

# Concorso per GIOVANI MUSICISTI 2017

Intitolato alla memoria di Maura Giorgetti

L'Associazione *Orchestra Filarmonica della Scala* bandisce un concorso per **due borse di studio finalizzate al perfezionamento della formazione musicale e destinate ai migliori giovani**

## **VIOLINISTI e VIOLONCELLISTI ITALIANI**

### **1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE:**

- Essere nati tra il 6 dicembre 1997 e il 4 dicembre 2004
- Buona condotta morale e civile
- Non essersi aggiudicato la borsa di studio dell'edizione scorsa

### **2. DOMANDA DI AMMISSIONE:**

Le domande di partecipazione dovranno essere trasmesse in carta libera a mezzo lettera raccomandata indirizzata a: Filarmonica della Scala, piazza Armando Diaz, 6 - 20123 Milano; OPPURE per posta elettronica all'indirizzo [segreteria@filarmonica.it](mailto:segreteria@filarmonica.it) entro e non oltre mercoledì 4 ottobre 2017.

Della data di inoltro via raccomandata farà fede il timbro postale. Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato.

Nella domanda, i candidati dovranno indicare:

- a) Cognome e nome
- b) Luogo e data di nascita
- c) Cittadinanza
- d) Indirizzo di residenza ed eventuale diverso indirizzo di domicilio, recapito telefonico e di posta elettronica
- e) Per i candidati maggiorenni, il Comune nelle cui liste elettorali sono iscritti ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime
- f) I procedimenti penali (se negativi, si dichiara "incensurato")
- g) L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di concorso

### **Alla domanda deve essere allegato:**

- Copia del documento di identità o passaporto in corso di validità del candidato e di entrambi i genitori, ove il candidato sia minore
- L'indicazione dei brani scelti per la prova eliminatoria
- L'indicazione dei brani scelti per la prova finale
- Un file video della durata di almeno 10 minuti contenente l'esecuzione di estratti dei brani previsti per la prova eliminatoria e/o finale
- Curriculum vitae aggiornato, con l'indicazione dei docenti con cui il candidato studia o ha studiato
- Se il candidato è già diplomato, la copia del diploma

La mancanza di alcuno degli elementi richiesti comporta l'esclusione dal concorso.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione del giudizio della Commissione stessa.

### **3. SEDE E DATE DEGLI ESAMI**

Sede degli esami sarà il Teatro alla Scala e/o altra sala messa a disposizione dal Teatro e/o dalla Filarmonica della Scala.

La prova eliminatoria è fissata al 4 dicembre 2017

La prova finale è fissata al 5 dicembre 2017

### **4. PROGRAMMA D'ESAME VIOLINISTI**

#### **Prova eliminatoria:**

- I. Esecuzione di uno dei seguenti brani di J. S. Bach a scelta del candidato:
  - Adagio e Fuga dalla I Sonata BWV1001
  - Adagio e Fuga dalla II Sonata BWV 1003
  - Adagio e Fuga dalla III Sonata BWV 1005
  - Ciaccona dalla II Partita BWV 1004
- II. Esecuzione del 1° movimento di un Concerto per violino e orchestra di W. A. Mozart a scelta dal candidato tra i Concerti K 216, K 218, K 219

#### **Prova finale:**

- I. Esecuzione di un concerto a scelta del candidato tra i seguenti:
  - L. van Beethoven, Concerto in re magg. op. 61
  - J. Brahms, Concerto in re magg. op. 77
  - P.I. Čajkovskij, Concerto in re magg. op. 35
- II. Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti:
  - M. Ravel, Tzigane
  - C. Saint-Saëns, Introduzione e Rondò capriccioso op. 28
  - E. Ysaÿe, una a scelta tra le 6 Sonate per violino solo

Il candidato è tenuto a comunicare tempestivamente l'eventuale assenza di un proprio pianista accompagnatore al seguito; in questo caso la Filarmonica della Scala ne fornirà uno proprio.

### **5. PROGRAMMA D'ESAME VIOLONCELLISTI**

#### **Prova eliminatoria:**

- I. Tutti e tre i movimenti indicati di una suite a scelta tra:
  - J. S. Bach, Suite n° 3 in do maggiore BWV 1009
    - I. Preludio
    - IV. Sarabanda
    - VI. Giga
  - J. S. Bach, Suite n° 4 in mi bemolle maggiore BWV 1010
    - I. Preludio
    - IV. Sarabanda

- VI. Giga

J. S. Bach, Suite n° 5 in do minore BWV 1011

- I. Preludio
- IV. Sarabanda
- VI. Giga

J. S. Bach, Suite n° 6 in re maggiore BWV 1012

- I. Preludio
- IV. Sarabanda
- VI. Giga

II. I primi due movimenti di un concerto a scelta tra:

- F. J. Haydn, Concerto n° 1 in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VII b:1
- F. J. Haydn, Concerto n° 2 in re maggiore per violoncello e orchestra Hob. VII b:2

**Prova finale:**

I. Un concerto completo a scelta tra:

- Dvořák, Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
- R. Schumann, Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129
- P.I. Čajkovskij, Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op.33
- D. Šostakovič, Concerto per violoncello e orchestra n°1 in mi bem. magg. op.107
- E. Lalo, Concerto per violoncello e orchestra in re min.

II. Una composizione per violoncello solo scritta dopo il 1900

Il candidato è tenuto a comunicare tempestivamente l'eventuale assenza di un proprio pianista accompagnatore al seguito; in questo caso la Filarmonica della Scala ne fornirà uno proprio.

**6. COMMISSIONI GIUDICATRICI**

Le due commissioni d'esame saranno composte da:

- a) almeno quattro prime parti dell'Orchestra Filarmonica della Scala
- b) quattro membri designati dal Consiglio di Amministrazione della Filarmonica della Scala
- c) un membro esterno di chiara fama

Un segretario presente alle prove espletterà le funzioni di verbalizzazione

**7. PROVE D'ESAME**

I concorrenti ammessi a partecipare alla prima prova eliminatória saranno informati a mezzo posta elettronica o telegramma entro mercoledì 18 ottobre 2017

Il giorno della convocazione alla prova, i concorrenti dovranno presentarsi muniti della stampa dell'e-mail o del telegramma di ammissione e di un documento di riconoscimento in corso di validità.

L'Associazione non assume alcuna responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta comunicazione del recapito di posta da parte del concorrente o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo nella domanda di ammissione, né per eventuali disguidi telematici o telegrafici.

L'assenza dagli esami, anche per cause di forza maggiore, sarà in ogni caso considerata come rinuncia al concorso.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

## **8. GRADUATORIA E NOMINA DEL VINCITORE**

La Commissione giudicatrice, concluse le prove finali del concorso, formerà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione conseguita da ciascun candidato in centesimi.

La graduatoria dei candidati verrà approvata dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione.

I vincitori saranno informati ufficialmente a mezzo posta elettronica o telegramma.

## **9. PREMI**

Il concorso assegna in premio una borsa di studio ai primi classificati, come segue:

**1° classificato** violino: € 4000 (quattromila euro)

**1° classificato** violoncello: € 4000 (quattromila euro)

In caso di assegnazione di premi ex-aequo, tali premi saranno ripartiti equamente tra i vincitori.

L'erogazione avverrà secondo la normativa italiana vigente.

Milano, 7 giugno 2017

Filarmonica della Scala

Il Consiglio di Amministrazione