

Un mouvement seulement du concerto de Giorgio Cambissa, au choix du jury accompagné au piano, sera joué pendant les éliminatoires.

Veuillez prévenir le secrétariat de la présence de votre accompagnateur, sinon, la pianiste du "Concours Giorgio Cambissa" vous accompagnera, vous pourrez la contacter si vous voulez répéter avec elle.

Toutes les répétitions supplémentaires avec la pianiste du concours, seront à vos frais. Les partitions des concertos de Giorgio Cambissa vous seront transmises par mail après réception de votre inscription et règlement*.

Concert le 13 mai 2016 à 20h:

Concert des finalistes.

Un mouvement au choix du jury par les 2 finalistes pour chaque instruments...

Concerto pour alto et orchestre

Concerto pour violoncelle et orchestre

Entracte

Concerto pour piano et orchestre.

Triple concerto pour piano, violon, violoncelle et orchestre.

Les 5 membres du jury choisiront les lauréats du Concours. Le Concert des Lauréats sera suivi de la remise des 3 prix par la présidente du Comité "Progetto Giorgio Cambissa" Madame Viviana Cambissa.

*Le compte bancaire pour le paiement de l'inscription est:

EUR IBAN
IT65 B083 1511 7010 0001 0015 174
Cod. BIC CCRTIT2TE01

Le droit d'inscription est fixé à 80€ (par chèque ou par virement bancaire) par participant, libellé à : "Progetto Cambissa" sur le site dédié à l'adresse ci-dessous.

Envoyer votre CV avec photo, par mail ou courrier et éventuellement une vidéo par mail à l'adresse ci-dessous de l'orchestre symphonique Bel'Arte, avant le 22 avril 2016.

Ce Concours est organisé par le Comité italien: "Progetto Giorgio Cambissa" présidé par Viviana Cambissa, la fille du compositeur et présidente du Comité organisateur de ce concours. Ce comité est soutenu en France par l'Orchestre symphonique Bel'Arte et son directeur artistique et chef d'orchestre Richard Boudarham.

L'orchestre symphonique Bel'Arte sera dirigé par le chef d'orchestre italien, Massimiliano Donninelli, directeur artistique du "Concours International Giorgio Cambissa".

Le jury sera composé de 4 personnalités du monde musical avec Madame Viviana Cambissa.

La décision du jury est irrévocable et ne pourra faire l'objet d'aucune contestation. Le droit d'inscription ne pourra en aucun cas être remboursé. Les frais de voyage et d'hébergements sont exclusivement à la charge des concurrents. Les commentaires des membres du jury pourront être en français, italien ou anglais.

Éliminatoires: 1 œuvre imposée et le concerto de G.Cambissa.

Piano: Ludwig van Beethoven: Concerto pour piano et orchestre N°5 "L'Empereur", 3ème mouvement.

Alto : Bela Bartok: Concerto pour Alto et orchestre, 1er mouvement.

Violoncelle: Robert Schumann: Concerto pour violoncelle et orchestre, 1er mouvement.

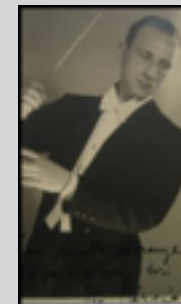
Trio piano, violon, violoncelle: Ludwig van Beethoven: Triple concerto op 56, le 3ème mouvement.

CONCOURS INTERNATIONAL GIORGIO CAMBISSA POUR SOLISTE ET ORCHESTRE

Piano, Alto, Violoncelle

&

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle



Date limite d'inscription le 22 avril 2016.

Éliminatoires avec piano les 28 et 29 avril 2016.

Concert des finalistes le 13 mai 2016 à 20h.

Concert des lauréats le 14 mai 2016 à 20h.

Auditorium du Conservatoire Léo Delibes

Clichy-la-Garenne.

1er prix: 3000€, 2ème prix: 2000€, 3ème prix: 1000€.

Ce Concours ouvert à tous, sans limite d'âge ou de nationalité, consacré aux concertos du compositeur et chef d'orchestre italien, directeur du conservatoire de Rome et membre de l'Académie Santa Cecilia, Maestro Giorgio Cambissa.

ELENA GLAZRYNA ,

Soprano d'origine Russe a obtenu le prix du Concours international "Bella Voce", puis à l'Ecole Normale de Musique de Paris, "le diplôme supérieur de chant lyrique", elle collabore depuis de nombreuses années avec l'orchestre symphonique Bel'Arte et son chef Richard Boudarham. Carmen, Don Giovanni, La Traviata... concerts pédagogiques.

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE BEL'ARTE est un des orchestres Français les plus prestigieux, il a collaboré avec des solistes comme I.Oistrakh, Sumi Jo, A.Ciccolini... Son chef d'orchestre depuis 25 ans, Richard Boudarham, enseigne la clarinette et la musique de chambre au Conservatoire national de musique d'Issy-les-Moulineaux pendant 27 ans. Il a dirigé à l'occasion du 60ème anniversaire de la fondation de l'UNESCO "La flûte enchantée" de W.A Mozart, au Carnegie Hall et Avery Fisher Hall de New York, USA, "Mireille" à l'opéra de Hongrie. En Chine il dirige le grand concert d'ouverture des Jeux Olympiques d'Asie ... L'Orchestre Bel'Arte a interprété de nombreuses musiques de film, notamment composées par Philippe Rombi, "Bienvenue chez les Ch'tis", "Joyeux Noël", "Potiche", "Jeux d'enfants", "Un homme et son chien", "La nouvelle Guerre des Boutons", "Jeune et Jolie", "Un moment d'égarement", "Le grand partage", "Frantz"...



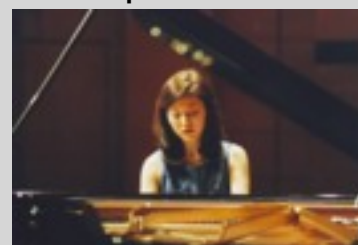
Secrétariat du Concours "Giorgio Cambissa":
Orchestre Symphonique Bel'Arte; Richard Boudarham
boudarham.richard@free.fr
tel : +33 622451252
11 Allée de la Garenne
91370 Verrières le Buisson; France
www.orchestrebellearte.com
www.progettogiorgiocambissa.com



En 1985 le Président de la République Italienne, Monsieur Pertini, lui a attribué la décoration de Grand Officier du Mérite de la République.

RIKA ZAYASU ,

Pianiste, née à Tokyo en 1972, elle a travaillé à Paris avec les professeurs Michel Beroff et Denis Pascal, elle obtient ensuite son diplôme de Master à la Guildhall de Londres. Elle parcourt le monde, jouant en soliste et en musique de chambre. Elle s'intéresse aux compositeurs contemporains (thèse au Japon, sur la musique de Takemitsu en 2006). Album Debussy en 2012, très bien accueilli par la critique...



MASSIMILIANO DONNINELLI ,

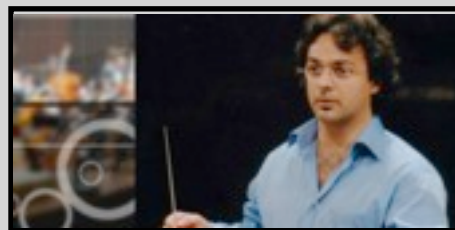
commence sa carrière internationale très jeune, il donne des concerts et des master classes en Italie, France, Allemagne, Espagne, Croatie, Slovénie, Portugal, Finlande, Angleterre, États-Unis, Suisse, Pays-Bas, Canada.

Il collabore avec de prestigieux artistes Luciano Berio, Valeria Moriconi, Christian Lauba, Brett Deubner, l'Orchestre Bel'Arte (Paris), SISO, l'orchestre international d'Italie, Lu Jia, l'orchestre Mihail Jora, Jean-Marie Londeix...

Ses compositions sont jouées dans le monde entier dans les lieux les plus prestigieux et les festivals retransmis dans le monde.

Il enregistre pour les institutions comme CBC, la Rai, RNE, Radio France etc...

www.massimilianodonninelli.com

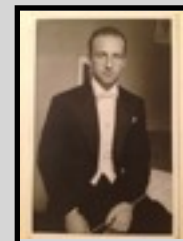


Nous pourrons découvrir en 1ère mondiale le concerto pour piano et orchestre "Wandering" au cours du concert d'ouverture le 12 mai 2016 à 20h. soliste : Rika Zayasu. Les concertos, en 1ère française, pour violoncelle et orchestre ainsi que le Triple pour piano, violon, violoncelle et orchestre.

Le concerto pour Alto a été créé lors du concert en 2013 à la salle Adyar à Paris avec l'orchestre Bel'Arte sous la direction de Massimiliano Donninelli.

GIORGIO CAMBISSA ,

est né à Bodio en Suisse le 17 mai 1921 diplômé en composition et chef d'orchestre, Académicien de Santa Cecilia, et directeur du conservatoire de musique de Rome jusqu'en 1989 après avoir eu le même rôle au conservatoire de Bolzano de 1962 à 1980 il a eu comme professeur Hnatiszyn, Lévi et Ghedini pour la composition et Guarnieri, Von Karajan et Celibidache pour la direction d'orchestre.



Ses compositions ont reçu des prix et la récompenses aux concours nationaux et internationaux entre autres le premier prix au concours Reine Élisabeth de Belgique en 1961 dans la catégorie musique de chambre.

Il a occupé la charge de directeur artistique et Président du concours de piano Ferruccio Busoni de la société des concerts de Bolzano pendant près de 20 ans.

Comme chef d'orchestre il s'est distingué par de nombreux concerts en collaboration avec des solistes très connus comme Wilhelm Bachaus, Alfred Cortot, Walter Gieseking et le violoniste Arthur Grumiaux, il a effectué des missions à l'étranger pour le ministère italien de l'instruction et dès 1964 à fait partie de toutes les commissions pour la réforme des conservatoires.

En 1975 il a reçu la médaille d'or pour les activités pour l'éducation la culture et l'art.