



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 35

Marzo 2014

Entra nel vivo la Stagione concertistica del Conservatorio, *Aspettando EXPO 2015, I sapori della musica*: tre gli appuntamenti programmati per il mese di marzo, dal jazz alla musica sinfonica, alla musica da camera anche con la partecipazione di ex-allievi del Conservatorio, che vantano carriere e riconoscimenti internazionali.

Non di meno, con il mese di marzo riprendono i tradizionali appuntamenti con le rassegne interne, protagonisti anche gli allievi più giovani dell'Istituto: *Suonando (in pubblico) ... s'impara e Concertiamo!* cura da Anna Maria Paganini.

Prosegue quindi la rassegna di presentazione di libri, cd e dvd a cura dei docenti del Conservatorio *MUSICA DA LEGGERE*: due gli appuntamenti programmati per il mese di maggio, entrambi in Sala Puccini.

Torna l'annuale appuntamento con il Premio Donna 8 Marzo, organizzato in collaborazione con Assami, Associazione Amici del Conservatorio, che quest'anno vedrà la premiazione di Sonia Bo, Giovanna Lomazzi e Giovanna Marini, per la sezione Una vita per la musica, e di Margherita Miramonti, per la sezione La musica per la vita.

Fuori Istituto proseguono poi le collaborazioni con la Libreria Feltrinelli per la rassegna *Non sparate sul pianista* e gli appuntamenti organizzati in collaborazione con la Società Umanitaria.

Come sempre ... non mancate!

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

Sabato 1 marzo

Sala Puccini, ore 16.00

Suonando (in pubblico) ... simpàra

Alberto Curci, *Concertino in la minore*

Ella Biscari violino

Roberto Puccio pianoforte

József Bloch, *Petite fantaisie hongroise* op. 21

Davide Rasulov violino

Choi Da Som pianoforte

Ottokar Novacek, dalla *Suite* op. 6: *Andante* e *Allegro vivace*

Maria Cecilia Villani violino

Riccardo Villani pianoforte

Jules Massenet, *Meditation sur Thaïs*

Xiaoqing Yu violino

Choi Da Som pianoforte

Friedrich Dotzauer, da *Sei pezzi* op. 104: *Andante*

Alessandro Mauriello, Giovanni Cecchinato, Anais Fontana violoncello

Jacques Offenbach, dal *Duetto* n. 2 op. 49: *Allegro* e *Rondò (Allegretto)*

Alessandro Mauriello, Giovanni Cecchinato violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart, *Minuetto*

Nino Rota, dal film *The Godfather* [Il padrino]: *Love Theme*

Henry Mancini, dal film *Breakfast at Tiffany's* [Colazione da Tiffany]: *Moon River*

Michelangelo Arena clarinetto

Giancarmine Arena pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Dal 3 all'11 marzo

Sala Puccini, ore 9.30 e ore 11.00

Il Carnevale degli Animali

di Camille Saint-Saëns

Concerto animato

Una realizzazione del Laboratorio Comunicare in musica del Conservatorio di Musica di Milano e de La Sala dei Tanti, laboratorio di arti e didattica
Direzione didattica Maestro **Luciano Tessari**

Orchestra degli allievi del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

pianoforte **Giacomo Ferrari, Francesco Granata**

percussioni **Giampiero Pisani**

violino **Fabiola Marcenaro, Paolo Terzoli**

flauto **Lorenzo Scilla, Giovanni Gorla, Carlotta Petri, Yuri Guccione**

clarinetto **Sara Mescia, Alessio Quaglia**

contrabbasso **Jacopo Tarchini**

viola **Mariachiara Cavinato**

violoncello **Gabriele Battaglia, Emanuele Fiammetti**

Direttore **Michele Spotti**

Testi e Regia **Oliviero Grimaldi**

Mimo e coreografie **Marcella Bassanesi, Gianni Enrico Coluzzi**

Voce recitante **Oliviero Grimaldi**

Mercoledì 5 marzo

Sala Puccini, ore 18.30

Concertiamo!

Franz Schubert, *Sonatina op. 137 n. 3 in sol minore* per violino e pianoforte

Sofia Gimelli violino

Grana Djikanovic pianoforte

Niccolò Paganini, *Capriccio n. 24*

Lorenzo Meraviglia violino

Franz Schubert, *Sonatina op. 137 n. 2 in la minore* per violino e pianoforte

Xiaoqing Yu violino

Grana Djikanovic pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Variations sérieuses op. 54*

Giulio Pagano pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Stagione concertistica del Conservatorio
I Edizione

Aspettando EXPO 2015
I sapori della musica

Giovedì 6 marzo
Sala Verdi, ore 21.00

CONCERTO JAZZ

COLE PORTER (1891-1964)
So in Love - It's All Right with Me - Anything Goes - All of You

MARCO GIONGRANDI
Il filo dell'orizzonte

MARCO ROTTOLI
Nein, thanks

Jacopo Mazza 5et
Jacopo Mazza pianoforte
Marco Giongrandi chitarra
Rudi Manzoli sassofono
Marco Rottoli contrabbasso
Riccardo Tosi batteria

SUN RA (1914-1993)
*Onward - Mayan Temple - Pan Afro - Lights On A Satellite -
Dark Clouds With Silver Linings - Interplanetary Music
- Rocket #9 - Space Is The Place*
(Trascrizioni e arrangiamenti di Riccardo Luppi)

Direttore **Riccardo Luppi**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 8 marzo

Sala Puccini, ore 17.00

Premio Donna 8 marzo

edizione 2014

in collaborazione con ASSAMI, Associazione Amici del Conservatorio onlus

Il premio "Una vita per la musica" sarà assegnato a:

Sonia Bo; Giovanna Lomazzi; Giovanna Marini

Il premio "La musica per la vita" riservato a giovani talenti sarà assegnato a:

Margherita Miramonti (violino),

che si esibirà in un breve momento concertistico

Conduce l'appuntamento **Francesco Biraghi**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Martedì 11 marzo

Sala Puccini, ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd, a cura dei docenti del Conservatorio

Improvvisazione e composizione

Presentazione di una scelta di partiture di Massimo Colombo

Edizioni Carisch, Milano

Intervengono:

Massimo Colombo compositore

Germano Dantone responsabile editoriale Carisch

Con la partecipazione degli allievi del corso di jazz e di pianoforte

Da *Immagini* per pianoforte (Carisch MK, 2014): n. 2, 3, 6, 11, 13, 14

Luca Esposito pianoforte

Da *7 pezzi per la mano sinistra* (Carisch MK 18735, 2013): *mano grigia, mano rosa*

Da *Immagini* per pianoforte (Carisch MK, 2014): n. 1, 7, 8, 10, 15

Andrea Tritto pianoforte

Vibrafono Sonata (Carisch MK18716, 2012)

Giampiero Pisani vibrafono

Luca Sanna pianoforte

Da *Notturmi per pianoforte e sax soprano* (Carisch MK 18703, 2012): n. 3, 5, 7, 9

Rudy Manzoli sax soprano

Riccardo Barba pianoforte:

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Mercoledì 12 marzo

Sala Puccini, ore 18.30

Concertiamo!

Ludwig van Beethoven

Allegro dalla *Sonata per violino e pianoforte n. 5 in fa maggiore* op. 24 “La primavera”

Emanuele Mazzarella violino

Grana Djikanovic pianoforte

Pablo de Sarasate

Carmen fantasy in mi minore op. 25

Xiaoying Yu violino

Grana Djikanovic pianoforte

Franz Liszt

Reminiscenze dalla *Norma* di Bellini S 394

Alfredo Blessano pianoforte

Leo Ornstein

Sonata n. 4

Diego Petrella pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Stagione concertistica del Conservatorio
I Edizione

Aspettando EXPO 2015
I sapori della musica

Venerdì 14 marzo
Sala Verdi, ore 21.00

CONCERTO SINFONICO

FRANCIS POULENC (1899-1963)
Concerto per due pianoforti e orchestra
Antonello D'Onofrio e Claudio Soviero pianoforte

ANTON WEBERN (1883-1945)
Sei pezzi per orchestra op. 6
PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ (1840-1893)
Overture-Fantasia in si minore "Romeo e Giulietta"

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica "G. Verdi"
Direttore **Amedeo Monetti**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Martedì 18 marzo
Sala Puccini, ore 18.00

Pietro Mascagni torna al Conservatorio

Presentazione del volume

Mascagni forever. L'autore, gli interpreti, la critica a cura di Giulia Perni, Sillabe 2013

Intervengono

Angelo Foletto critico musicale

Cecilia Gasdia soprano

Alessandro Melchiorre Direttore del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Licia Sirch Bibliotecaria del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Maddalena Paola Winspeare Direttore editoriale Sillabe
Francesca Albertini Mascagni Comitato M° Pietro Mascagni
Fulvio Venturi musicologo

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Stagione concertistica del Conservatorio
I Edizione

Aspettando EXPO 2015
I sapori della musica

Venerdì 21 marzo
Sala Verdi, ore 21.00

VINCITORI DI CONCORSI INTERNAZIONALI

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata in si bemolle maggiore K 570

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Humoreske in si bemolle maggiore op. 20

SERGEJ PROKOF'EV (1891-1953)

Sonata n. 4

GYORGY LIGETI (1923-2006)

Arc-en-ciel

ALEKSANDR SKRJABIN (1872-1915)

Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23

Emanuel Rimoldi pianoforte

Vincitore Top of the World International Piano Competition
di Tromsø (Norvegia) 2013

Venerdì 21 marzo

Sporting Club Monza, ore 21.00

(Viale Brianza, 39 – Monza)

Concerto in collaborazione con Associazione Amici della Musica di Monza

Ludwig van Beethoven, Sonata n. 9 op. 47 "a Kreutzer"

Johannes Brahms, Sonata n. 1 op.78

Margherita Miramonti violino

Francesco Granata pianoforte

Ingresso a pagamento: intero € 10, ridotto € 5

Sabato 22 marzo

Feltrinelli Piazza Piemonte, ore 19.00

Non sparate sul pianista

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Preludio e Fuga

Franz Liszt-Niccolò Paganini, Studio n. 6

Aleksandr Skrjabin, Studi op. 42

Albert Roussel, Suite op. 14

Irina Kravchenko pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 23 marzo

Villa Borromeo Visconti Litta, Sala della Musica, ore 17.00

(Largo Vittorio Veneto 12, Lainate)

Rete Umanitaria

Ludwig van Beethoven, *Sonata* op. 31 n. 1

Robert Schumann, *Carnaval* op. 9

Irina Kravchenko pianoforte

Per informazioni: 02.93598266/7

Martedì 25 marzo

Sala Puccini, ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Incontri di presentazione di libri, cd, dvd, a cura dei docenti del Conservatorio

Presentazione del volume

Ferruccio Busoni. Trascrivere l'infinito di Sergio Filosi e Giuseppe Calliari, Ed. Il Margine

Intervengono:

l'autore **Giuseppe Calliari**

l'autore **Sergio Filosi** dirigente dell'Istituto delle Arti di Trento

Claudio Chianura regista, autore di un documentario su Busoni

Fabio Napoletano pianoforte

Tutti i programmi sono consultabili sul sito del Conservatorio
alla pagina **PRODUZIONE** - Rassegne interne/Rassegne esterne
<http://www.consmilano.it/index.php?id=produzione>

Programmi e comunicati relativi sono disponibili sul sito del Conservatorio
alla pagina **AREA STAMPA** - Comunicati

Per informazioni:

Ufficio produzione 02 762110.206

Ufficio stampa 02.762110.218 – 339.6141865

www.consmilano.it



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

