



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 47

Gli appuntamenti di MAGGIO 2015

Il numero di maggio di NOTES è articolato in tre sezioni: la prima riporta il calendario degli appuntamenti della Stagione CONSERVATORIOinEXPO, la seconda quello degli altri appuntamenti organizzati in sede; la terza, infine, il calendario degli appuntamenti organizzati in collaborazione con altri enti di produzione musicale fuori Istituto.

1. CONSERVATORIO in EXPO

CONSERVATORIO in CONCERTO

Giovedì 7 maggio

Sala Puccini ore 21.00

Conosci la terra dove fioriscono i limoni?

Parte I

Progetto di **Stelia Doz**

Canzoni italiane di

W.A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert

Con:

**Mariachiara Cavinato, Heejin Cho,
Yeonsil Chung, Carlo Confalonieri,
Martino Dondi, Serena Erba, Hyeonjin Jeon,
Jisoo Kang, Kangni Ke, Kalim Kim,
Nari Kim, Suhyang Kim, Hsiao Pei Ku,
Sara Ladeiras, Kibbum Lee,
Ivan Dario Lozano Ruge, Byeong Jun Park,**

**Keumji Park, Abdolreza Rostamian,
Niccolò Scaccabarozzi, Lee Taesung,
Gianluca Valenti, Sangin Youn** voci

Luigi Magistrelli, Lorenzo e Niccolò Dainelli
corni di bassetto

**Dasom Choi, Federico Costa, Hyeonjin Jeon,
Nari Kim, Kibbum Lee, Olivia Youn Sangin** pianoforte

Nicole Davis violino
Martino Simionato violoncello

Grazie a:
**Daniela Uccello, Sonia Turchetta,
Luigi Magistrelli, Ida Varricchio, Luca Braga,
Christian Bellisario, Edoardo Cazzaniga**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
<http://www.consmilano.it/it/conosci-la-terra-dove-fioriscono-i-limoni-parte-i>

CONSERVATORIO in CONCERTO

Sabato 9 maggio
Sala Verdi ore 21.00

Conosci la terra dove fioriscono i limoni?

Parte II

Spettacolo musicale per voci, pianoforti e **Teatro d'Ombre**
da un'idea di **Stelia Doz**
regia di **Laura Cosso**
immaginario visivo di **Controluce Teatro d'ombre**
sagome originali di **Cora De Maria**

Canzoniere italiano

Musiche di Hugo Wolf

**Maria Laura Bertoli, Mariachiara Cavinato,
Serena Erba, Abdolreza Rostamian,
Monica Sarti, Niccolò Scaccabarozzi** voci

**Federico Costa, Han Gie,
Muriel Grifò, Maxine Rizzotto** pianoforte

**Cora De Maria, Irene Paloma Jona, Gabriel Beddoes,
Alberto Jona, Marzia Scala** Controluce Teatro d'ombre

Grazie a:

Daniela Uccello, Ida Varricchio, Alfredo Castellani

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/conosci-la-terra-dove-fioriscono-i-limoni-parte-ii>

ALFRED BRENDEL INCONTRA IL PUBBLICO

Martedì 12 maggio

Sala Puccini ore 20.00

Franz Liszt. Dall'esuberanza all'ascetismo

Conferenza con dibattito

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/alfred-brendel-incontra-il-pubblico>

MUSICHE DAL MONDO. GEORGIA (USA)

Incontri e concerti

Sabato 16 maggio

Sala Puccini ore 21.00

Musiche di:

Händel, Bottesini, Garcia, Runswick,

J.S. Bach, Fitzenhagen, Berlin, Gershwin

MILTON MASCIADRI,

Piermario Murelli, Eustasio Cosmo

contrabbassi

Maria Pia Carola pianoforte

Con la partecipazione di allievi

del **Conservatorio di Milano** e

della **University of Georgia**

In collaborazione con la **University of Georgia**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/musiche-dal-mondo-georgia>

CONSERVATORIO in OPERA

Domenica 17 maggio

Sala Verdi ore 20.00

Il matrimonio segreto

Dramma giocoso di Giovanni Bertati
Musica di DOMENICO CIMAROSA

Stefania Palmieri Elisetta
Francesca Sorteni Carolina
Carlotta Vichi Fidalma
Jaime Piali Signor Geronimo
Hao Tian Conte Robinson
Byeongjun Park Paolino

Orchestra Giovanile del Conservatorio
di Musica “G. Verdi” di Milano

Direttore **Amedeo Monetti**

Regia **FILIPPO CRIVELLI**

Coordinamento progetto artistico **Pasquale D’Ascola**

Ingresso a pagamento: biglietto unico 10 euro

<http://www.consmilano.it/it/il-matrimonio-segreto-di-domenico-cimarosa>

CONSERVATORIO in CONCERTO

Giovedì 28 maggio
Sala Verdi ore 21.00

Giacomo Puccini
Preludio sinfonico in la maggiore

Alfredo Catalani
A sera

Giovanni Bottesini
Piccola preghiera

Carlotta Ferrari Da Lodi
dalla *Messa di Requie* per soli, coro e orchestra
Introito. *Requiem aeternam*
Sequenza. *Dies irae, Mors stupebit,*
Liber scriptus, Qui Mariam, Inter oves,
Lacrymosa dies illa
Communio. *Lux aeterna*

Chuan Wang tenore I
tenore II in via di definizione
baritono in via di definizione

Xiao Shengtao basso

**Coro e Orchestra Giovanile del Conservatorio
di Musica “G. Verdi” di Milano**

Maestri del coro **Edoardo Cazzaniga,**
Davide Gualtieri, Maria Grazia Lascale

Direttore **Fabrizio Dorsi**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-giovanile-del-conservatorio>

2. GLI ALTRI APPUNTAMENTI in SEDE

MUSICA da LEGGERE

Martedì 5 maggio

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di

Il suono della liuteria.

Lecture ed esecuzioni musicali dal volume

Botticino Sera Vita possibile di Giovanni Paolo Maggini

di **Vincenzo Pezzella**

Ed. Archivio Dedalus

Partecipano:

Vincenzo Pezzella, Fondatore dell'Archivio Cinevideo

Lorenzo Rossi, Scuola Civica della Liuteria di Milano

Antonio Monzino, Fondazione Antonio Carlo Monzino

Tullia Gianoncelli, antropologa

Paola Bonfadini, Museo musicale bresciano

Lecture a cura di

Tommaso Nannicini, studente del Liceo Classico Parini di Milano

Esecuzioni musicali:

a cura degli allievi del Conservatorio:

Camilla Pomilio soprano - **Cristiana Franco** violino

Gemma Pedrini violoncello - **Elisa Tremolada** pianoforte

a cura degli allievi della Scuola Media a Indirizzo Musicale

Istituto Comprensivo A.B. Sabin di Segrate

direttore **Rossella Serino**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/musica-da-leggere/il-suono-della-liuteria>

HAPPY MUSIC HOUR 2015
CONCERTO APERITIVO

Giovedì 7 maggio

Sala Puccini ore 19.00

Sergio Scappini

Beatlesmania

Omaggio a Giovanni D'Anzi

Fantasia partenopea

Tantitanghi

Astor Piazzolla

Milonga del angel - Muerte del angel

(arr. Sergio Scappini)

FisartConcept Band

Quintetto di fisarmoniche: **Vittorio Tauro,**

Patrizio Castelli, Giorgia Comelli,

Mattia Lecchi, Antonio Disabato

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per chi desideri partecipare all'Happy Hour,

organizzato al termine di ogni concerto,

è gradita la prenotazione

via e-mail all'indirizzo produzione@consmilano.it

telefonica al numero 02.762110.206

ore 10.00-13.30.

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/happy-music-hour/happy-music-hour-7-maggio-2015>

INCONTRO CON LA COMPOSITRICE

PAOLA LIVORSI

Venerdì 8 maggio

Aula 112 ore 14.30-18.30

I compositori finlandesi

Colore e spazio nella musica di

Jukka Tiensuu, Kaija Saariaho & c.

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/incontro-con-la-compositrice-paola-livorsi>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 8 maggio

Sabato 9 maggio

Leonardo Miucci

Master class di Tastiere storiche

L'improvvisazione nel repertorio concertistico

per fortepiano e orchestra

<http://www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/leonardo-miucci-master-class-di-tastiere-storiche>

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE

Sabato 9 maggio

Aula Coro ore 11.00-17.00

Aluà!t!

performance musica-danza e poesia

attorno alle sculture in ceramica di **Miriam Melle**

progetto artistico e direzione musicale del M° **Davide Gualtieri**

Il Laboratorio d'Improvvisazione del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano:

Micol Pisanu, soprano

Paolo Assi, Omar Mancini e Michele Mazzini, clarinetto

Gabriele Faccialà, saxofono

Massimo Gatti, viola

Alberto Cipriani, chitarra

con la partecipazione straordinaria del M° **Danilo Macchioni** al pianoforte e delle danzatrici di AIDA Danza dirette da **Laura Ziccardi** e **Marisa Caprara**: Martina Conti, Giorgia Trabattoni, Giorgia Segato, Gloria Ghelfi, Giovanna Lisa Di Franco, Mattia Imperatore, Sara Bibaj, Michela Scaccabarozzi

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-di-improvvisazione-maggio-2015>

MUSICAdALEGGERE

Martedì 12 maggio

Aula 107 ore 18.00

Presentazione di

Lo spaccapietre. Parabola asiatica musicata da Multatuli

(adattamento italiano di Maria Vittoria Jedlowski)

Musica composta da Annette Kruisbrink
Ed. Casa Musicale Eco, 2014

Partecipano:

**Maria Vittoria Jedlowski, Annette Kruisbrink,
Gabriella Cecchi, Arlette Ruelens**

Esecutori:

Trio chitarristico Trobairitz

Maria Vittoria Jedlowski

Annette Kruisbrink

Arlette Ruelens

voce recitante **Maria Vittoria Jedlowski**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/musica-da-leggere/lo-spaccapietre-parabola-asiatica-musicata-da-multatuli>

HAPPY MUSIC HOUR 2015

CONCERTO APERITIVO

Giovedì 14 maggio

Sala Puccini ore 19.00

Omaggio al grande cinema italiano

Piero Piccioni (arr. M.Marzi), *Ciao Albertone*

Nino Rota (arr. J.Darling), *La strada*

Nino Rota (arr. D. Ortolan), *Amarcord*

Louis Bacalov (arr. E. Gusperti), *Il postino*

Ennio Morricone (arr. I.Pusceddu), *Playing love*

Ennio Morricone (arr. J. De Meij), *Moment for Morricone*

Nicola Piovani (arr. C. Mandonico), *Life is beautiful*

**Orchestra di Fiati del Conservatorio
di Musica "G.Verdi" di Milano**

Dirigono **Sandro Satanassi** e alcuni allievi
del Corso di Direzione d'Orchestra di Fiati

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per chi desideri partecipare all'Happy Hour,
organizzato al termine di ogni concerto,

è gradita la prenotazione

via e-mail all'indirizzo produzione@consmilano.it

telefonica al numero 02.762110.206

ore 10.00-13.30.

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/happy-music-hour/happy-music-hour-14-maggio-2015>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 15 maggio

Francesco Bossaglia

Seminario di Ottoni

Dopo la Sagra della Primavera

Gli ottoni nel repertorio del XX e XXI secolo

IV incontro

<http://www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/seminario-bossaglia>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 15 maggio

Sabato 16 maggio

Nuccio D'Angelo

Master class di Chitarra

<http://www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/nuccio-d-angelo-master-class-di-chitarra>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 15 maggio

Sabato 16 maggio

Andrea Lucchi

Master class di Tromba

<http://www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/andrea-lucchi-master-class-di-tromba>

OPEN DAY

CORO di VOCI BIANCHE

Lunedì 18 maggio

Sala Puccini ore 11.00

Il coro di voci bianche del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano si presenta

Direttore **Edoardo Cazzaniga**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/open-day-2015-coro-di-voci-bianche>

HAPPY MUSIC HOUR 2015

CONCERTO APERITIVO

Giovedì 21 maggio
Sala Puccini ore 19.00

Programma a cura di
Alessandro Bombonati e Silvano Scanziani

Nino Rota, *Petite offrande musicale*

Mara De Luca flauto

Luca Tognon oboe

Riccardo Acciarino clarinetto

Luca Medioli corno

Nicola Contini fagotto

Darius Milhaud, *La cheminée du roi René*

Karl Jenkins, *Chums!*

Malcolm Arnold, *Chant*

Natalia Oddi flauto

Ludovico Asnaghi oboe

Fabio Busetto clarinetto

Raffaele Bernocchi corno

Tommaso Politi fagotto

Darius Milhaud, *Scaramouche*

Mara De Luca flauto

Luca Tognon oboe

Riccardo Acciarino clarinetto

Luca Medioli corno

Nicola Contini fagotto

Marco Russo sassofono

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per chi desideri partecipare all'Happy Hour,

organizzato al termine di ogni concerto,

è gradita la prenotazione

via e-mail all'indirizzo produzione@consmilano.it

telefonica al numero 02.762110.206

ore 10.00-13.30.

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/happy-music-hour/happy-music-hour-21-maggio-2015>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 22 maggio

Sabato 23 maggio

Emanuel Abbühl

Master class di Oboe

<http://www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/emanuel-abb-hl-master-class-di-oboe>

MUSICA da LEGGERE

Sabato 23 maggio

Aula Arte Scenica ore 18.00

Presentazione di

Solchi sperimentali. Una guida alle musiche altre

di **Antonello Cresti**

Crac Edizioni

Con la partecipazione dell'autore

Performance a cura di:

Lino Vaccina (percussioni),

Vincenzo Zitello (arpa),

Riccardo Sinigaglia (pianoforte)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/musica-da-leggere/solchi-sperimentali-una-guida-alle-musiche-altre>

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Lunedì 25 maggio

Sala Puccini

Finale Categoria D

musica da camera

Candidati ammessi alla finale:

Federico COSTA-Giacomo DE RINALDIS duo pianistico

Giovanni CRIVELLI-Gaston POLLE ANSALDI violoncello-pianoforte

Simone DE PASQUALE-Giuliano GUIDONE viola-pianoforte

Francesca FORMISANO-Chika NAGATA violoncello-pianoforte

Su Hyang KIM-Maxine Rizzotto canto-pianoforte

Margherita MIRAMONTI-Francesco GRANATA violino-pianoforte

Francesco RONZIO-Daniele BONINI saxofono-pianoforte

Elena SALE-Fabrizio SCILLA-Marta CERETTA clarinetto-violoncello-pianoforte

Jacopo TADDEI-Luigi NICOLARDI saxofono-pianoforte

Lee TAESUNG-Han SANGIN canto-pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-finale-categoria-d>

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Martedì 26 maggio

Sala Puccini

Finale Categoria B

solisti triennio,
corsi superiori vecchio ordinamento,
corsi singoli del triennio

Candidati ammessi alla finale:

Ludovico ASNAGHI oboe
Lorenzo BOLLANI clarinetto
Maksimilijan BORIC mandolino
Daniel CIOBANU viola
Lorenzo COLOMBO percussioni
Matias CUEVAS pianoforte
Diego PETRELLA pianoforte
Francesco RONZIO saxofono
Umberto RUBONI pianoforte
Niccolò SUSANNA flauto

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-finale-categoria-b>

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Mercoledì 27 maggio

Sala Puccini

Finale Categoria A

solisti biennio,
corsi singoli del biennio

Candidati ammessi alla finale:

Daniele ARZUFFI oboe
Matteo CALOSCI violino
Caterina FERRARIS violoncello
Giuseppe GROSSO fisarmonica
Erika MACALLI flauto
Danilo MASCETTI pianoforte
Simone RINALDO chitarra
Tiziano ROSSETTI pianoforte
Michele SANNELLI percussioni
Jacopo TADDEI saxofono

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-finale-categoria-a>

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Giovedì 28 maggio

Sala Puccini

Finale Categoria C

solisti corsi preaccademici,
corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento,
corsi singoli del vecchio ordinamento e dei preaccademici

Candidati ammessi alla finale:

Nicolò CRISTIANI flauto
Jacopo GAUDENZI violoncello
Giacomo GIABELLI mandolino
Gabriele Maria MAMOTTI violoncello
Ivo MARTINENGI violoncello
Emanuele MISURACA pianoforte
Sara NALLBANI flauto
Matteo SAVIO percussioni
Giulia Sofia SCILLA violino
Enrico TRIPODI chitarra

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-finale-categoria-c>

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Venerdì 29 maggio

Sala Puccini

Finale Categoria E

giovanissimi (solisti nati dopo il 30 maggio 1999)

Candidati ammessi alla finale:

Andrea CAVALAZZI violoncello
Michele CLERICI pianoforte
Guido Orso COPPIN pianoforte
Maria Francesca DI MOLFETTA pianoforte
Suleika FIUMI violino
Francesca MARINI arpa
Davide RASULOV violino
Francesco TAMBURINI violoncello
Cassandra TOMELLA arpa
Matteo Francesco VATOVEC flauto

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-finale-categoria-e>

SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA

Sabato 30 maggio

Sala Puccini ore 16.00

(anteprima alla Casa delle Note
giovedì 28 maggio)

Programma in via di definizione

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
<http://www.consmilano.it/it/suonando-maggio-2015>

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Sabato 30 maggio

Sala Verdi

Finale Categoria F

canto (solisti)

Candidati ammessi alla finale:

Oliviya ANTOSHKINA

Kyunam CHOUNG

Zi Zhao GUO

Eun Hye HAN

Jing Yao HUANG

Yeajin JEON

Hyuksoo KIM

Barbara MASSARO

Carlotta VICHI

Chuan WANG

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-finale-categoria-f>

3. LE RASSEGNE e I CONCERTI FUORI SEDE

**IL CONSERVATORIO DI MILANO
INCONTRA IL TEATRO SAN BABILA
NELL'ARCOBALENO DELLA MUSICA**

Teatro San Babila, ore 20.30

Lunedì 4 maggio

Concerto Violetto - CLASSICO

G.F. Haendel, *Care selve - a tempeste*

A. Secchi, *Lungi dal caro bene*

F.P. Tosti, *Vorrei - Aprile*

L. Arditi, *Il bacio*

G. Verdi, *Sul fil d'un soffio etesio - Saper vorreste - Caro nome*

G. Puccini, *O mio babbino caro* - *Quando m'en vo*

Veronica Yoo soprano
Marino Nahon pianoforte

Modalità di ingresso

Biglietto unico: 10 euro

Informazioni e biglietteria:

www.teatrosanbabilamilano.it

info@teatrosanbabilamilano.it - 02.798010

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/i-colori-della-musica/concerto-violetto-classico>

**CONCERTI IN COLLABORAZIONE
CON IL MUSEO BAGATTI VALSECCHI**

Museo Bagatti Valsecchi, ore 20.00

Giovedì 7 maggio

Storia del clarinetto: dal Classico al Folklore

Wolfgang Amadeus Mozart, Primo movimento dalla *Serenata in sol maggiore* "Eine Kleine Nachtmusik" KV 525 (arrangiamento Marco Mazzini)

Isidoro Rossi, *Quartettino*

Gioachino Rossini, *Overture* da *Il barbiere di Siviglia* (arrangiamento Marco Mazzini)

Alfred Uhl, *Divertimento*

Standard Kletzmer: *Sher - Nigun - Ani Ole l'Yerushalaim - The Wedding Dance - The Dance of Fire*

George Gershwin, *Summertime*

CLARI.NET

Michele Mazzini, Michele Genovese,

Federico Calcagno clarinetti in si bemolle

Daniela Fiorentino clarinetto basso

<http://www.consmilano.it/it/storia-del-clarinetto-dal-classico-al-folklore>

Omaggio a Gisella Florianini

Auditorium di via Valvassori Peroni

Mercoledì 13 maggio

Gisella Florianini, capo partigiano, primo Ministro donna della Repubblica,

collaboratrice alla Costituente, diplomata al Conservatorio di Milano,
viene ricordata a 70 anni dalla Liberazione

Ludwig van Beethoven, Sonata op. 27 n. 2
Robert Schumann, Abegg Variations op.1
Fryderyk Chopin, Notturmo op. 32 n. 1

Margherita Torretta pianoforte

UNA FESTA LUNGA SEI MESI. APERTI PER VOI

Touring Club Italiano, in collaborazione con il Comune di Milano

Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache, ore 20.30

Giovedì 14 maggio

Storia del clarinetto: dal Classico al Folklore

Wolfgang Amadeus Mozart, Primo movimento dalla *Serenata in sol maggiore* “Eine Kleine Nachtmusik” KV 525 (arrangiamento Marco Mazzini)

Isidoro Rossi, *Quartettino*

Giovanni Falzone, *Subway experience suite*

Alfred Uhl, *Divertimento*

Standard Kletzmer: *Sher - Nigun - Ani Ole l'Yerushalaim - The Wedding Dance - The Dance of Fire*

George Gershwin, *Summertime*

CLARINET

Michele Mazzini, Michele Genovese,

Federico Calcagno clarinetti in si bemolle

Daniela Fiorentino clarinetto basso

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/aperti-per-voi-touring-club-prim-concerto>

MUSICA E SAPORI NELLE TERRE DEI NAVIGLI

Cuggiono, Villa Annoni, ore 18.00

Sabato 16 maggio

Storia del clarinetto: dal Classico al Folklore

Wolfgang Amadeus Mozart, Primo movimento dalla *Serenata in sol maggiore* “Eine Kleine Nachtmusik” KV 525 (arrangiamento Marco Mazzini)

Isidoro Rossi, *Quartettino*

Giovanni Falzone, *Subway experience suite*

Alfred Uhl, *Divertimento*

Standard Kletzmer: *Sher - Nigun - Ani Ole l'Yerushalaim - The Wedding Dance - The Dance of Fire*

George Gershwin, *Summertime*

CLARI.NET

Michele Mazzini, Michele Genovese,

Federico Calcagno clarinetti in si bemolle

Daniela Fiorentino clarinetto basso

Visita guidata alla Villa e al Museo Storico Civico

Rinfresco con prodotti a marchio Parco del Ticino

Cirenaica azienda agrituristica e salumificio

Modalità di ingresso

Biglietto unico per visita, concerto, aperitivo: 10 euro

Prenotazioni e preventi: musicaesapori@gmail.com - 331.5346980

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/musica-e-sapori/musica-e-sapori-a-villa-annoni>

STAGIONE IN COLLABORAZIONE CON MILANO CLASSICA

Palazzina Liberty, ore 10.45

Domenica 17 maggio

Recital pianistico

Ludwig van Beethoven, Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a

Franz Liszt, da *Années de Pèlerinage, Italie*: Sonetto 104 del Petrarca; Rapsodia ungherese n. 12

Fryderyk Chopin, Sonata in si minore op. 58

Lucrezia Dandolo pianoforte

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 15.00 euro

Biglietto ridotto: 12.00 euro

Under24, **docenti e studenti del Conservatorio**: 5.00 euro

Info e prenotazioni: info@milanoclassica.it - 02.28510173

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/milano-classica/recital-pianistico-di-lucrezia-dandolo>

CONCERTO AL MUSEO DEL 900

Milano, Museo del Novecento, ore 17.30

Martedì 19 maggio

Concerto inserito in

Expo 2015 “Suonare con gusto”

Henri Matisse

Odalisca 1925

Maurice Ravel

Cinq mélodies populaires grecques per voce e pianoforte

Chansons Hébraïques per voce e pianoforte (1914)

Kalim Kim soprano

Muriel Grifò pianoforte

La Valse per pianoforte

Muriel Grifò, pianoforte

Chansons Madécasses per voce, flauto, violoncello e pianoforte:

Kalim Kim soprano

Stella Chissotti flauto

Matteo Vercelloni violoncello

Paolo Gorini pianoforte

Introduce **Lorenzo Papparazzo**

Modalità di ingresso

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Info e prenotazioni:

museodelnovecento@civita.it - 02.43353522

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/museo-del-novecento/concerti-al-museo-del-novecento-maggio-2015>

PIANO CITY MILANO 2015

Domenica 24 maggio

Loggia dei Mercanti ore 16.00-19.00

Maratona pianistica

Allievi delle classi di pianoforte del Conservatorio

ore 16.00

Isa Trotta pianoforte

Musiche di Mozart, Schumann, Betinelli

ore 16.30

Umberto Ruboni pianoforte

Musiche di Rachmaninov, Chopin, Brahms

ore 17.00

Andrea Napoleoni pianoforte

Musiche di Albénis, Ginastera, Villa-Lobos

ore 17.30

Zharko Paunov pianoforte

Musiche di Chopin, Liszt

ore 18.00

Maximilian Trebo pianoforte

Musiche di Chopin, Rachmaninov, Liszt

ore 18.30

Riccardo Zangirolami pianoforte

Musiche di Chopin, Liszt, Gershwin

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/piano-city-milano-2015>



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

