



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato Appuntamenti 9 – 16 febbraio 2014

Al centro della nuova settimana di attività artistica del Conservatorio l'evento inaugurale dello spazio espositivo permanente dedicato a Giuseppe Verdi all'interno del Conservatorio di Milano.

Nel dettaglio. Giovedì 13 febbraio alle ore 18.00 verrà inaugurato nel Foyer della Sala Verdi del Conservatorio di Milano lo spazio espositivo permanente *La mano, l'errore, il trionfo*, realizzato con il contributo straordinario ex legge 12 novembre 2012, n. 206.

L'inaugurazione avverrà alla presenza di Novo Umberto Maerna, Vicepresidente e Assessore alla Cultura della Provincia di Milano; Maria Grazia Mazzocchi, Presidente del Conservatorio di Milano; Alessandro Melchiorre, Direttore del Conservatorio di Milano.

L'ingresso all'appuntamento è libero.

Non di meno, martedì 11 febbraio, il Conservatorio ospita un nuovo appuntamento della rassegna Musica da Leggere. Presentazioni di libri, cd e dvd a cura dei docenti del Conservatorio. Per l'occasione Umberto Vassallo presenterà il suo *I maestri e il pianoforte*, con la partecipazione della curatrice Ginette Carlier e di Antonio Ballista al pianoforte. L'appuntamento, come sempre a ingresso libero, si terrà alle ore 17.30 in Sala Puccini.

Gli allievi del Conservatorio saranno quindi protagonisti di due concerti fuori Città, entrambi programmati per domenica 9 febbraio, rispettivamente al Teatro Argentina di Gorgonzola, sul palco la Brass Band dell'Istituto diretta da Gianmario Bonino, e a Giussano, in scena il quartetto di clarinetti Clari.net.

Come sempre vi aspettiamo!

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

Appuntamenti in sede

Martedì 11 febbraio

Sala Puccini, ore 17.30

MUSICA DA LEGGERE

Presentazioni di libri, cd, dvd a cura dei docenti del Conservatorio

Presentazione del volume

I maestri e il pianoforte di Umberto Vassallo

con Ginette Carlier

Ed. Scientifiche Italiane, Napoli 2011

Intervengono:

l'autore **Umberto Vassallo**

Ginette Carlier curatrice del volume

al pianoforte **Antonio Ballista**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

LA MANO
L'ERRORE
IL TRIONFO
VERDI IN CONSERVATORIO | MILANO

SPAZIO ESPOSITIVO PERMANENTE SU GIUSEPPE VERDI
FOYER VERDI DEL CONSERVATORIO DI MILANO



promossa da



in collaborazione con



con il patrocinio di



Conservatorio di Milano

Presidente Maria Grazia Mazzocchi

Direttore Alessandro Melchiorre

Archivio di Stato di Milano

Direttore Paola Caroli

Ideazione e progetto

Mariagrazia Carlone, Raffaele Deluca, Licia Sirch

Ricerca e coordinamento

Per la Biblioteca del Conservatorio di Milano: Licia Sirch
Per l'Archivio di Stato di Milano: Mariagrazia Carlone
Per il Corso di Discipline storiche critiche e analitiche della Musica
del Conservatorio di Milano: Pinuccia Carrer
con Giulia Accornero, Simona Di Martino, Flora Anna Spreafico

Concept espositivo

Mariagrazia Carlone, Raffaele Deluca, Luca Guariniello, Claudia Andrea Poffa, Licia Sirch

Progettazione

Dante Donegani e Giovanni Lauda

Allestimento

Fraco Allestimenti

Progetto grafico e web management

cromofilla

Comunicazione, organizzazione, eventi, promozione

Ufficio Comunicazione del Conservatorio di Milano – Gianni Possio
Ufficio Comunicazione Tomo Quarto – Claudia Andrea Poffa

Per il concerto

Coordinamento disciplinare di Musica d'insieme per strumenti ad arco del Conservatorio di Milano

Consulenza

Enrico Banfi (Museo di Storia Naturale di Milano)
Mariagrazia Carlone (Archivio di Stato di Milano)
Gianni Fidanza (Conservatorio di Milano)
Gabriele Gamba (Conservatorio di Milano)
Michele Serra (Conservatorio di Bologna)
Roberto Tarenzi (Conservatorio di Milano)
Agnese Visconti (già Università degli Studi di Pavia)

Per informazioni e approfondimenti

www.consmilano.it - www.archiviodistatomilano.beniculturali.it - www.tomoquarto.it

Hanno collaborato alla redazione dei testi

Marta Crippa, Gianni Gallinaro, Simona Raspatelli

INAUGURAZIONE

Giovedì 13 febbraio

Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Foyer della Sala Verdi, ore 18.00

Saluti
Novo Umberto Maerna Vicepresidente
e Assessore alla Cultura della Provincia di Milano
Maria Grazia Mazzocchi Presidente del Conservatorio
Alessandro Melchiorre Direttore del Conservatorio

Presentazione della Mostra
Emilio Sala
Direttore dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani

Momento musicale a cura del
Coordinamento disciplinare di Musica d'insieme per strumenti ad arco
del Conservatorio di Milano
Classe di Musica da Camera

Giuseppe Verdi
Quartetto per archi in mi minore
(versione per orchestra d'archi)

Visita guidata alla Mostra

Seguirà buffet

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Appuntamenti fuori sede

Domenica 9 febbraio

Cinema Teatro Argentia, ore 16.00
(Gorgonzola, via Matteotti 30)

Concerto della Brass Band del Conservatorio

J. Williams, Olympic Spirit
G. Verdi, da Aida: Marcia trionfale
G. Verdi, da Requiem: Tuba Mirum
O. Respighi, da Pini di Roma: Pini presso una catacomba - Pini della Via Appia
N. Rota, da La strada: Overture e marcia del circo
S. Barber, Adagio op. 11
G. Gershwin, da Un americano a Parigi: Suite
L. Prima, Sing, Sing, Sing

Gli arrangiamenti di tutti i brani sono di Gianmario Bonino

Complesso di Ottoni "Brass Band"
del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Direttore **Gianmario Bonino**

Ingressi: intero euro 12,00; ridotto euro 7,00 (giovani 4/18 anni, volontari Sala Argentia, Abbonati Stagione Teatrale 2013/14)
Preventive: cassa on-line – www.argentia.it o App. Mobile
Orari Cassa: Venerdì ore 15.00/ 17.00 – Domenica ore 15.00/18.00 – Sabato, Domenica, Lunedì, Mercoledì ore 21.00/22.00

Domenica 9 febbraio

Villa Sartirana, Sala degli Ottagoni, ore 16.30
(Giussano, via Carroccio, 2)

W.A. Mozart, Serenata in sol maggiore
E. Cavallini, Quartetto n. 1
H. Gualdi-C. Mioli, Breve preludio
G. Gershwin, Summertime
G. Bizet, Carmen Overture
C. Debussy, The little negre
Kurt Weill, L'opera da tre soldi
B. Kovács, Sholem Aleichem, Rov Feidman
Klezmer, The Wedding Waltz
Klezmer, Sher

Klezmer, Ani ole l'Yerushalaim

Clari.net Quartetto di Clarinetti

Michele Genovese - Daniela Fiorentino - Federico Calcagno - Michele Mazzini

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per informazioni e contatti riguardo agli appuntamenti concertistici sopra indicati:

Ufficio Produzione tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa tel. 02.762110.218, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it