



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### Gli appuntamenti dal 4 al 10 ottobre

Inviemo il calendario degli eventi programmati dal Conservatorio per la settimana in oggetto. Ancora in evidenza la nostra Stagione EXPO, con un appuntamento dedicato ai più piccoli (domenica 4 ottobre), il Musical al Teatro Menotti (fino al 10 ottobre), il concerto della nostra Orchestra Sinfonica diretta da Daniele Rustioni (venerdì 9 ottobre), la finale del Premio del Conservatorio (giovedì 8 ottobre).

Sempre nell’ambito di CONSERVATORIO in EXPO la nostra Orchestra di Fiati prenderà parte all’inaugurazione della XXIV Edizione del Festival Milano Musica (domenica 4 ottobre).

Tanti poi gli appuntamenti che vedranno protagonisti i nostri allievi fuori sede, in collaborazione con il Touring Club (domenica 4 e giovedì 8 ottobre), al Teatro Verdi di via Pastrengo per il Laboratorio Verdi Suite (lunedì 5 ottobre), al Museo Teatrale alla Scala (martedì 6 ottobre), allo Spazio Ex-Cobianchi per la Veneranda Fabbrica del Suono (giovedì 8 ottobre).

Come sempre vi aspettiamo!

*Gianni Possio*, delegato alla comunicazione

*Raffaella Valsecchi*, ufficio stampa

## CONSERVATORIO in EXPO

### MUSICAL

**Teatro Menotti**

**Fino al 10 ottobre**

### JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT

Un musical di **Tim Rice** e **Andrew Lloyd Webber**

**Orchestra, Coro e Coro di voci bianche**  
**del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano**

Regia **Anna Zapparoli**

Direzione musicale **Mario Borciani**

Maestro del Coro **Luigi Marzola**  
Maestro del Coro di voci bianche **Edoardo Cazzaniga**  
Scene e costumi **Barbara Petrecca**  
con la collaborazione di **Elena Mincuzzi Okabayashi**

Una coproduzione **La Dual Band** e **Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano** in  
collaborazione con **Tieffe Teatro Milano**

**La compagnia:**

Narratore **Benedetta Borciani**  
Joseph **Beniamino Borciani**  
Mrs Potiphar **Lucrezia Piazzolla**  
E nei ruoli di Giacobbe e Faraone **Mauro Marino**

**I Fratelli:** Francesco Bossi, Carlo Enrico Confalonieri, Stefano Gentili, Giacomo Giannangeli, Tito Gray de Cristoforis, Elena Mincuzzi Okabayashi, Amin Onori, Alexandro Sentinelli, Rocco Siclari, Thomas Umbaca, Liu Xuenan

**I bambini:** Guendalina Biancardi Schubert, Giulia Biscozzi, Silvia Borghese, Lucrezia Carminati, Martina Cimmino, Linda Facchinetti, Tomaso Loi, Eleonora Marenzoni, Emanuele Marino, Martina Monego, Martina Pascale, Francesca Pedon, Francesca Sanfilippo, Giulia Tudisco, Simona Vitale, Guido Zecchini

**L'orchestra:** Riccardo Acciarino, Giulia Bonacasa, Gianluca Calabrese, Mara De Luca, Giulio Galibariggi, Alessandro Lipari, Luca Medioli, Francesca Remigi, Michele Sannelli, Stefano Zambon, Federica Zoppis

**Orari spettacolo:**

lunedì riposo  
martedì, giovedì, venerdì, sabato ore 20.30  
mercoledì ore 19.30  
domenica ore 16.30

**Ingresso a pagamento**

Convenzioni Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano  
Studenti biglietto 8.00 euro + 1 euro di prevendita  
Docenti biglietto 10.00 euro + 1.50 euro di prevendita  
Accompagnatori biglietto 12.50 euro + 1.50 euro di prevendita

**Info e prenotazioni:**

Teatro Menotti  
Via Ciro Menotti, 11  
20129 Milano  
Tel. 02.36592538

[www.teatromenotti.org](http://www.teatromenotti.org)

<http://www.consmilano.it/it/musical-joseph-and-the-amazing-technicolor-dreamcoat>

**IL CONSERVATORIO PER I PIÙ PICCOLI**

**Domenica 4 ottobre**

Diversi spazi del Conservatorio dalle ore 10.15 (scuole primarie); dalle ore 11.45 (scuole secondarie di primo grado)

***Il palazzo armonioso***

Azione teatrale per bambini

Ingresso previa prenotazione all'indirizzo [ufficiostampa@consmilano.it](mailto:ufficiostampa@consmilano.it)

Posti disponibili rimasti soltanto sul turno destinato ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado

<http://www.consmilano.it/it/il-conservatorio-per-i-piu-piccoli>

**BRUNO MADERNA  
E L'UMANESIMO POSSIBILE  
Percorsi di Musica d'oggi 2015  
XXIV Festival MILANO MUSICA  
INAUGURAZIONE**

**Domenica 4 ottobre**

**Galleria Vittorio Emanuele ore 16.00**

Concerto itinerante per cinque complessi bandistici

**LUCA FRANCESCONI**

*Fresco* per cinque orchestre nello spazio (2007)

Prima esecuzione assoluta

(versione EXPO Milano 2015)

**Civica Orchestra di Fiati di Milano  
Orchestra di Fiati del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano  
Banda S. Damiano e S. Albino di Brugherio  
Banda Valtellina di Sondrio  
Banda Giovanile Anbima Lombardia**

**Luca Francesconi**, direttore

In collaborazione con **Comune di Milano, Anbima**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/inaugurazione-di-bruno-maderna-e-l-umanesimo-possibile-percorsi-di-musica-d-oggi-2015-xxiv-festival-milano-musica>

**PREMIO DEL CONSERVATORIO**

**Giovedì 8 ottobre**

Sala Puccini ore 17.00

Finale per l'assegnazione del Premio del Conservatorio

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/finale-del-premio-del-conservatorio>

## **CONSERVATORIO in CONCERTO**

**Venerdì 9 ottobre**

### **Foyer di Sala Verdi ore 19.00**

Presentazione del concerto a cura di **Guido Salvetti**

in dialogo con il Direttore **Daniele Rustioni**

### **Sala Verdi**

**ore 20.30**

Cerimonia di Assegnazione del Premio del Conservatorio

**ore 21.15**

Sergej Rachmaninov, Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra

Pianoforte **Diego Petrella**

Luciano Berio (da Boccherini), Ritirata notturna di Madrid

Sergej Prokof'ev, Suite dal balletto Romeo e Giulietta

### **Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

Direttore **DANIELE RUSTIONI**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-direttore-daniele-rustioni>

---

## **CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE**

### **TOURING CLUB ITALIANO**

### **VILLE GENTILIZIE LOMBARDE**

**Cesano Maderno, Palazzo Arese Borromeo**

**Domenica 4 ottobre, ore 21.00**

*Seicento Italiano*

Maria Xaveria Peruchona, O Superbi mundi machina

Girolamo Frescobaldi, Toccata per cembalo

Claudia Sessa, Occhi io vissi di voi

Al fonte, al prato di Giulio Caccini

Caterina Alessandra, Duo Seraphim

Claudio Monteverdi, Laudate Dominum

Alessandro Piccinini, Toccata e Corrente per arciliuto

Barbara Strozzi, Che si può fare?  
Giovanni Antonio Grassi, Salutatio angelica  
Girolamo Frescobaldi, Toccata per cembalo  
Rosa Giacinta Badalla, Pane Angelico  
Isabella Leonarda, Ave Regina caelorum

**Ensemble Andromeda del Conservatorio di Milano**

**Serena Erba, Veronica Miyoung Joo, Keumji Park** soprani

**Giulia Taccagni** mezzosoprano

**Gabriele Faccialà** basso

**Cecilia Medi** fagotto barocco

**Celeste Casiraghi** violoncello

**Fabrizio Castellarin** violone

**Andrea Gironi** tiorba

**Silvia Pepe** cembalo

**Francesca Torelli** arciliuto e direzione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/seicento-italiano>

**VERDISUITELAB2015**

**Concerti e pensieri fra tradizione e innovazione**

**Milano, Teatro Verdi di via Pastrengo 16**

**Lunedì 5 ottobre, ore 20.30**

**VOCI PER EXPO**

**Omaggio al belcanto dai nuovi talenti del Conservatorio di Milano.**

In programma arie mozartiane da *Le nozze di Figaro*, *Mitridate Re di Ponto*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *La clemenza di Tito*, *Il flauto magico*

Voci **Albertina Del Bo**, **Derya Belevi**, **Elena Caccamo**, **Tian Hao**

Al pianoforte **Kleva Metolli**

Progetto del **Laboratorio del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano**  
coordinato da Giovanna Polacco

Ingresso da 5 a 10 euro

Info e prenotazioni: [www.verdisuite.org](http://www.verdisuite.org); [teatriverdi@teatrodelburatto.it](mailto:teatriverdi@teatrodelburatto.it)

**INCONTRI MUSICALI AL MUSEO TEATRALE ALLA SCALA**

**Museo Teatrale alla Scala**

**Martedì 6 ottobre, ore 18.00**

F. Liszt, Primo Sonetto del Petrarca

R. Schumann, Davidsbündlertänze op. 6

**Giulia Rossini** pianoforte

F. Chopin, Scherzo n. 1

F. Liszt, Sonetto 104 del Petrarca

F. Liszt, Ballata n.2 in si minore  
**Matias Cuevas** pianoforte

Progetto a cura di Vincenza Patrizia Iannone nell'ambito delle manifestazioni per EXPO Milano 2015.

Ingresso 10 euro (40 posti disponibili)

Centro Prenotazioni di Civita: tel. 02.43353550

<http://www.consmilano.it/it/incontri-musicali-al-museo-teatrale-alla-scala-2>

### **UNA FESTA LUNGA SEI MESI. APERTI PER VOI**

**Touring Club Italiano, in collaborazione con il Comune di Milano**

**Coro delle Monache, Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore**

(Corso Magenta 15 - Milano)

**Giovedì 8** ottobre, ore 20.30

Ferdinando Carulli, Sérénade op. 96 n. 1 pour deux guitares

Joaquín Rodrigo, Tonadilla per due chitarre - Minuetto Pomposo

Mario Castelnuovo-Tedesco, Fuga Elegiaca - Sonatina Canonica

Pierre Petit, Toccata pour deux guitares

**Canta Rinaldo Guitar Duo**

**Federica Canta, Simone Rinaldo** chitarre

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/aperti-per-voi-concerto-di-musica-per-chitarra>

### **VENERANDA FABBRICA DEL SUONO**

**Milano, Spazio ex-Cobianchi, Piazza Duomo 19/a**

**Giovedì 8** ottobre, ore 19.00-01.30

Seconda di tre serate di concerti sperimentali e installazioni musicali interattive

ore 19.00 - Aperitivo e Insonorizzazione: RXSTNZ

ore 22.00 - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano: Tacto \_ Edoardo Segato presenta Tesla: lo scienziato contro \_ STEFANO LAZZARI (Performance Synergistic wave)

ore 23.00 - La Società Psychedelica presenta TAU (DE/Fuzz Club)

### **INSTALLAZIONI PERMANENTI**

Archetipi Audiovisivi e Inconscio Collettivo nell'esecuzione pianistica contemporanea a cura di Daniele Demarco

In una stanza buia si trova un pianoforte a cui può sedere il visitatore. Un videoproiettore frontale al piano, una webcam frontale al pianista, due monitor dislocati in modo simmetrico rispetto a loro.

neMachine

A cura di T.e.s.o. (Jacopo Biffi - Matteo Castiglioni)

I movimenti del visitatore verranno tracciati nello spazio in tempo reale e proiettati all'interno di costruzioni geometriche basate sullo studio delle proporzioni di Le Corbusier ricreate in digitale, creando musica con l'interazione tra i visitatori.

## TACTO

Progetto di Officine Tesla (Federica Furlani, Mattia Davide Amico, Martina Vigani, Enrico Pietrocola, Danilo Randazzo, Enrique Spacca)

Un Tavolo/“strumento” pensato da installazioni pubbliche o eventi, che trasforma i gesti e l’oggetto di ogni giorno in una creazione musicale condivisa, per favorire un utilizzo attivo, creativo e sociale delle tecnologie.

## SYNERGISTIC WAVE, wet or dry?

A cura di Stefano Lazzari L’utente ha la possibilità, muovendo gli arti, di scegliere e manipolare file audio e video presenti in una playlist, interagendo senza dispositivi fisici grazie al sensore Xbox Kinect. Durante la Performance Stefano è accompagnato dalla performer Paola Piacentini e dal pianista Mattia Gregorio.

Un progetto di Elita, Conservatorio di Musica “G.Verdi” di Milano e Opposticoncordi, in collaborazione con TRoK!, La Società Psichedelica e Alterazioni Sonore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/veneranda-fabbrica-del-suono-seconda-serata>