvania

B. Bartók, da Tre rondò su melodie popolari: Rondò n. 3

**Ninfa Aroldi, Lea Lahoud, Ariela Moreni, Francesca Marini** arpe

**Suleoka Fiumi** violino

**Lucia Libassi** violoncello

**Viola Arena** pianoforte

**Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili**

---

## **Sabato 5 aprile**

**Sala Verdi, ore 17.00**

Il Laboratorio Orchestrale per Fiati (Lab.OF) (docenti responsabili Sandro Satanassi e Gianmario Bonino) in collaborazione con Associazione Brass Band 96 di Bergamo presenta:

*CentOttoni in Concerto*. III edizione

J. Williams, Olympic Spirit

O. Respighi, da Pini di Roma: n. 2 Pini presso una catacomba – n. 4 Pini della via Appia

G. Mahler, Finale dalla Sinfonia n. 2 “Resurrezione”

S. Barber, Adagio op. 11

Cornacchia-Sabbatani, Scherzo veneziano - basso tuba **Eros Sabbatani**

G. Gershwin, Un americano a Parigi

G. Falzone, Valzer Time - tromba **Giovanni Falzone**

G. Falzone, Fanfara 96 (prima esecuzione assoluta) - tromba **Giovanni Falzone**

L. Prima, Sing, sing, sing

Direttore **Gianmario Bonino**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## **Domenica 6 aprile**

**Teatro Manzoni, ore 11.15**

(via Alessandro Manzoni, 23 - 20052 Monza)

W.A. Mozart (arr. Wheeler), *March of the Priests*

J. Stanley, *Trumpet Voluntary*

H. Purcell (arr. Walter Barnes), *Trumpet Tune and Ayre*

J.S. Bach (arr. Jean-Louis Petit), *3 Chorals*

M. Arnold, *Quintet*

A. Harniess, *Three Episodes*

B. Williams (arr. D. Semeraro), *That's A Plenty*

K. Gange, *Rag Burlesque*

M. Godard, *Blues en bleu*

**Italianbrass Quintet**

Ingresso € 10.00

Ridotto per allievi e docenti del Conservatorio € 6.00

---

## **Domenica 6 aprile**

**Sala della Musica presso Villa Borromeo Visconti Litta, ore 17.00**

**(Largo Vittorio Veneto 12, Lainate)**

*Rete Umanitaria*

J.S. Bach, Adagio e Fuga dalla Sonata per violino solo in do maggiore BWV 1005

E. Ysaÿe, Sonata per violino solo n. 3 op. 27

J. Brahms, Sonata per violino e pianoforte n. 2 op. 100

C. Saint-Saëns, Rondò capriccioso op. 28

**Ruben Giuliani** violino

**Diego Petrella** pianoforte

Per informazioni: 02.93598266/7

---

## **MUSICa da LEGGERE**

**2013 2014**

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd

a cura dei docenti del Conservatorio

## **Martedì 8 aprile**

**Sala Puccini, ore 18.00**

Presentazione del dvd

*Seconda Sinfonia* per 21 pianoforti di Daniele Lombardi

Intervengono:

l'autore Daniele Lombardi

Roberto Masotti fotografo

Philippe Daverio critico d'arte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## **Da martedì 8 a sabato 12 aprile**

**Chiostrò del Conservatorio, dalle ore 19.00**

Serate Domus per il Fuori Salone 2014

Eventi musicali a cura degli allievi del Conservatorio

---

Stagione concertistica del Conservatorio  
I Edizione

Aspettando EXPO 2015  
I sapori della musica

**Giovedì 10 aprile**  
**Sala Puccini**

OPEN DAY "DOPO ASPRA CONTESA..."  
IL CONSERVATORIO PRESENTA GLI STUDENTI SELEZIONATI

**ore 19.00 (I concerto)**

**Margherita Torretta** pianoforte

FRANZ JOSEPH HAYDN, *Sonata in do minore* Hob. XVI:20

DOMENICO SCARLATTI, *Sonata in la maggiore* K101

LUDWIG VAN BEETHOVEN, *Sonata in mi bemolle maggiore* op. 31 n. 3 "La caccia"

GABRIEL FAURÉ, *Barcarolle* op. 19

ROBERT SCHUMANN, *Variazioni sul nome Abegg* op. 1

FRANCIS POULENC, *Thème varié*

**ore 21.00 (II concerto)**

**Matteo Calosci** violino primo

**Francesco Della Volta** violino secondo

**Massimo Gatti** viola

**Francesca Montini** violoncello

**Muriel Grifò** pianoforte

CÉSAR FRANCK, *Quintetto in fa minore*

OTTORINO RESPIGHI, *Quintetto in fa minore*

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



**Venerdì 11 aprile**

**Sala Puccini, ore 17.00**

*L'opera per flauto di Carl Philipp Emanuel Bach*

Concerto Seminario

A cura di Giovanni Battista Columbro e Simona Valsecchi

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

**Sabato 12 aprile**

**Sala Verdi, ore 18.00**

*... 'round the Cross...*

Performance di musica danza e pittura estemporanea  
su testi liturgici e paraliturgici ispirati alla Passione di Gesù Cristo

**Ekaterina Korotkova** soprano

**Hsiao Pei Ku** soprano

**Vladyslav Kosov** baritono

**Paolo Assi** clarinetto

**Alberto Cipriani** chitarra

**Roberto Cugnod** chitarra

**Alessandra Wahid** pittrice

Le danzatrici di A.I.D.A. Danza di Milano **Silvia Bonavigo, Elena Dalè, Marianna Fracalossi, Valeryia Hulidzina, Melissa Ronchi, Beatrice Rosi**, coordinate dalla coreografa **Laura Ziccardi** con la Direzione artistica di **Marisa Caprara**

**Coro Vladimir Delman del Conservatorio "G. Verdi" di Milano**

Ideazione e regia del M° **Davide Gualtieri**, docente del Laboratorio d'Improvvisazione del Conservatorio di Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

**Sabato 12 Aprile**

**Feltrinelli di Piazza Piemonte, ore 19.00**

*Non sparate sul pianista*

F. Chopin, Mazurche op. 6, op. 7; Notturmo op. 9 n. 1

S. Prokof'ev, Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83  
S. Rachmaninov, Liebesfreud, Liebesleid

**Sofiya Chaykina** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

Stagione concertistica del Conservatorio  
I Edizione

Aspettando EXPO 2015  
I sapori della musica

**Mercoledì 16 aprile**  
**Sala Verdi, ore 18.30**

CONCERTO DEI CORI

GIUSEPPE TARTINI (1692-1770)

*Stabat Mater* a voci pari

**Coro di voci bianche "F. Gaffurio"**

Direttore **Edoardo Cazzaniga**

Musiche di JOHANN PACHELBEL (1653-1706) e JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

**Coro "G. Fauré"**

Direttore **Maria Grazia Lascale**

Musiche di WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

**Coro "F.J. Haydn"**

Direttore **Edoardo Cazzaniga**

*Spiritual & Gospel*

*A cry goes up* originale

*I hear a voice* nell'armonizzazione di Houston Bright

*King Jesus is a listening* nell'armonizzazione di William Dawson

*E salire - So, lo so - Take my hands* originali

*Lord make me more holy* nell'armonizzazione di Randolph Hill

*I'll give thanks to the Lord* originale

**Coro Vladimir Delman del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

Direttore **Davide Gualtieri**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## **Giovedì 17 aprile**

**Museo del Novecento, ore 18.00**

O. Messiaen, *Quatuor pour la fin du temps*  
M. Azzan, *In limine* trio per violino, violoncello, pianoforte

### **Quartetto Contrasti**

**Alessandro Lamperti** clarinetto

**Marcello Miramonti** violino

**Ingrid Ruko** violoncello

**María Dolores Gaitàn Sanchez** pianoforte

Ingresso con biglietto d'ingresso al Museo

---

## **Giovedì 24 aprile**

**Palazzo Cusani, ore 19.00**

(via Brera 15)

### ***I giovedì di Palazzo Cusani***

L. van Beethoven, *Sonata in sol maggiore* op. 31 n. 1

R. Schumann, *Carnaval* op. 9

**Irina Kravchenko** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## **MUSICAdALEGGERE**

**2013 2014**

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd  
a cura dei docenti del Conservatorio

## **Martedì 29 aprile**

**Biblioteca del Conservatorio, ore 18.00**

Presentazione del volume

*Sulle tracce dei suoni ... Prime esperienze sonore*  
di Giovanna Dongu

Intervengono:

l'autrice Giovanna Dongu  
Beatrice Campodonico compositrice, didatta  
Emilio Piffaretti compositore, didatta  
Gianpaolo Salbego Agenda Edizioni Musicali

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

**Mercoledì 30 aprile**

**Sala Verdi, ore 21.00**

*Concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Milano*

W.A. Mozart

Concerto per flauto e orchestra in sol maggiore KV 313

**Chiara Scucces** flauto

Concerto per fagotto e orchestra in si bemolle maggiore KV 191

**Mario Garavalli** fagotto

Sinfonia in re maggiore KV 385 "Haffner"

**Orchestra Giovanile del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

Direttore **Estevan Velardi**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## Attività degli allievi del Conservatorio

### Venerdì 4 aprile

**Amici del Loggione del Teatro alla Scala, ore 21.00**

(via Silvio Pellico, 6 – Milano)

J.S. Bach

Fantasia e fuga in la minore BWV 904

Suite in mi minore BWV 996

Preludio, Fuga e Allegro in mi bemolle maggiore BWV 998

Capriccio “Sopra la lontananza del suo fratello diletteissimo” BWV 992

J.S. Bach-A.Siloti

Preludio in si minore (sul Preludio XI del Clavicembalo ben Temperato Vol. 1)

J.S. Bach-F.Busoni

Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903

J.S. Bach

Due corali per organo:

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659

J.S. Bach-F. Liszt

Fantasia e fuga in sol minore BWV 542

**Roberto Maria Cucinotta** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

Nell'ambito della Master Class del compositore Pierluigi Billone, organizzata dall'Associazione per lo **Studio e la Promozione della Musica Contemporanea**, il Conservatorio ospita:

### Sabato 5 aprile

**Foyer di Sala Verdi, ore 15.00**

Workshop di Marco Fusi e Pierluigi Billone

Presentazione del brano per viola sola *Iti ke mi*.

**Sala Puccini, ore 20.30**

Concerto

Pierlugi Billone, *Iti ke mi*  
Savatore Sciarrino, *Sei Capricci*

**Marco Fusi** viola e violino

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili  
Per maggiori info [aspmc.masterclass@gmail.com](mailto:aspmc.masterclass@gmail.com)

Tutti i programmi sono consultabili sul sito del Conservatorio  
alla pagina **PRODUZIONE** - Rassegne interne/Rassegne esterne  
<http://www.consmilano.it/index.php?id=produzione>

Programmi e comunicati relativi sono disponibili sul sito del Conservatorio  
alla pagina **AREA STAMPA** - Comunicati

Per informazioni:  
Ufficio produzione 02 762110.206  
Ufficio stampa 02.762110.218 – 339.6141865  
[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,  
scrivete a [possio53@libero.it](mailto:possio53@libero.it)  
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti  
in Conservatorio o in altre sedi.  
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

