

# SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

## Calendario della lezioni di

**1° “Acustica e psicoacustica” per il Triennio**

**2° “Acustica” per Storia della musica**

**3° “Teorie dell'ascolto” per il Biennio**

M° Angelo Conto - Aula 129

1° - 5 marzo:

h 10,30/13,45 (3 h con 15m di intervallo): Acustica e Psicoacustica 1 (Triennio)

h 14,30/17,45: Acustica x storia della Musica 1 (3 h con 15m di intervallo)

2° - 12 marzo:

h 10,30/13,45 (3 h con 15m di intervallo): Acustica e Psicoacustica 2 (Triennio)

h 14,30/17,45: Acustica x storia della Musica 1 (3 h con 15m di intervallo)

3° - 19 marzo:

h 10,30/13,45 (3 h con 15m di intervallo): Acustica e Psicoacustica 3 (Triennio)

h 14,30/17,45: Acustica x storia della Musica 3 (3 h con 15m di intervallo)

4° - 2 aprile:

h 10,30/13,45 (3 h con 15m di intervallo): Acustica e Psicoacustica 4 (Triennio)

h 14,30/17,45: Acustica x storia della Musica 4 (3 h con 15m di intervallo) - Test

5° - 9 aprile:

h 10,30/13,45 (3 h con 15m di intervallo): Acustica e Psicoacustica 5 (Triennio)

h 14,30/17,45: Teorie dell'Ascolto 1 Biennio (3 h con 15m di intervallo)

6° - 16 aprile:

h 10,30/13,45 (3 h con 15m di intervallo): Acustica e Psicoacustica 6 (Triennio)

h 14,30/17,45: Teorie dell'Ascolto 2 Biennio (3 h con 15m di intervallo)

7° - 30 aprile:

h 10,30/13,45 (3 h con 15m di intervallo): Acustica e Psicoacustica 7 (Triennio)

h 14,30/17,45: Teorie dell'Ascolto 3 Biennio (3 h con 15m di intervallo)

8° - 7 maggio:

h 10,30/13,45 (3 h con 15m di intervallo): Acustica e Psicoacustica 8 (Triennio)

h 14,30/17,45: Teorie dell'Ascolto 4 Biennio (3 h con 15m di intervallo)

9° - 14 maggio:

h 10,30/13,45 (3 h con 15m di intervallo): Acustica e Psicoacustica 9 (Triennio)

h 14,30/17,45: Teorie dell'Ascolto 5 Biennio (3 h con 15m di intervallo)

10° - 21 maggio:

h 10,30/12,30 (2 h): Acustica e Psicoacustica 10 (Triennio)

h 14,30/17,45: Teorie dell'Ascolto 6 Biennio (3 h con 15m di intervallo)

11° - 28 maggio:

h 10,30/12,30 (2 h): Acustica e Psicoacustica 11 (Triennio)

h 14,30/17,45: Teorie dell'Ascolto 7 Biennio (3 h con 15m di intervallo)

12° - 4 giugno:

h 10,30/12,30 (2 h): Acustica e Psicoacustica 12 (Triennio) - Esami

h 14,30/17,45: Teorie dell'Ascolto 8 Biennio (3 h con 15m di intervallo)

13° - 11 giugno:

10,30/12,45 - 13,30/15,45 Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto 9 (4 h)

14° - 18 giugno:

10,30/12,45 - 13,30/15,45 Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto 10 (4 h)

15° - 25 giugno:

10,30/12,45 - 13,30/15,45 Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto 11 (4 h) - Esami