



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO A.A. 2015-16

Disciplina	Analisi Compositiva
Codice e settore disciplinare	CODC/01 COMPOSIZIONE
Corso	Tutte le scuole (tranne composizione)
Docente	Giovanni Possio
Ore	36 (30)
CFA	5
Valutazione	esame

Obiettivi formativi

Fornire strumenti utili e adeguati ad analizzare in modo consapevole sotto l'aspetto formale composizioni di vari periodi storici dal barocco ai giorni nostri attraverso l'analisi delle varie forme di organizzazione del materiale musicale.

Contenuti del corso

Le partiture che verranno di volta in volta analizzate durante il corso, di organico vario (dallo strumento solista all'orchestra e a varie formazioni da camera) faranno riferimento a tre grandi ambiti storici:

- 1) sette e ottocento
- 2) primo novecento
- 3) secondo novecento e musica contemporanea

Programma d'esame

Verifica su cinque brani a scelta dello studente tra quelli analizzati durante il corso e appartenenti a periodi diversi.

Competenze in uscita

Individuazione della forma relativa al brano preso in esame con relativo percorso storico e collegamenti con altre forme coeve e similari. Riconoscimento dei vari momenti formali e relative tecniche compositive.

Note e osservazioni

Le lezioni si svolgeranno sia sollecitando di volta in volta l'attiva partecipazione degli studenti, sia con la tipologia di lezione frontale, anche con l'ausilio di sussidi audio.

Bibliografia

La bibliografia, unitamente all'elenco delle composizioni che verranno analizzate durante l'anno, verrà fornita all'inizio del corso.