

to possess a Diploma in Pianoforte issued by a Conservatoire or Academy of Music of equal and similar grade
(please indicate the name of the Conservatoire or Academy of Music)

in the city of
during the year

to possess the residence permit

(only for citizens of non-EU Countries): Yes

expiry date/...../.....

Self-declarations made to certify the studies completed could be issued by foreign citizens that have domicile in Italy to prove status, facts and personal qualities that can be certified or attested by public or private Italian bodies. As far as qualifications achieved abroad are concerned, the candidate will have to show a copy of the original document together with the relevant certificate of equivalence of the qualification and sworn translation.

The candidates that will be eligible for the course will have to be domiciled in Umbria when the training activities begins, under penalty of exclusion from participating in the course.

I HEREBY ENCLOSE

- undersigned cv;
- n. 2 passport photos;
- copy of a valid identity document;
- other documentation that could be useful for the admission to the course;

Date

Signature

Di essere diplomato in pianoforte

presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato
(indicare nome del Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato)

nella città di
nell'anno

Di essere in possesso del permesso di soggiorno

(solo nel caso di cittadini/e extracomunitari/e): Sì

scadenza/...../.....

Le dichiarazioni sostitutive di certificazione possono essere rilasciate dai cittadini stranieri regolarmente soggiornanti in Italia limitatamente ai casi in cui si tratti di comprovare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di Soggetti pubblici o privati italiani. Riguardo ai titoli di studio conseguiti all'estero si dovrà produrre copia della documentazione originale con relativa dichiarazione di valore e traduzione giurata.

Il requisito del domicilio in Umbria dovrà essere posseduto da coloro che risulteranno ammessi al corso, al momento di inizio delle attività formative, pena l'esclusione dalla partecipazione.

ALLEGA

- Curriculum vitae debitamente sottoscritto;
- n. 2 foto formato tessera;
- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
- eventuale documentazione che potesse risultare utile ai fini dell'ammissione al Corso.

Data

Firma del richiedente

THE INSTITUTION

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", a non-profit association, is managed by a Board of Directors (President Maria Chiara Rossi Profili, General Manager Claudio Lepore, and Artistic Director Michelangelo Zurletti) that consists of representatives of Regione Umbria, the Province of Perugia and the Municipality of Spoleto. It was founded by Adriano Belli in 1947 and has been working in the field of music education by organizing the "European Community" Competition for Young Opera Singers, which takes place every year, the following Preparatory Course and the Opera Season. Many of the most famous opera singers of the last fifty years have made their debut in Spoleto. Since 1992, it has collaborated with Regione Umbria, the Province of Perugia and the European Social Fund to organize advanced professional training courses for musical theatre substitute assistant pianists and piano tuners and, since 1995, advanced professional training courses for ensembles. Since 1993, it has also organized the International Competition for new chamber operas, "Orpheus". In 1994 and 2001, the Institution received the prestigious "Premio Franco Abbiati" by Associazione Nazionale Critici Musicali and in 2009 was awarded the "Premio Cultura di Gestione per le politiche di gestione, valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali".

For information, please contact:
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"

registered office:
Piazza G. Bovio n. 1 - 06049 Spoleto (PG)
operational offices:
**Piazza Garibaldi - Ex Caserma Minervio snc
06049 Spoleto (PG)**
Tel. 0743/22.04.40 - 22.16.45
Fax 0743/22.29.30

segreteria@tls-belli.it
www.tls-belli.it



[www.facebook.com/Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto](https://www.facebook.com/TeatroLiricoSperimentaleDiSpoleto)
[www.facebook.com/Concorso di Canto Spoleto](https://www.facebook.com/ConcorsoDiCantoSpoleto)



[www.twitter.com / TeatroLiricoSpo](https://www.twitter.com/TeatroLiricoSpo)

This notice is also available on the website
<http://www.regione.umbria.it/>
at the page "Cultura - promozione e sviluppo dello spettacolo"

and on the website
www.tls-belli.it
at the page: "Professional Training Courses"

L'ISTITUZIONE

Il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", associazione riconosciuta senza fini di lucro - amministrata da un consiglio direttivo (Presidente Maria Chiara Rossi Profili, Direttore Generale Claudio Lepore, Direttore Artistico Michelangelo Zurletti) composto dai rappresentanti della Regione Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Spoleto - è stata fondata nel 1947 da Adriano Belli e opera da ben 69 anni nel campo della didattica musicale organizzando l'annuale Concorso per Giovani Cantanti Lirici "Comunità Europea", il successivo Corso di Avviamento al Debutto e la Stagione Lirica Sperimentale di presentazione. Hanno debuttato a Spoleto molti tra i più celebri cantanti lirici degli ultimi cinquant'anni. Dal 1992 organizza in collaborazione con la Regione Umbria, Provincia di Perugia e il Fondo Sociale Europeo corsi di qualificazione per maestri collaboratori sostituiti, tecnici e accordatori di strumenti a tastiera e, dal 1995, corsi di qualificazione e specializzazione per professori d'orchestra. Dal 1993 organizza anche il Concorso Internazionale per nuove opere di teatro musicale da camera "Orpheus". L'Istituzione per la propria attività ha ottenuto nel 1994 e nel 2001 il prestigioso Premio "Franco Abbiati" dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e nel 2009 il Premio Cultura di Gestione per le politiche di gestione, valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali.

Per informazioni rivolgersi a:

Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"
sede legale:
Piazza G. Bovio n. 1 - 06049 Spoleto (PG)
sede operativa:
**Piazza Garibaldi - Ex Caserma Minervio snc
06049 Spoleto (PG)**
Tel. 0743/22.04.40 - 22.16.45
Fax 0743/22.29.30

segreteria@tls-belli.it
www.tls-belli.it



[www.facebook.com/Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto](https://www.facebook.com/TeatroLiricoSperimentaleDiSpoleto)
[www.facebook.com/Concorso di Canto Spoleto](https://www.facebook.com/ConcorsoDiCantoSpoleto)



[www.twitter.com / TeatroLiricoSpo](https://www.twitter.com/TeatroLiricoSpo)

Questo avviso è pubblicato anche su
<http://www.regione.umbria.it/>
in Aree tematiche: "Cultura - promozione e sviluppo dello spettacolo"

e nel sito del soggetto attuatore
www.tls-belli.it
alla voce Attività/Corsi di formazione e laboratori

EDIZIONE 2016



PUBLIC NOTICE

"PROFESSIONALISM IN MUSIC AND IN MUSICAL THEATRE"
Recruitment of students for advanced professional training course

COURSE FOR MUSICAL THEATRE SUBSTITUTE ASSISTANT PIANIST

PAR FSC 2007-2013 Axis I "Human capital and social inclusion" - Operational objective I.2: "Support for advanced training course" - Action I.2.1.b "Support for advanced professional training" Intervention no. 3



Artistic Director:
MICHELANGELO ZURLETTI

Among the Teachers:
ENZA FERRARI
MARCO BOEMI
RAFFAELE CORTESI

Applications deadline: 13th May 2016

EDIZIONE 2016



AVISO PUBBLICO

"PROFESSIONALITÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE"
Reclutamento Allievi per il Percorso di Alta Formazione d'Eccellenza

CORSO PER PIANISTA MAESTRO COLLABORATORE SOSTITUITO DEL TEATRO MUSICALE

PAR FSC 2007-2013 Ass. I "Capitale umano e inclusione sociale" - Obiettivo operativo I.2: "Sostenere i percorsi di alta formazione" - Azione I.2.1.b "Sostegno alla formazione d'eccellenza-alta formazione" Intervento n. 3



Direttore Didattico - Artistico
MICHELANGELO ZURLETTI

Tra i docenti:
ENZA FERRARI
MARCO BOEMI
RAFFAELE CORTESI

Scadenza domanda: 13 Maggio 2016

DESCRIPTION OF THE PROFESSIONAL PERSON: The course aims to train a highly professional individual, in demand in the field of musical theatre. The "Musical Theatre Substitute Assistant Pianist" covers various major roles such as: musical assistant or musical stage director, house manager, assistant manager for lighting and subtitles, and prompter. He must be first and foremost a good, eclectic, versatile and musical pianist, with a consolidated piano technique and excellent score sight-reading. He must be able to replace the conductor in his absence and work on stage, with knowledge of the operatic repertoire.

THE COURSE STRUCTURE: The course consists of a classroom training stage lasting a total of 350 hours and a practical stage of one month (120 hours), which will take place at the Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" with registered office in Piazza G. Bovio no. 1, 06049 Spoleto, operational premises in Piazza Garibaldi Ex Caserma Minervio, 06049 Spoleto. The training activity will be divided into the following topics/Capitalisable Training Units:

- UFC 1. Acquisition of elements of History of Opera and Musical Theatre (30 hours)
- UFC 2. Acquisition of elements of the study of the Lied (30 hours)
- UFC 3. Acquisition of elements of musical IT applications (28 hours)
- Piano preparation to acquire the widest possible operatic and lied repertory possible, sight-reading, accompaniment for singers, performance (262 hours)

VENUE: Classroom training will be held in the classrooms of the Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" operational premises Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio), at the complex of Villa Redenta, Via Villa Redenta no. 1, 06049 Spoleto (Pg) and at suitable theatrical spaces available for the Institute in Spoleto and in Umbria.

COURSE PROCEDURES: The training course will presumably begin by July 2016. The course is entirely free of charge. The Implementing Party will guarantee free lodging and one meal a day during the theoretical activity stage. Students will be granted a work bursary for the practical stage. Attendance is mandatory; to be admitted to the final exam each candidate shall guarantee a minimum attendance of 75% of the hours in both the theoretical and practical stages. If they pass the final exams, they have the right to be issued with a legally recognised certificate of professional qualification, pursuant to the Law 845/78.

PARTICIPANTS AND REQUISITES FOR ADMISSION : The course is reserved for no. 10 students; Applicants must hold the following requisites:

- Qualifications
 - Diploma in Pianoforte issued by a Conservatoire or Academy of Music of equal and similar grade or
 - 1st cycle three-year Degree in Pianoforte issued by a Conservatoire or Academy of Music of equal and similar grade or
 - 2nd cycle two-year Degree in Pianoforte issued by a Conservatoire or Academy of Music of equal and similar grade
- Non-EU citizens must satisfy the current legislation on residence in Italy.

The aforementioned requisites must be fulfilled by the date of expiry of this Public Notice.

Those who have been accepted on the training course shall be domiciled in Umbria when training activities begin, under penalty of exclusion from participating in the course.

EXPIRY DATE FOR THIS APPLICATION: 13TH MAY 2016

APPLICATION : The application should be written on unstamped paper and duly signed, pursuant and according to the Italian Presidential Decree 445/2000, and accompanied by a photocopy of a valid identity document.

In it they shall declare:

- personal data (first name, surname, date and place of birth, tax code);
- address of residence and domicile;
- telephone number, e-mail address;
- nationality;
- where necessary, possession of permit to stay and expiry date;
- qualification (also indicate the date of the award and the Institute/University/Conservatoire and Grade);
- authorisation for the Implementing Party and the Regione Umbria to process the data given in the application in order to fulfil the obligations of law, for training purposes, to communicate to external parties (professionals, business, companies, organisations) for possible employment and/or the creation of data banks, pursuant to the Legislative Decree 196/2003.

Furthermore, pursuant to Art. 3 of the Italian Presidential Decree No. 445/2000, "(...) according to Articles 46 and 47, citizens of Non-European states regularly living in Italy may use self-certifications which are restricted to the states, personal qualities and facts which can be certified by Italian public authorities, without prejudice to the special measures contained in the laws and regulations which discipline immigration and the status of the foreign person (...)".

As regards any Qualifications achieved abroad, a copy of the original documentation shall be produced together with the relevant certificate of equivalence of the qualification and sworn translation.

A duly signed curriculum vitae shall be attached to the application.

The application forms are available from: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", operational premises Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio), 06049 Spoleto – tel. 0743.221645, fax 0743.222930, e-mail: teatro lirico@tls-belli.it, or they can be downloaded from the web site www.tls-belli.it under the item Activities/Training courses and workshops. The expiry date for this Notice is set for 13th May 2016. Therefore, the application may be presented, together with the attached documentation:

- by hand, within the aforementioned mandatory date under penalty of exclusion, from Monday to Friday from 10.00 a.m. to 12.00 p.m. and from 3.30 to 5.30 p.m. at the Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", Piazza Garibaldi Ex Caserma Minervio 06049 Spoleto;
- by registered letter with advice of receipt, addressed to Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A.Belli" Piazza G. Bovio, 1 – 06049 Spoleto. In the latter case, the application will be considered valid if it has been sent before the mandatory expiry date; the postmark and date of the accepting Post Office will be considered as proof.

The Implementing Party will not be held liable for the loss of communications caused by an incorrect address given by the candidate or by a lack or late communication of a change in address compared to the one given in the application, or for any misdeliveries or postal/telegraphic delays or which are due to third parties, chance events or force majeure. Furthermore, the Institution reserves the right to decide whether to accept the applications received 10 days later than the deadline's date, even if sent within the established terms.

CANDIDATE SELECTION: An examining board, constituted pursuant to the Public Notice approved by the Decision of the Regional Council 455/2014, will assess the applications received and will admit to the selection stage all those candidates who hold the requisites required by this Notice. The Implementing Party has the right to check possession of the prescribed requisites. The selection tests for the candidates will consist of:

- a sight-reading piano performance of musical excerpts taken from repertoire operatic works, chosen by the Board, with a reference to the vocal part;
- a piano performance of a solo piece chosen by the candidate lasting no longer than 10 minutes;
- a sight-reading piano performance of a vocal work chosen by the Board (the winners of the Competition for Young Opera Singers of the Teatro Lirico di Spoleto "A Belli will sing the works);
- motivational interview.

The list of candidates admitted or not admitted to the Selection test will be published on the web site www.tls-belli.it under the item Activities/Training courses and workshops.

This publication will be considered for all intents and purposes as notification, without any further obligation of communication by the implementing party, Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli".

The Selection test will commence on 30th May 2016 at the Sala Petrassi, Complesso Ex Caserma Minervio, 06049 Spoleto; any variations, dates and times regarding the aforementioned test will be duly published on the web site www.tls-belli.it.

The candidates shall bring a suitable, valid identity document to the tests and failure or delay in arrival at the place and on the day and at the time indicated on the website www.tls-belli.it will exclude them from the Selection.

This notice was drawn up pursuant to the Law n° 125 of 10.04.1991 and subsequent amendments and supplements, "Positive actions to implement man-woman equality at work". This Advanced Professional Training Course was approved by the D.D. no. 6202 of 31.07.2014 of the Regione Umbria – Regional Resource Management Umbria. Federalism, Financial and Instrumental Resources. Service of Evaluation of cultural and sports resources.

Name of the Implementing Party: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli".

Perugia, 8 th January 2016		
	Manager for the Service of Evaluation of cultural and sports resources Baldissera Di Mauro	The Legal Representative of the Implementing Party Maria Chiara Rossi

APPLICATION FORM FOR THE COURSE "MUSICAL THEATRE SUBSTITUTE ASSISTANT PIANIST" PAR FSC 2007-2013 Asse I "Capitale umano e inclusione sociale" - Obiettivo operativo I.2: "Sostenere i percorsi di alta formazione" - Azione I.2.1.b "Sostegno alla formazione d'eccellenza-alta formazione" Intervento n. 3	
---	--

	Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" Piazza G. Bovio, 1 06049 Spoleto
--	--

PERSONAL INFORMATION

I, the undersigned (Surname and Name)

Sesso M F

born in: Province:.....

Country: Date of birth..... (dd/mm/yyyy)

Fiscal Code

HEREBY DECLARE

that I want to participate in the selection test for the course
MUSICAL THEATRE SUBSTITUTE ASSISTANT PIANIST

In relation to this, I STATE THAT I AM AWARE OF THE LIABILITIES AND PENALTIES PROVIDED FOR BY LAW FOR FALSE OR MISLEADING DECLARATIONS (articles 48-76 D.P.R. 28/1 n°. 445/2000)

I ALSO DECLARE

to be Citizen of: Italy

or other Country (full name)

Please indicate the second citizenship, if you have any

.....

to be born in

Province **date of birth** (dd/mm/yyyy).....

to be resident in:

Address

..... n°.....

Municipality

Postal Code Province.....

Mobile Phone Home Phone

E-mail

to be domiciled in (fill this in only if the legal residence does not correspond to the domicile):

Address

..... n°.....

Municipality

Postal Code Province.....

Home Phone

BANDO

CORSO PER PIANISTA MAESTRO COLLABORATORE SOSTITUTO DEL TEATRO MUSICALE

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE: Il corso è finalizzato alla formazione di una figura altamente professionale e richiesta nel campo del teatro musicale. "Il Pianista Maestro Collaboratore Sostituto del Teatro Musicale" ricopre diversi importanti ruoli quali: assistente musicale o direttore musicale di palcoscenico, maestro collaboratore di sala, maestro collaboratore alle luci, ai sopratitoli, suggeritore. Deve essere innanzitutto un buon pianista, musicale, eclettico e duttile, con una consolidata tecnica pianistica e ottima lettura a prima vista dello spartito, che sappia sostituire il direttore d'orchestra in sua assenza e lavorare in palcoscenico, conoscendo il repertorio operistico.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO: Il percorso prevede una fase di formazione in aula della durata complessiva di 350 ore e una fase di esperienza pratica di un mese (120 ore) che si svolgerà presso l'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" sede legale Piazza G. Bovio n. 1, 06049 Spoleto, sede operativa Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio), 06049 Spoleto. L'attività formativa si articolerà nei seguenti argomenti/Unità Formative Capitalizzabili:

- UFC 1. Acquisizione di elementi di Storia dell'Opera e del Teatro Musicale (30 ore)
- UFC 2. Acquisizione di elementi di Liedistica (30 ore)
- UFC 3. Acquisizione di elementi di applicazioni informatiche musicali (28 ore)
- UFC 4. Preparazione pianistica in funzione dell'acquisizione del repertorio operistico e liedistico il più ampio possibile, lettura a prima vista, accompagnamento cantanti, esecuzione (262 ore)

SEDE DI SVOLGIMENTO: La sede di svolgimento della formazione in aula sarà presso le aule del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" sede operativa Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio), presso il complesso di Villa Redenta, Via Villa Redenta, 1 – 06049 Spoleto (Pg) e presso spazi teatrali idonei a disposizione dell'Istituzione a Spoleto e in Umbria.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: Il percorso formativo inizierà presumibilmente entro il mese di Luglio 2016. Sarà interamente gratuito. Per l'attività teorica verrà garantito, dal Soggetto Attuatore, un alloggio gratuito e un pasto. Alle/agli allieve/i verrà riconosciuta una borsa lavoro per la fase di esperienza pratica. La frequenza è obbligatoria; ai fini dell'ammissione all'esame finale ciascun candidato dovrà garantire una presenza minima del 75% delle ore, sia nella parte teorica che nell'esperienza pratica. Il superamento degli esami finali dà diritto al rilascio di un attestato di qualifica professionale legalmente riconosciuto ai sensi della L. 845/78.

PARTICIPANTI E REQUISITI PER L'AMMISSIONE: Il percorso è riservato a n. 10 allieve/i. Le/gli aspiranti allieve/i devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Titolo di Studio:
 - Diploma in Pianoforte, rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, analoghi e assimilati;
 - Diploma Accademico Triennale di I Livello in Pianoforte rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, analoghi e assimilati;
 - Diploma Accademico Biennale di II Livello in Pianoforte rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, analoghi e assimilati.
- Nel caso di cittadini/e extracomunitari/e essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia.

I citati requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente Avviso Pubblico.

Coloro che risulteranno ammessi al percorso formativo dovranno essere in possesso, al momento di inizio delle attività formative, pena l'esclusione dalla partecipazione, del domicilio in Umbria.

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA: 13 MAGGIO 2016

DOMANDA: La domanda di iscrizione va redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000 ed accompagnata da copia fotostatica di documento di identità in corso di validità. In essa si dovranno dichiarare:

- generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- indirizzo di residenza e domicilio;
- recapito telefonico, indirizzo e-mail;
- cittadinanza;
- ove occorra, possesso del permesso di soggiorno e data di scadenza;
- titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed Istituto/Università/Conservatorio e Classe);
- autorizzazione, a favore del Soggetto attuatore e della Regione Umbria, a trattare i dati riportati nella domanda per l'adempimento degli obblighi di legge, per i fini propri dell'attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di banche dati, ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Inoltre, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. n. 445/2000, "(...) i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero (...)".

Riguardo ai Titoli di Studio conseguiti all'estero, si dovrà produrre copia della documentazione originale con relativa dichiarazione di valore e traduzione giurata.

Alla domanda dovrà essere allegato un curriculum vitae debitamente sottoscritto.

I modelli per la stesura della domanda sono disponibili presso: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", sede operativa Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio) 06049 Spoleto – tel. 0743.221645, fax 0743.222930, e-mail: teatro lirico@tls-belli.it, o scaricabili dal sito www.tls-belli.it alla voce "Attività/Corsi di formazione e laboratori".

Il termine di scadenza del presente Avviso è fissato al giorno 13 Maggio 2016 e pertanto la domanda di partecipazione unitamente alla documentazione allegata, potrà essere presentata:

- a mano, entro il termine perentorio sopra indicato a pena di esclusione, dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15.30 alle 17.30 presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", sede operativa Piazza Garibaldi (Ex Caserma Minervio) 06049 Spoleto;
- a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata a Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A.Belli", Piazza G. Bovio, 1 – 06049 Spoleto. In tal caso la domanda si considera prodotta in tempo utile qualora spedita entro il termine perentorio sopra indicato a pena di esclusione; a tal fine fa fede il timbro postale e la data dell'Ufficio postale accettante. Il Soggetto Attuatore non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni causate da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo rispetto a quello indicato nella domanda, né per eventuali disguidi o ritardi postali/telegrafici o imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. Inoltre verrà valutata l'ammissibilità delle domande che dovessero pervenire oltre 10 giorni successivi al termine di scadenza dell'Avviso anche se spedite entro i termini.

SELEZIONE DEI CANDIDATI: Una Commissione esaminatrice, composta ai sensi dell'Avviso Pubblico approvato con D.G.R. 455/2014, verificherà le domande pervenute ed ammetterà alla Selezione tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti richiesti dal presente Avviso. Il Soggetto Attuatore ha la più ampia riserva di successivo accertamento del possesso dei requisiti prescritti.

Le prove di selezione dei candidati consisteranno in:

- esecuzione a prima vista al pianoforte di brani musicali tratti da opere liriche di repertorio, scelti dalla Commissione, con accento della parte cantata;
- esecuzione al pianoforte di un brano solistico a scelta del/della concorrente di non oltre 10 minuti;
- esecuzione a prima vista al pianoforte di un brano cantato a scelta della Commissione (canneranno i brani gli allievi vincitori del Concorso per Giovani Cantanti lirici del Teatro Lirico di Spoleto "A. Belli");
- colloquio.

L'elenco dei candidati ammessi e non ammessi alla prova di Selezione sarà reso noto mediante pubblicazione di avviso sul sito www.tls-belli.it alla voce "Attività/Corsi di formazione e laboratori". Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti, senza ulteriore obbligo di comunicazione da parte del soggetto attuatore Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli". La prova di Selezione si svolgerà a partire dal giorno 30 Maggio 2016 presso la Sala Petrassi, Complesso Ex Caserma Minervio, Piazza Garibaldi, 06049 Spoleto; eventuali variazioni, le date e gli orari relativi alla suddetta prova saranno resi noti in tempo utile sul sito www.tls-belli.it. I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di idoneo e valido documento di riconoscimento e la mancata o ritardata presenza nel luogo, nel giorno e nell'ora indicati sul sito www.tls-belli.it, sarà causa di esclusione dalla Selezione. Il presente avviso è stato redatto anche ai sensi della Legge n° 125 del 10.04.1991 e s.m.i. "Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro".

Il presente Percorso Formativo di Alta Formazione di Eccellenza è stato approvato con D.D. n. 6202 del 31.07.2014 dalla Regione Umbria – Direzione Regionale Risorsa Umbria, Federalismo, Risorse Finanziarie e Strumentali, Servizio Valorizzazione delle Risorse Culturali e Sportive.

Denominazione del Soggetto attuatore: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli".

Perugia, 8 Gennaio 2016		
	Il Dirigente del Servizio Valorizzazione delle risorse culturali e sportive Baldissera Di Mauro	Il Legale Rappresentante del Soggetto attuatore Maria Chiara Rossi

DOMANDA DI ISCRIZIONE AL CORSO PER "PIANISTA MAESTRO COLLABORATORE SOSTITUTO DEL TEATRO MUSICALE"

PAR FSC 2007-2013 Asse I "Capitale umano e inclusione sociale" - Obiettivo operativo I.2: "Sostenere i percorsi di alta formazione" - Azione I.2.1.b "Sostegno alla formazione d'eccellenza-alta formazione" Intervento n. 3

	Spett.le Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" Piazza G. Bovio, 1 06049 Spoleto
--	---

DATI ANAGRAFICI

...I... sottoscritto/a(Cognome e Nome)

Sesso M F

nato/a a..... Prov. Stato

il (gg/mm/aaaa)

Codice fiscale

CHIEDE

di partecipare alla selezione del corso per

"PIANISTA MAESTRO COLLABORATORE SOSTITUTO DEL TEATRO MUSICALE"

Al riguardo, CONSAPEVOLE DELLE RESPONSABILITA' E DELLE PENE PREVISTE PER FALSE ATTESTAZIONI E MENDACI DICHIARAZIONI, SOTTO LA SUA PERSONALE RESPONSABILITÀ (art. 48-76 D.P.R. 28/1 n°. 445/2000)

DICHIARA

di avere la cittadinanza (una sola risposta): italiana

di altro paese (indicare per esteso)

Indicare la seconda eventuale cittadinanza

.....

Di essere nato/a a

Prov. **il** (gg/mm/aaaa)

Di risiedere in:

Via/Piazza n°.....

Località

Comune

C.A.P. Provincia

Cell.: Tel.:

E-mail:

Di avere il domicilio in (solo nel caso in cui la residenza non coincida con il domicilio):

Via/Piazza n°.....

Località

Comune

C.A.P. Provincia

Tel.: